FLASH GORDON

HARRY HARRISON / DAN BARRY / BOB FUJITANI

TIRAS DIARIAS DEL 4 DE MARZO DE **1963** AL 13 DE JUNIO DE **1964**

SALVAT

FLASH GORDON

HARRY HARRISON / DAN BARRY / BOB FUJITANI

TIRAS DIARIAS DEL 4 DE MARZO DE **1963** AL 13 DE JUNIO DE **1964**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6429-5
Depósito legal: B 21175-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores

Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

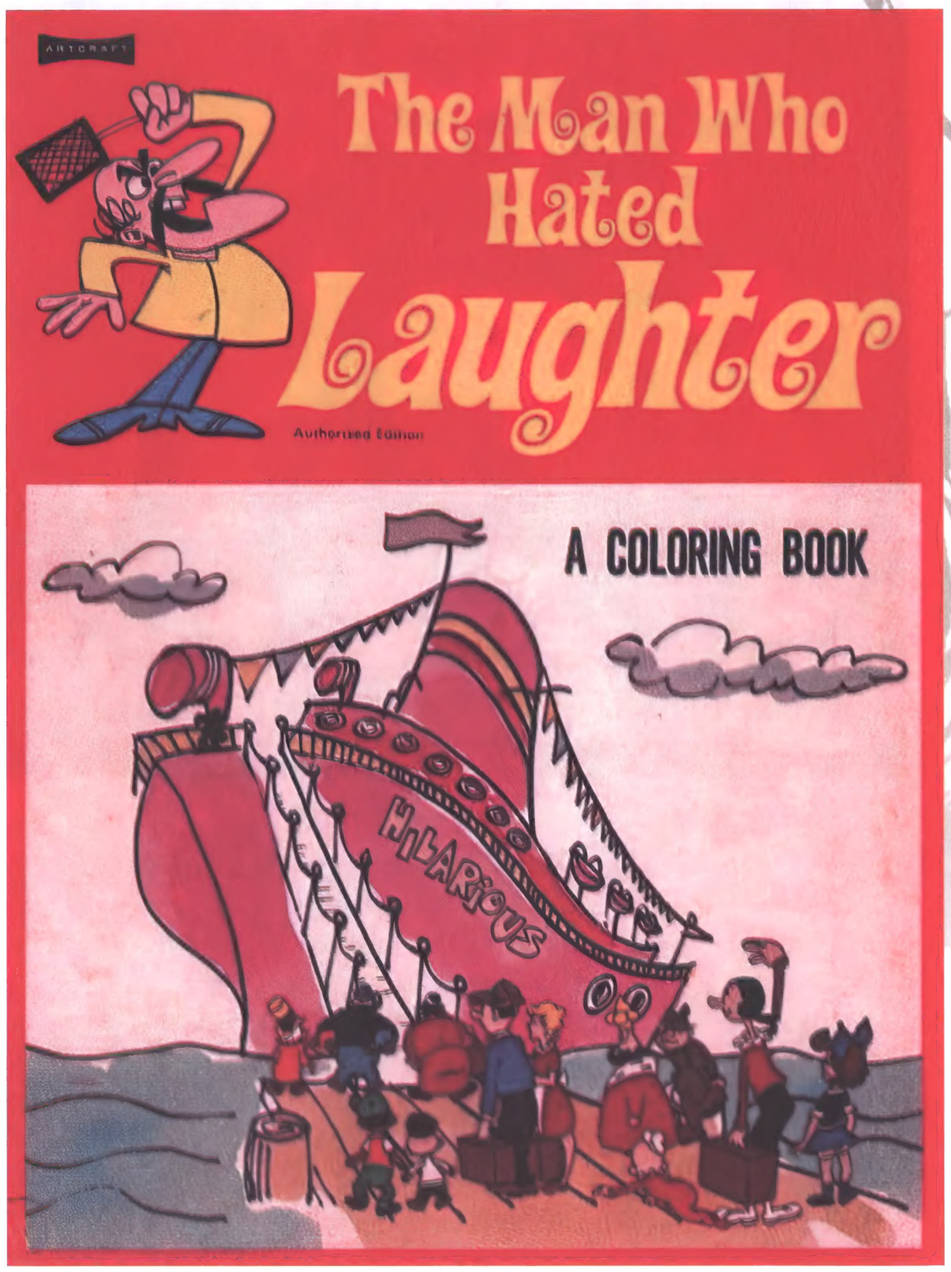
¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

LAS AVENTURAS ANIMADAS DE FLASH GORDON

Como otros grandes héroes del cómic, además de haber sido llevado en imagen real a la pantalla grande y pequeña en múltiples ocasiones, Flash Gordon también ha contado con diversas adaptaciones en dibujos animados. En esta colección ya revisamos este apartado, pero ahora vamos a entrar un poco más en profundidad en estas producciones.

La primera vez que Flash Gordon apareció en forma animada fue en una curiosa producción, *Popeye Meets the Man Who Hated Laughter*, un telefilme especial de una hora emitido en 1972 por la cadena ABC dentro de un programa contenedor infantil de los sábados por la mañana, *The Saturday Superstar Movie*. Realizada por el estudio neoyorquino Hal Seeger Productions, estaba protagonizada conjuntamente por Popeye y muchos otros de los protagonistas de las tiras de prensa de King Features Syndicate como *Beetle Bailey*, *The Katzenjammer Kids*, *Blondie* y otros. La trama se centra en el profesor Morbid Grimsby, un típico sabio loco que, como indica el título, odia la risa y desea eliminarla de la faz de la Tierra, por lo cual decide raptar a todos los personajes de las historietas de humor llevándoselos a su isla, utilizando como ayudante a Brutus, el eterno enemigo de Popeye.

La situación parece desesperada —ni siquiera Popeye puede utilizar sus espinacas, porque su provisión de la milagrosa verdura ha caído accidentalmente al fondo del mar— hasta que el propio presidente de Estados Unidos decide resolver la situación enviando a los personajes de cómic "heroicos", incluyendo a Flash Gordon, el Hombre Enmascarado (*The Phantom*), Mandrake y Steve Canyon, para que rescaten a los personajes "humorísticos".

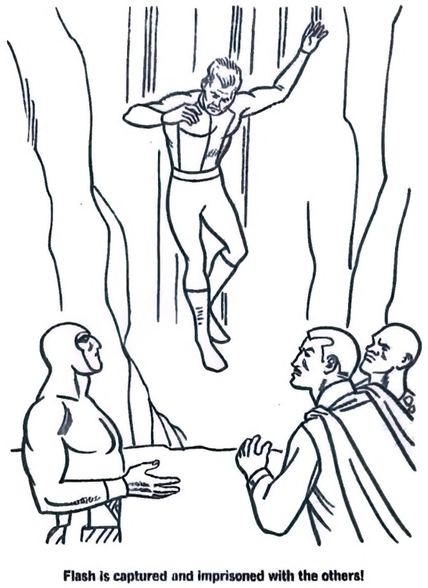


Portada del libro para colorear The Man Who Hated Laughter *(The Saalfield Publishing Company, 1972)*

De largometraje a serie televisiva

Por fin, en 1979, aparece la que puede considerarse la versión animada definitiva de Flash Gordon de la mano de la productora Filmation Associates. Fundada en 1962 por Lou Scheimer, Hal Sutherland y Norm Prescott, y activa hasta 1989, Filmation fue, en su día, una de las más populares empresas dedicadas a la producción de teleseries de dibujos animados, casi al mismo nivel que su más importante rival, Hanna-Barbe-

Flash Gordon: The Greatest Adventure of All, *primer largometraje de animación de Flash Gordon (1979)*



Página interior (con el Hombre Enmascarado, Flash Gordon y Lothar) de The Man Who Hated Laughter

ficción. NBC aprobó el proyecto, aunque la financiación que aportó no era suficiente para poder elaborar un producto de alta calidad. Por ello, Filmation se puso en contacto con el productor Dino de Laurentiis, ofreciéndole a cambio de fondos adicionales los derechos de explotación del largometraje en salas de cine fuera de Estados Unidos, conservando Filmation los derechos para televisión; seguidamente, De Laurentiis se haría con los derechos de *Flash Gordon* para adaptarlo como película de imagen real, estrenada a finales de 1980, aunque esa es otra historia.

El largometraje, de 95 minutos, titulado *Flash Gordon: The Greatest Adventure of All*, estaba ambientado en 1939, en pleno inicio de la Segunda Guerra Mundial; Flash es aquí un agente secreto que debe emprender un vuelo con destino a Varsovia para encontrarse con el doctor Zarkov; a bordo, conoce a Dale Arden, una reportera que también tiene que verse con él para entrevistarlo. Una lluvia de meteoritos destroza el avión en el que viajaban los dos, viéndose forzados a refugiarse en una cueva donde encuentran una astronave a punto de despegar, pilotada precisamente por Zarkov. Al embarcar accidentalmente, Zarkov les cuenta a Flash y Dale que se dirige a Mongo para tratar de impedir a su líder Ming que invada la Tierra; de hecho, una vez en Mongo, los tres héroes descubrirán que Ming ha formado una alianza con Hitler para conquistar nuestro planeta.

Para la realización del largo, los artistas de Filmation no escatimaron esfuerzos, empleando el rotoscopio —invento ideado por el pionero del dibujo animado Max Fleischer que permite reproducir el movimiento humano en papel a base de redibujar una filmación en imagen real fotograma a fotograma— para lograr que la animación de Flash y los demás personajes fuese lo más realista posible. Se construyeron maquetas de los personajes y las astronaves para utilizarse como referencia por los animadores, y los fondos recreaban fielmente, además de desarrollarlos

Algunos de los personajes de Flash Gordon, *serie televisiva de animación de 1979*

ra. Particularmente, se especializaría en las adaptaciones animadas de cómics o de telefilmes de imagen real, incluyendo franquicias tan célebres como *Superman*, *Batman*, *Archie*, *Tarzán*, *Star Trek*, *El Llanero Solitario* (*The Lone Ranger*)… y, por supuesto, *Flash Gordon*. El productor Lou Scheimer aseguraba que el recuerdo de la lectura de las páginas dominicales de Flash Gordon en sus años mozos fue uno de los alicientes que, décadas después, le moviese a llevar el personaje al dibujo animado, lo cual se hizo realidad cuando Filmation presentó a la cadena NBC en 1977 un proyecto de *TV movie* o largometraje para televisión basado en el cómic, a la zaga del gran éxito cinematográfico surgido aquel mismo año, *Star Wars*, que a su vez desencadenaría una eclosión de cintas de ciencia

Un dibujo con los personajes principales de la serie de animación televisiva Flash Gordon *(1979)*

más ampliamente, los escenarios fantásticos que Alex Raymond imaginó para el cómic original.

Tras completarse el largometraje, la calidad del producto final motivó que NBC decidiera ampliar el proyecto, encargando adicionalmente a Filmation una serie de 16 episodios de media hora. Titulada *The New Adventures of Flash Gordon* o simplemente *Flash Gordon*, se emitió a partir del 22 de septiembre de 1979 en la franja de programación del sábado por la mañana, contando con la particularidad de que los episodios se presentaban en forma serializada, al estilo de los añejos seriales en imagen real del personaje, formando un argumento continuado. Similarmente al largometraje, los episodios recreaban de forma fidedigna el universo "raymondiano", desde la frondosa Arbórea hasta la árida Trópica, pasando por la subacuática Coralia, e incorporando a la mayoría de personajes emblemáticos de la saga, como el príncipe Barín, Gundar, Thun el hombre león, la princesa Aura, la reina Fría y muchos otros.

Aunque NBC encargó a Filmation una segunda temporada, esta no se emitió hasta septiembre de 1982 y estaba compuesta de 16 episodios adicionales, ahora de 12 minutos cada uno; contrariamente a la temporada anterior y por imposición de NBC, dichos episodios presentaban historias autoconclusivas en vez de componer una aventura seriada. Además, los guiones eran algo más infantiles debido a que casi todos

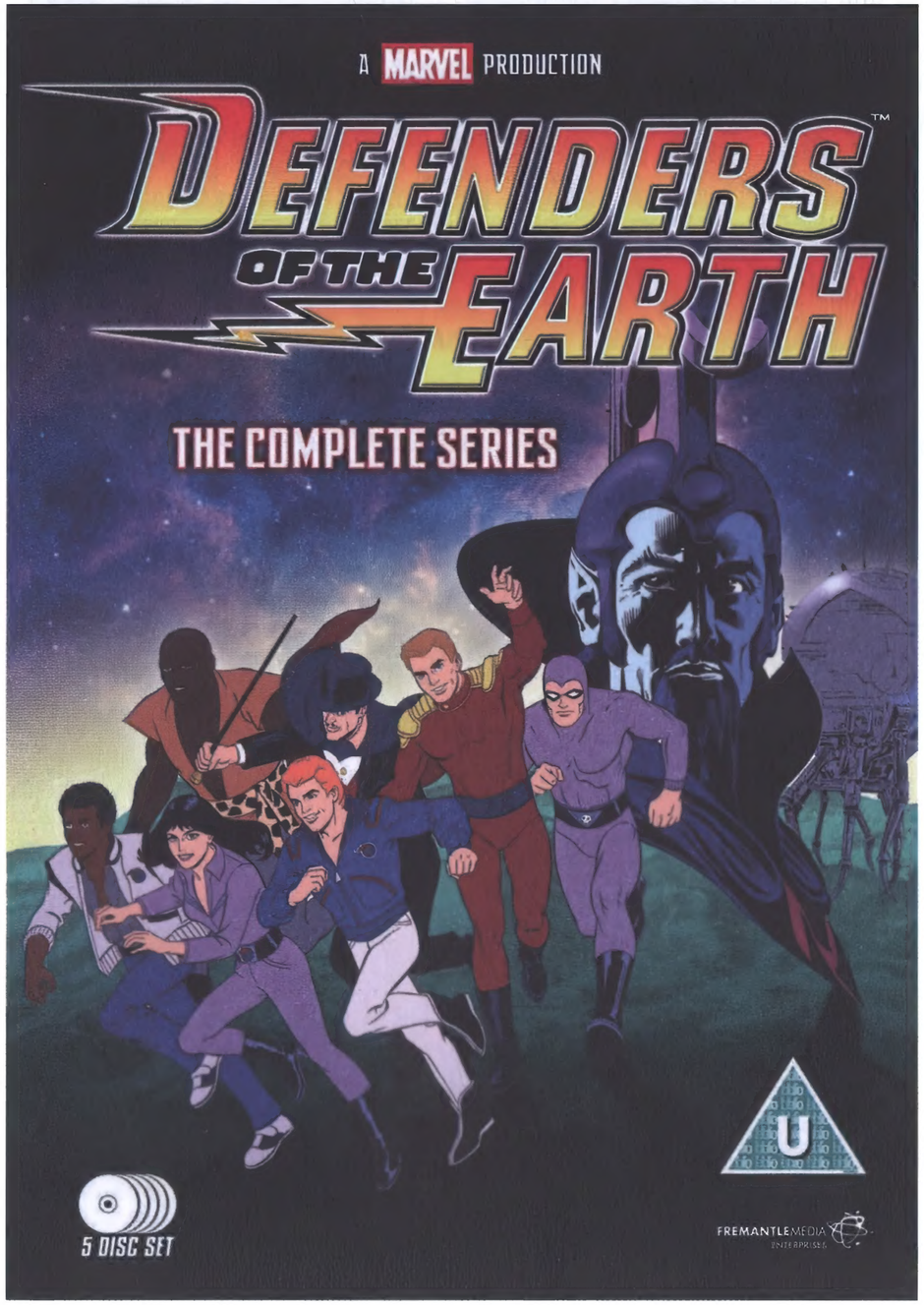
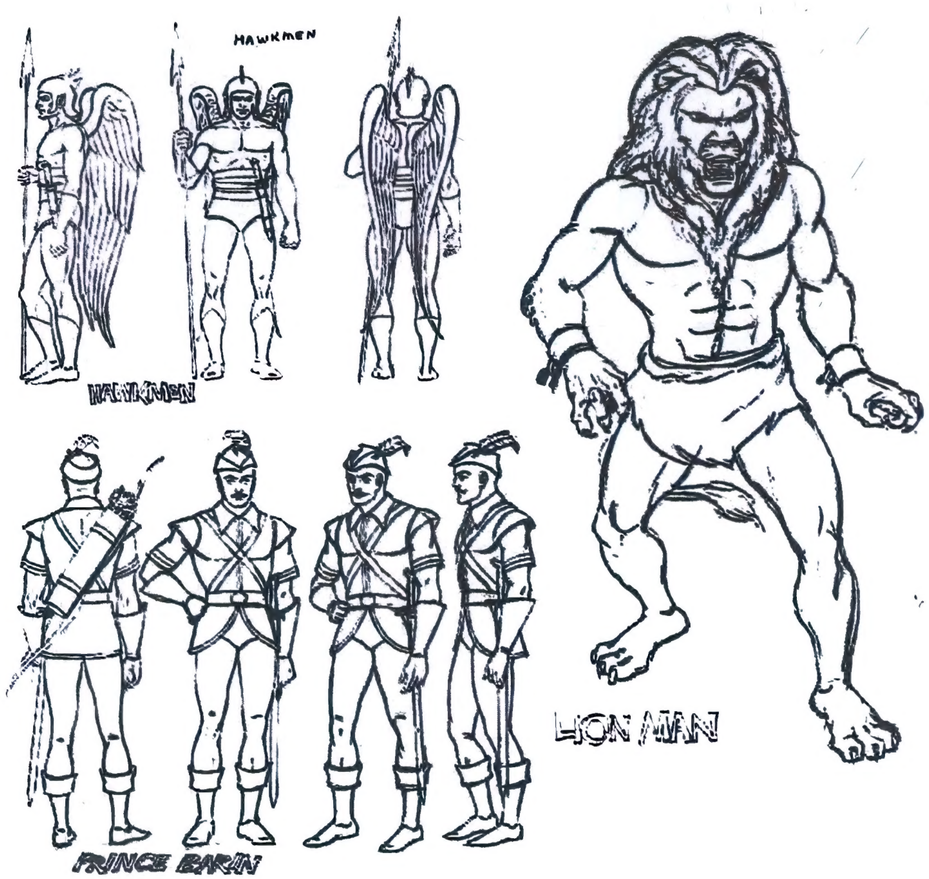


Ilustración para una recopilación de la serie televisiva Defenders of the Earth *(1986-1987), que incluía a Flash Gordon, Mandrake, Lothar, el Hombre Enmascarado y sus hijos (respectivamente: Rick Gordon, Kshin, L. J. y Jedda Walker)*



Diseños de personajes (los Hombres-Halcón, un Hombre-León y el príncipe Barín) del largometraje y serie televisiva de 1979

estaban centrados en un personaje creado específicamente para esta nueva hornada de episodios, un pequeño dragón rosado llamado Goblin. Lógicamente, esta segunda temporada tuvo menos éxito que la primera y significó el fin de la serie. En España, *Flash Gordon* fue emitida por TVE a partir de 1981; varios capítulos se editaron en VHS y posteriormente la serie completa se editó en DVD por Divisa.

Volviendo al largometraje, aunque estaba previsto que se emitiese poco antes del estreno de la serie a modo de introducción a ésta, los telespectadores estadounidenses tardaron bastante en poder verlo, ya que NBC lo mantuvo "congelado" un tiempo hasta que finalmente lo emitió el 21 de agosto de 1982, poco antes del estreno de la segunda temporada de la serie. No fueron los primeros en tener ese privilegio, ya que se había emitido previamente en Reino Unido en diciembre del año anterior. Inédita en España, *Flash Gordon: The Greatest Adventure of All* actualmente es una producción difícil de visionar, dado que la única edición en formato doméstico que se conoció en todo el mundo fue un LaserDisc editado en Japón, aunque puede rastrearse en Internet.

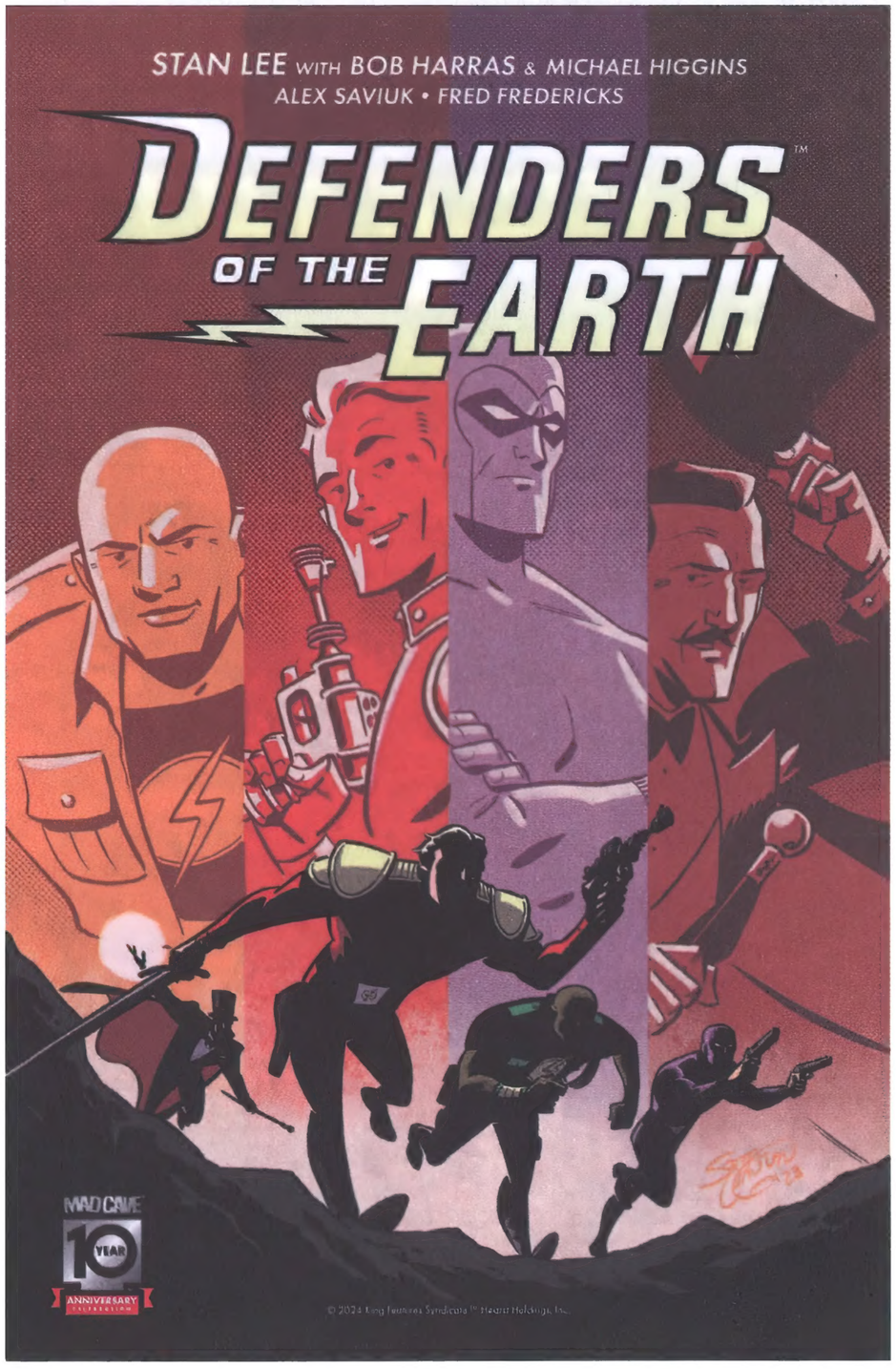
Portada de Jim Calafiore para Defenders of the Earth *(Mad Cave Studios, agosto de 2024), con nuevas aventuras de Mandrake, Lothar, el Hombre Enmascarado y Flash Gordon*

Otra ilustración, esta de una recopilación de la segunda tanda de la serie televisiva Defenders of the Earth *(1986-1987), con todos los personajes*

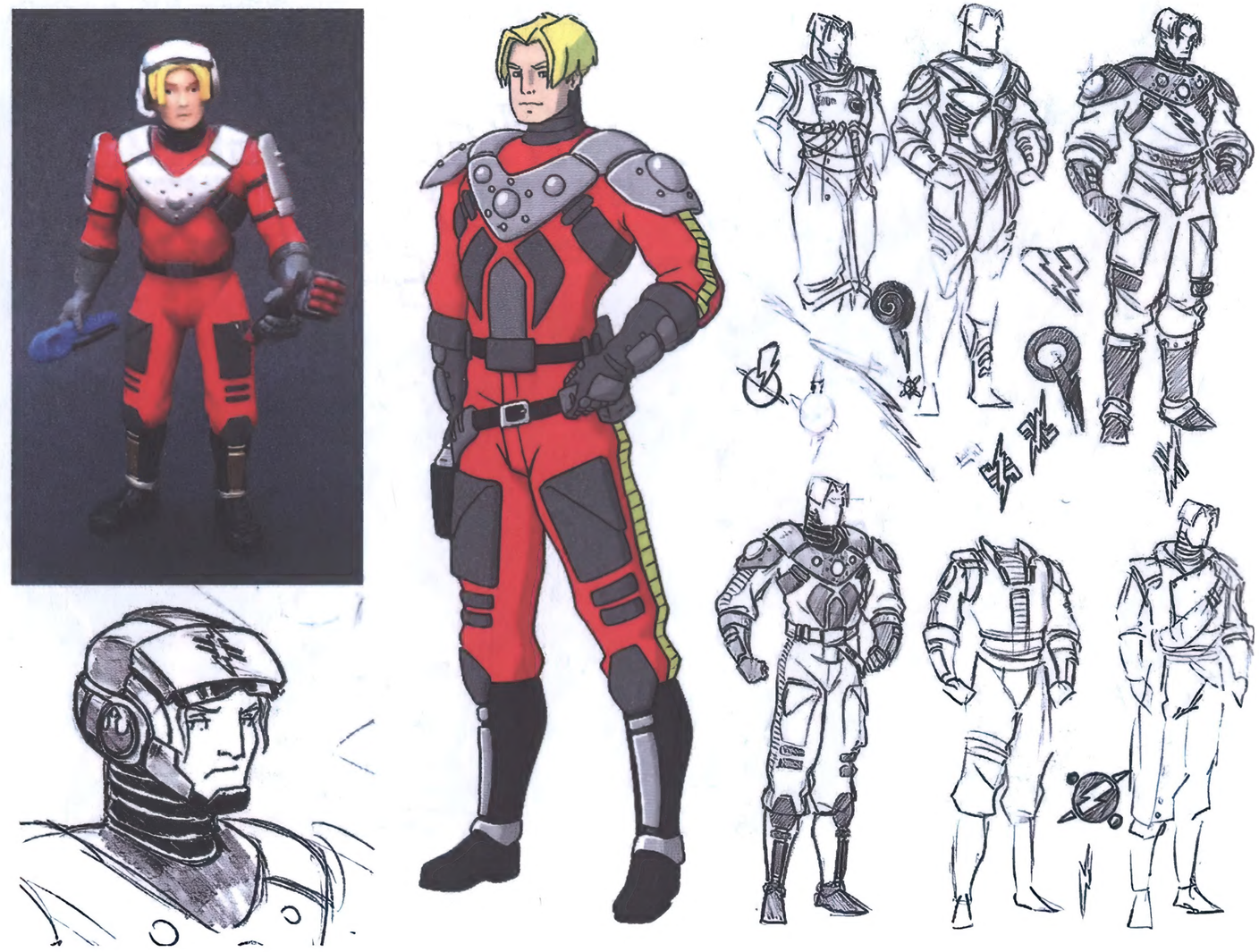
Flash y compañía, los defensores de la Tierra

Pero Flash no tardaría mucho en conocer su siguiente encarnación animada: en 1986 aparece como coprotagonista en la serie *Defensores de la Tierra* (*Defenders of the Earth*), realizada por Marvel Productions en colaboración con King Features Syndicate. Compuesta de 65 episodios de media hora, *Defensores de la Tierra* reunía a los tres personajes aventureros más importantes de KFS: Flash, el Hombre Enmascarado y Mandrake (así como el fiel compañero de este último, Lothar). El argumento, que sitúa su acción en el año 2015, gira en torno a los tres héroes, que deben

unir sus fuerzas para enfrentarse a Ming, quien tras haber agotado todos los recursos del planeta Mongo planea invadir la Tierra. Teniendo en cuenta el público infantil al que estaba destinada la serie, al reparto original se añadieron varios personajes más jóvenes, creados especialmente para la ocasión: Rick Gordon, hijo de Flash y genio de los ordenadores, fruto de su matrimonio con Dale Arden; Jedda Walker, hija y heredera del Hombre Enmascarado; L.J. (siglas de Lothar Júnior), hijo de Lothar y experto en artes marciales, y el benjamín del grupo, Kshin, hijo adoptivo de Mandrake y aprendiz de mago. En cuanto a Dale, en el primer episodio fallece tras ser sometida por Ming a un fuerte lavado de cerebro que agotó su potencia psíquica, si bien su mente y su memoria pudieron rescatarse, siendo utilizada como fuente de energía del Dynac X, un superordenador que los Defensores tienen en su cuartel general. Por su parte, Ming tiene en esta versión un rostro de color verde, sin duda para evitar caer en estereotipos raciales.



Defenders of the Earth *(Mad Cave Studios, 2024) es un libro que recopila los* comic-books *que Marvel publicara de esta saga en 1987; portada de Scott Chantler*



La serie televisiva de 1996 se tituló Flash Gordon, *pero su protagonista era Alex Gordon; diseño del personaje y una foto de un muñeco articulado basado en él*

Además de inspirar varios productos de *merchandising*, como figuras de acción, audiocuentos o videojuegos, *Defensores de la Tierra* fue adaptada como *comic-book* por Marvel dentro de su línea de cómics infantiles Star Comics, contemporáneamente a su estreno televisivo, con la colaboración de Stan Lee en los guiones y la de Fred Fredericks —quien justamente ilustró las tiras diarias de *Mandrake* durante casi 50 años— y Alex Saviuk en el dibujo, si bien apenas duró cuatro números. Más recientemente, en 2024 el sello Mad Cave, que precisamente ha recuperado a Flash para el mercado de los *comic-books*, ha lanzado una nueva serie limitada de 8 números de *Defenders of the Earth*, realizada por Dan DiDio y Jim Calafiore, además de reeditar el material de Marvel en un solo tomo.

"Alex Gordon"

Flash aún obtuvo una nueva serie en 1996, realizada por el estudio canadiense Lacewood Productions, en coproducción con las empresas francesas Carrere Group y Dupuis Audiovisuel. Compuesta de 26 episodios de media

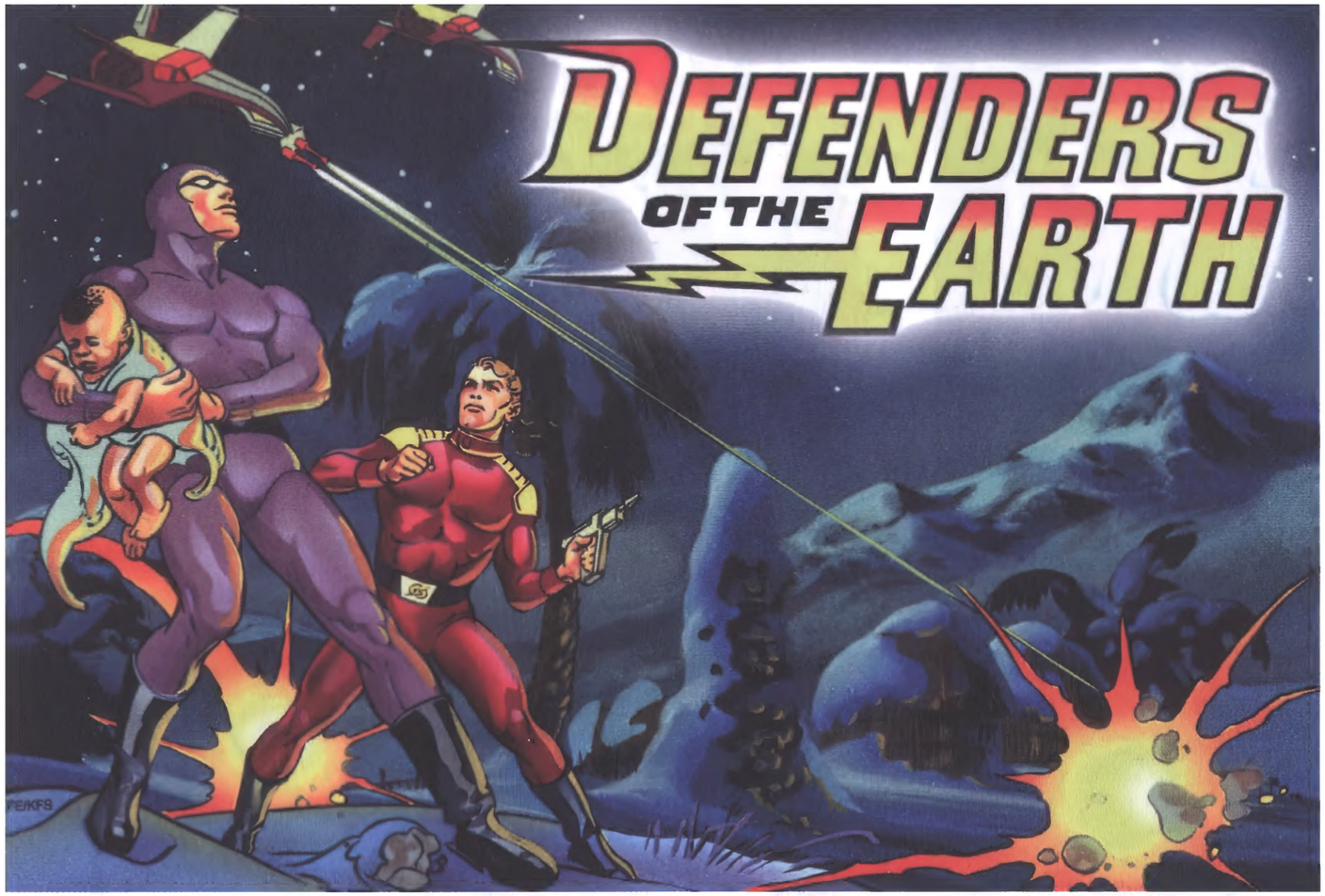


Imagen de la serie Defenders of the Earth *(1986-1987)*

hora, esta versión presenta a un Flash Gordon —cuyo verdadero nombre es aquí Alex Gordon, un evidente guiño al creador del personaje— y una Dale Arden adolescentes. Otros personajes habituales como Zarkov, Ming, Barín o Aura aparecen también, con la adición de otros inéditos como el general Lynch, un lugarteniente de Ming, o Sulpha, que mientras que en el cómic original de Raymond era un dragón sagrado perteneciente a los Hombres-Halcón, aquí es una científica con cabeza de dragón también al servicio de Ming. La serie fue estrenada por TVE en 1998 y algunos episodios se editaron en VHS como *Flash Gordon: la nueva generación*.

La serie de 1996 presentaba a un Alex "Flash" Gordon y una Dale Arden rejuvenecidos

Desde entonces hasta la actualidad, por el momento no han aparecido nuevas adaptaciones animadas de *Flash Gordon*, si bien no sería de extrañar que la continua evolución de las técnicas de animación, junto a un renovado interés por revivir franquicias veteranas —lo que se conoce popularmente como *reboot*—, tal como lo demuestran los ya citados nuevos *comic-books* a cargo de Mad Cave o la resurrección de la tira diaria desde 2023, podrían servir de aliciente para que en el futuro (y nunca mejor dicho para un cómic ambientado justamente en el futuro), Flash y sus compañeros regresen al medio animado.

Alfons Moliné

Portada del n.º 1 de la serie de comic-books *de Marvel,* Defenders of the Earth *(enero de 1987), obra de Alex Saviuk (lápiz) y Fred Fredericks (tinta); este último era por entonces el dibujante de la serie de prensa* Mandrake the Magician

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

En un satélite de formación tiene lugar la primera Convención de Exploradores Espaciales, entre los que por supuesto se encuentran los Chicos del Espacio (Bum-Bum, Ray, Willie el Despreocupado y Mike "Microbio"), que coinciden con Flash y Dale. Allí suben a la nave Skorpi que Flash les había arrebatado a estos peligrosos alienígenas, una nave en la que encuentran a un pequeño robot que la pone en marcha hacia el espacio, sin que nadie pueda impedirlo. Tendrán que aterrizar en un planeta en estado salvaje, donde encuentran una base de reparaciones Skorpi… pero también a un pequeño grupo de estos belicosos guerreros…

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Piedra mortal
"Death-Stone"
Del 4 de marzo al 25 de mayo de 1963
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**
Tinta: **Bob Fujitani**

El alienigena desventurado
"The Hapless Alien"
Del 27 de mayo al 20 de julio de 1963
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**
Tinta: **Bob Fujitani**

A la deriva en el tiempo
"Adrift in Time"
Del 22 de julio al 9 de noviembre de 1963
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

Tesoro marciano
"Martian Treasure"
Del 11 de noviembre de 1963
al 22 de febrero de 1964
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujtani** y **Dan Barry**

La bomba de oro macizo
"The Solid-Gold Bomb"
Del 24 de febrero al 13 de junio de 1964
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujtani** y **Dan Barry**

EL SATÉLITE PATRULLA DEL C.M.E.

¡SE PRESENTA EL TENIENTE BUDD, SEÑOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿ME QUERÍA VER?

¡SÍ, TENIENTE! ¡HAY ALGO INUSUAL EN EL SECTOR 178-J! ¡SU ZONA DE PATRULLA!

¿VE ESAS LUCES INTENSAS? SON NUEVAS... ¡Y SU ORIGEN ES DESCONOCIDO!

¡LO COMPROBARÉ, SEÑOR!

DAN BARRY 3/4

¿PATRULLA DE RUTINA, BUDD?

¡ESO PARECE! ¡SOLO ALGUNAS LUCES EXTRAÑAS QUE INVESTIGAR!

¿TAL VEZ SEAN EXPLOSIONES?

BAH... ¡LEES DEMASIADA CIENCIA FICCIÓN! ¡PROBABLEMENTE SEAN ASTEROIDES DESCONOCIDOS!

¡EH, TENIENTE! SE LE CAYÓ ALGO... ¡SU AMULETO DE LA BUENA SUERTE!

¡ES TARDE! ¡NO PUEDE OÍRME!

WSC-43

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 3/5

RUMBO FIJADO EN PILOTO AUTOMÁTICO... AQUÍ ESTAMOS... ¡SECTOR 178-J!

UN PILOTO DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO DE PATRULLA...

WSC-43

¡NADA EN EL RADAR! ¡Y NI RASTRO DE ESAS MISTERIOSAS SEÑALES QUE BUSCO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

EH... ¡UN SATÉLITE DE COMUNICACIONES! ¡PUEDO HACER UNA LLAMADA A MI ESPOSA!

DAN BARRY 3/6

¡ADELANTE, TENIENTE BUDD! ¡SU ESPOSA ESTÁ EN LÍNEA!

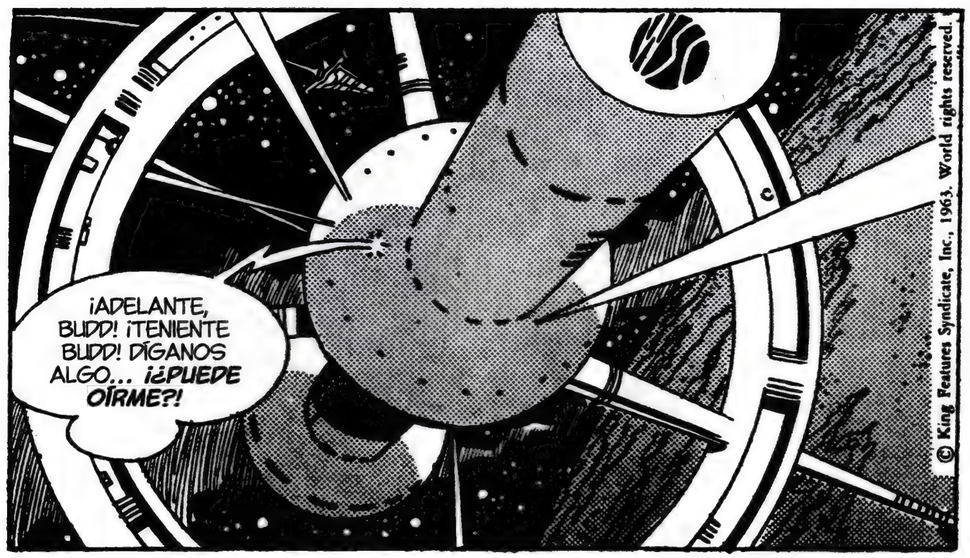
¡ADAM! ¿AÚN NO ESTÁS DE PERMISO?
¡MAÑANA, CARIÑO! ENCONTRÉ UN SATÉLITE DE COMUNICACIONES... ¡ASÍ QUE LO USÉ PARA LLAMARTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡VUELVE PRONTO, PAPI!
¡CLARO, JEANNIE! ¡PERO TENGO QUE DEJAROS! ¡HAY ALGO EN LA PANTALLA DE MI RADAR!
DAN BARRY
3/7

¡BUDD A CONTROL! ¡HE LOCALIZADO UN ONI* EN EL SECTOR 178-J! ¡ME ACERCO!
¿PUEDE IDENTIFICARLO?
*OBJETO NO IDENTIFICADO.

¡NEGATIVO! ¡ME ESTOY ACERCANDO! PARECE COMO UN...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
3/8


¡ADELANTE, BUDD! ¡TENIENTE BUDD! DÍGANOS ALGO... ¡¿PUEDE OÍRME?!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡SU RADIO SE CORTÓ, SEÑOR! ¡EN EL MISMO INSTANTE DE ESA EXPLOSIÓN EN EL ESPACIO!
¡ACTIVEN LA ALARMA! ¡EMERGENCIA GENERAL!
DAN BARRY
3/9

¡EQUIPOS DE EMERGENCIA!
¿QUÉ OCURRE, SARGENTO?
UNA NAVE PATRULLA... ¡HA EXPLOTADO AHÍ FUERA! ¡ACUDE A TU PUESTO, STIG!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DÉJENME HABLAR CON EL SR. NORDIN... ¡RÁPIDO! ¡ES MUY URGENTE!
Dan Barry
3/11

CLARO... ¡LOS CHIVATAZOS SIEMPRE NOS INTERESAN, STIG! PERO APÚRATE... ¡ESTOY EN DIRECTO EN UNOS MINUTOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡EL SATÉLITE ESTÁ EN ALERTA ROJA! ¡ALGO EN EL ESPACIO EXTERIOR VOLÓ UNA DE NUESTRAS NAVES ESPACIALES!
¡ALIENÍGENAS! ¡ATAQUES! ¡¡Y LA PATRULLA ESPACIAL LO MANTIENE EN SECRETO!! OH, CARAY... ¡¡LOS VOY A DESTROZAR!!
Dan Barry
3/12

¡HOLA, UNIVERSO! ¡NORDIN, VUESTRO REPORTERO QUE TODO LO VE, TIENE NOTICIAS IMPORTANTES ESTA NOCHE!
NORDIN
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
UNA DE NUESTRAS NAVES DE PATRULLA HA SIDO DESTRUIDA... ¡POR ALIENÍGENAS DEL ESPACIO EXTERIOR!
EL SATÉLITE DE VIGILANCIA ESTÁ AHORA EN ESTADO DE EMERGENCIA...
¿...PERO POR QUÉ SE NOS HA OCULTADO?
¡JEFE... ¿HA OÍDO ESTO?
Dan Barry
3/13

AQUÍ NORDIN, FINALIZANDO... CON UNA PREGUNTA... ¿QUÉ ESTÁ ESCONDIENDO LA PATRULLA ESPACIAL? ¿QUÉ **AMENAZA** ALIENÍGENA DESTRUYÓ LA NAVE PATRULLA?
NORDIN

¡GRANUJA IRRESPONSABLE! SE LO HAN FILTRADO... ¡ANTES DE QUE TUVIÉRAMOS OCASIÓN DE ANUNCIARLO!
EL SECRETARIO DEL CONSEJO MUNDIAL EN LÍNEA, JEFE...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

NO, SEÑOR... AÚN NO HEMOS DESCUBIERTO QUÉ PROVOCÓ LA EXPLOSIÓN.
¡LO ANUNCIARÉ YO MISMO OFICIALMENTE! MIENTRAS... ¡DESCUBRA LO QUE HA OCURRIDO!
DAN BARRY
3/14

LA ALARMA DE NORDIN RECORRE EL MUNDO...
¿QUÉ **AMENAZA ALIENÍGENA** SE ACERCA DESDE EL ESPACIO EXTERIOR?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡MEJOR AVISE A LOS ANTIDISTURBIOS, SEÑOR! ¡PARECE QUE SE REÚNE UNA MULTITUD!
41

¿PODRÍA SER? ¿PODRÍA SER **ESTO** LA RESPUESTA A MI TEORÍA?
¡...INCLUSO HASTA LAS PROFUNDIDADES DE LA JUNGLA BRASILEÑA!
DAN BARRY
3/15

¡ESTE PROBLEMA PARECE SERIO, DALE! ¡MEJOR INFORMO AL SATÉLITE DE VIGILANCIA!
¡UNA LLAMADA PARA EL DR. ZARKOV! ¿LA CONTESTAS, FLASH?

NO... ¡ESTÁ EN EL NUEVO OBSERVATORIO DE TITÁN! ¿PUEDO SERLE DE AYUDA, DR. SLISSE?
¡SÍ QUE PUEDES, FLASH! ¡ES ALGO MUY URGENTE! ¿PUEDES LLEVARME ANTE EL CONSEJO MUNDIAL... **DE INMEDIATO?**
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
3/16

¡ESTARÉ ENCANTADO DE LLEVARLO ANTE EL CONSEJO MUNDIAL, DR. SUISSE!
¡PERO NO PUEDES ATERRIZAR EN ESTA JUNGLA, FLASH!

UN AERODESLIZADOR PUEDE LLEVARLO RÍO ARRIBA HASTA BELÉM... ¡LO RECOGERÉ EN EL AEROPUERTO!
¡MUY AMABLE! ¡LA VELOCIDAD ES IMPORTANTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

CON UN AVIÓN A MACH 3*... ¡ESTARÉ ALLÍ ANTES QUE USTED, DOCTOR!
*TRES VECES LA VELOCIDAD DEL SONIDO.
DAN BARRY
3/18

¡HAY UNA AMENAZA ALIENÍGENA EN EL ESPACIO, TELEVIDENTES! ¿POR QUÉ NO HACEN ALGO NUESTROS BOMBARDEROS ESPACIALES?
ESTÁ EQUIVOCADO, JOVEN... ¡TERRIBLEMENTE EQUIVOCADO!

¡EL AERODESLIZADOR HA LLEGADO, DR. SUISSE! PERO ¿ES PRUDENTE VIAJAR?
¡NO TENGO OPCIÓN, ¡AIA! ¡DEBO EVITAR UN TRÁGICO ERROR!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
MIENTRAS, SOBRE EL AMAZONAS, LA AERONAVE MACH 3 A 3.200 KM/H DE FLASH DESCIENDE PARA UNA REUNIÓN URGENTE...
DAN BARRY
3/19

DR. SUISSE... ¡ES UN HONOR!
FLASH GORDON... ¡HAS RECORRIDO MEDIO MUNDO PARA AYUDAR A UN VIEJO!

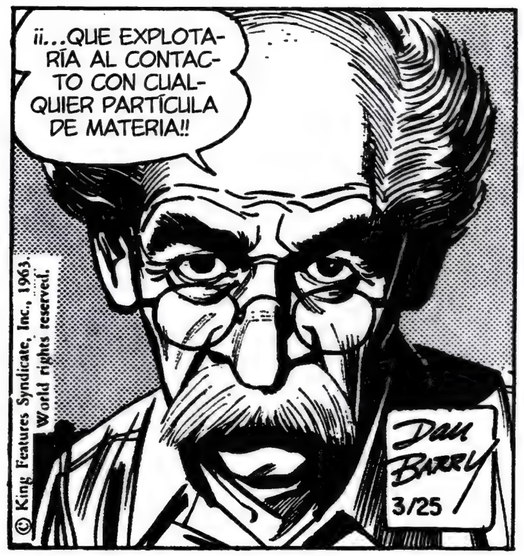
¡UN VIEJO AMIGO, SEÑOR! ¡Y EL MEJOR FÍSICO DEL MUNDO!
¡OJALÁ EL CONSEJO MUNDIAL PIENSE IGUAL! HAY QUE DISUADIRLOS DE EMPRENDER ACCIONES HOSTILES CONTRA ESE OBJETO DEL ESPACIO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡YO DIGO QUE LO BOMBARDEEMOS! ¡ATAQUEMOS A LOS ALIENÍGENAS MIENTRAS HAYA TIEMPO!
DAN BARRY
3/20

¡HEMOS ESTABLECIDO CONTACTO POR RADAR CON EL OBJETO, SEÑOR! ¿AVISO AL CRUCERO CON LA BOMBA-H?
NO... SOLO MANTENGA EL CONTACTO.
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963 World rights reserved
PERO JEFE... ¡ESA COSA ALIENÍGENA MATÓ A UNO DE NUESTROS HOMBRES!
NO EMPRENDEREMOS ACCIONES, CAPITÁN... ¡¡SIN ÓRDENES DEL CONSEJO MUNDIAL!!
¡ALTO! ¡SE ESTÁ CELEBRANDO UNA SESIÓN DE EMERGENCIA!
¡ESTO ES URGENTE! ¡DÍGALES QUE EL DR. SUISSE DESEA HABLARLES!
DAN BARRY 3/21
¡¡HE VENIDO, SR. SECRETARIO, PARA ROGAR AL CONSEJO MUNDIAL QUE PASE A LA ACCIÓN!!
¿NO ES PRONTO PARA ACTUAR, GENERAL STONE? ¿CON TAN POCA INFORMACIÓN?
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963 World rights reserved
UNA FUERZA ALIENÍGENA HA CRUZADO NUESTRAS FRONTERAS ESPACIALES... ¡Y DESTRUIDO UNA DE NUESTRAS NAVES! ¡¿NECESITAMOS ESPERAR A QUE DESTRUYAN LA TIERRA?!
PARA NADA, GENERAL... ¡¡EL PELIGRO ES MÁS BIEN QUE NOS DESTRUYAN ANTES!!
¡¿DR. SUISSE?!
DAN BARRY 3/22
¡PUEDO VERLA, JEFE! ¡¡LA NAVE INVASORA!! ¡¡CON UNAS EXTRAÑAS LUCES ALIENÍGENAS!!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963 World rights reserved
TODAS LAS NAVES PATRULLA... ¡ESTO ES UNA ORDEN! ¡RETÍRENSE 800 KILÓMETROS DEL OBJETO NO IDENTIFICADO! ¡NO DISPAREN A MENOS QUE ATAQUE!
DAN BARRY 3/23

¿DICE QUE NO SON ALIENÍGENAS? ¿ENTONCES QUIÉN NOS ATACÓ, DOCTOR... FANTASMAS?
¡GENERAL STONE, SOLO SABEMOS QUE UNA NAVE EXPLOTÓ! ¡PODRÍA HABER SIDO UN ACCIDENTE!

PERO DR. SUISSE... ¡LA NAVE ALIENÍGENA HA SIDO DETECTADA EN EL RADAR!
¡UN OBJETO ALIENÍGENA, SEÑOR! MI RECIENTE INVESTIGACIÓN HA LOCALIZADO UNA MASA ALIENÍGENA ACERCÁNDOSE A LA TIERRA... UNA MASA... NO DE MATERIA... SINO DE ANTIMATERIA...


¡¡...QUE EXPLOTARÍA AL CONTACTO CON CUALQUIER PARTÍCULA DE MATERIA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
3/25

¡TEORÍAS! ¡NOS QUEDAMOS ESCUCHANDO TEORÍAS MIENTRAS LA ANIQUILACIÓN AMENAZA A LA TIERRA!
SE LO GARANTIZO, GENERAL... SI TENGO RAZÓN... SI LO QUE HAY EN EL ESPACIO ES UNA MASA DE ANTIMATERIA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

...BOMBARDEARLA NO SOLO ARRASARÍA LA TIERRA... ¡SINO TAL VEZ LA PROPIA VÍA LÁCTEA!
¡¿QUÉ NOS PROPONE, DR. SUISSE?!

EN ESE MISMO MOMENTO...
¡EXPLOSIONES DESDE LA NAVE ALIENÍGENA! ¡¡NOS ESTÁN DISPARANDO!!
DAN BARRY
3/26

¡LA NAVE ALIENÍGENA DISPARA! ¡EL RADAR INDICA QUE VIENE HACIA AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡ME HAN DADO!

TURBINAS TRASERAS DAÑADAS... ¡PERO SIGO OPERATIVO Y PUEDO DEVOLVER LOS DISPAROS!
¡NO! ¡NO HABRÁ DISPAROS! ¡ESPERE A UNA NAVE DE RESCATE!
DAN BARRY
3/27

¡LA NAVE ALIENÍGENA SIGUE DISPARANDO!
QUÉDESE FUERA DEL ALCANCE... ¡Y NO DISPARE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡UN CRUCERO PESADO VIENE DESDE LA TIERRA! ¡PARA RECOGER AL GENERAL STONE!
ESTÁ CONVENCIENDO AL CONSEJO MUNDIAL DE ACTUAR CONTRA LOS INVASORES...
¡ENTONCES, ESPEREMOS!

EN LA TIERRA...
¡...OTRA NAVE PATRULLA HA SIDO ATACADA, SEÑOR! ¡¡MIENTRAS HABLAMOS!! ¿MORIREMOS COMO COBARDES... O NOS DEFENDEREMOS... COMO HOMBRES?
¡MUY BIEN, GENERAL STONE! HEMOS DECIDIDO...
DAN BARRY
3/28

GENERAL STONE, EL CONSEJO MUNDIAL HA DECIDIDO...
¡¡ALARMA DE ATAQUE AÉREO!!

¡¡DEMASIADO TARDE!!
¡NOS INVADEN!
¡BUSCAD REFUGIO!
REFUGIO
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
3/29

¡TODO DESPEJADO! ¡HAN DEJADO DE BOMBARDEAR!
¿ESTÁ BIEN, DR. SUISSE?
¡GRACIAS, FLASH! ¡PERO NO ERAN BOMBAS! ERA UNA LLUVIA DE METEOROS DESDE EL OBJETO ALIENÍGENA...
¡...PODRÍA HABERLO PROVOCADO UN METEORITO DIMINUTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡PUEDE QUE SEA CIERTO, DOCTOR! UN CUERPO EXTRAÑO PODRÍA HABER LLEGADO DEL ESPACIO... O ALIENÍGENAS HOSTILES LO PODRÍAN HABER ENVIADO ADREDE...
...PERO ALLÍ ESTÁ... ¡¡Y AMENAZA NUESTRAS VIDAS!! EL CONSEJO MUNDIAL NO TIENE MÁS OPCIÓN...
...QUE CONCEDER AL GENERAL STONE NAVES Y ARMAS... ¡PARA DESTRUIR ESTA AMENAZA A NUESTRA EXISTENCIA!
DAN BARRY
3/30

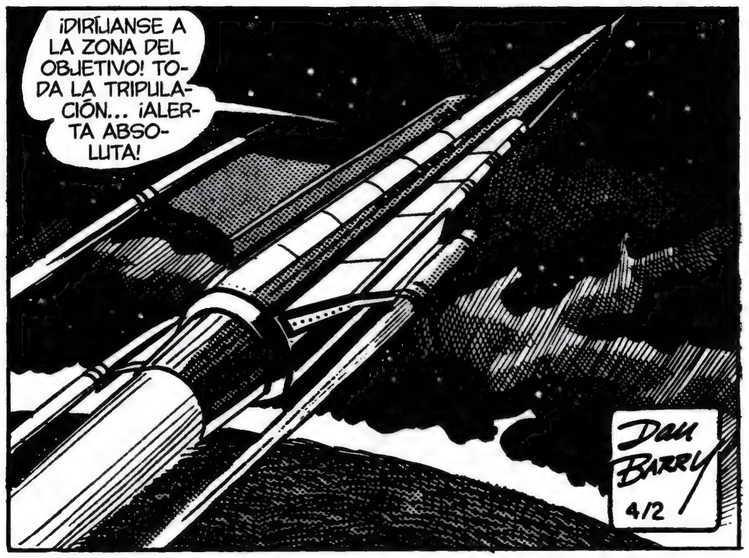
GENERAL STONE... BAJO LA AUTORIDAD DEL CONSEJO MUNDIAL... ¡PUEDE TOMAR ACCIONES MILITARES, SI ES NECESARIO, PARA DESTRUIR ESTA AMENAZA DEL ESPACIO EXTERIOR!
ES UNA LOCURA... ¡EL SUICIDIO DE UNA RAZA!

¡TAL VEZ, DR. SUISSE! POR ELLO LE PEDIMOS QUE ACOMPAÑE A LA FUERZA DE ATAQUE... ¡E INTENTE DEMOSTRAR SU TEORÍA ANTES DE QUE ABRAMOS FUEGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡ROGAMOS QUE LO CONSIGA, DOCTOR!
¡GRACIAS! ¡GRACIAS, CABALLEROS!
DAN BARRY
4/1

DR. SUISSE... ES BIENVENIDO A BORDO... ¡PERO NO ME APARTARÉ DE MIS DEBERES SIN UN BUEN MOTIVO!
¡ESPERO PROPORCIONARLO, GENERAL STONE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿ESTÁ SU EQUIPO A BORDO, SEÑOR?
¡SÍ, GRACIAS, GENERAL!


¡DIRÍJANSE A LA ZONA DEL OBJETIVO! TODA LA TRIPULACIÓN... ¡ALERTA ABSOLUTA!
DAN BARRY
4/2

¡AHÍ ESTÁ!
¿LO TIENE EN SUS TELESCOPIOS, DR. SUISSE?
SÍ... ¡MIREN!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡ESO ES, GENERAL STONE! ¡EL CUERPO DE ANTIMATERIA QUE LLEVO MESES SIGUIENDO!
NECESITAMOS **PRUEBAS,** SEÑOR... ¡Y BUENOS MOTIVOS PARA NO DESTRUIRLO!

¡ESTA SONDA CON CÁMARA DEBERÍA DARLE AMBAS COSAS, GENERAL!
DAN BARRY
4/3

¡AQUÍ ESTÁ LA IMAGEN, SEÑORES, DE LA CÁMARA QUE ENVIAMOS! SE ESTÁ ACERCANDO AL CUERPO DE ANTIMATERIA...

PARECE UNA ROCA, SUISSE... ¡PERO PODRÍA SER UN VEHÍCULO ESPACIAL CAMUFLADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡PARA NADA, GENERAL STONE! ¡OBSERVE LO QUE SUCEDE CUANDO ***TOQUE*** ESA MASA!

DAN BARRY 4/4

¡LA SONDA IMPACTÓ CON ESA ROCA ALIENÍGENA Y ESTALLÓ COMO UNA ***BOMBA ATÓMICA!***

¡PARECE QUE EL DR. SUISSE TIENE RAZÓN, GENERAL! ***¡DEBE*** DE SER UNA MASA DE ANTIMATERIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿PORQUE UNA SONDA EXPLOTÓ? ESO ES UN HECHO... ¡NO UNA ***PRUEBA,*** FLASH!

¡GENERAL STONE, LA ESTRUCTURA ATÓMICA DE ESE METEORO ES ***OPUESTA*** A CUALQUIER ÁTOMO DE NUESTRO MUNDO! SI UNA MOTA DE POLVO LO TOCA... ¡BUM! ¡¡EXPLOSIÓN ATÓMICA!!

¡PARA DEMOSTRARLO, VOY A CAPTURAR UNA MUESTRA EN ESTA SONDA!

DAN BARRY 4/5

¡EL RADAR HA CAPTADO UNA MOTA DE ANTIMATERIA! ¡UN CAMPO MAGNÉTICO LA ESTÁ TRANSPORTANDO HASTA LA CÁMARA DE VACÍO!

ESPERO QUE ESTEMOS A DISTANCIA SEGURA, GENERAL STONE...

320 KILÓMETROS, DOCTOR...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡BIEN! ¡HAY UN GRANO DE ***ARENA*** DENTRO DE ESA CÁMARA!

Y CUANDO LO ***TOQUEN...***

DAN BARRY 4/6

¿ESTÁ CONVENCIDO, GENERAL STONE?
¡LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS, DOCTOR!

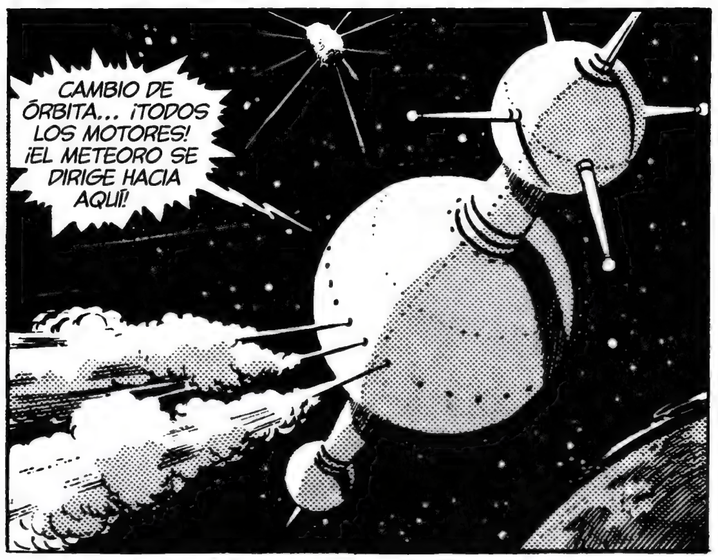
¡AHÍ ESTÁ NUESTRO PROBLEMA, GENERAL! UNA SOLA MOTA DE ANTIMATERIA CHOCA CON UN GRANO DE ARENA... ¡Y VEMOS LA EXPLOSIÓN A 320 KILÓMETROS!
¡Y HAY UN ENORME METEORO DE ESA COSA ALLÍ FUERA!
CIERTO, FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
...Y AHORA QUEDA DOBLEMENTE CLARO... ¡QUE HAY QUE DESTRUIRLO ANTES DE QUE SE ACERQUE MÁS A LA TIERRA!
Dan Barry
4/8

¿NO HABLARÁ EN SERIO, GENERAL?
¡NOS HA MOSTRADO LOS PELIGROS DE ESTE METEORO DE ANTIMATERIA! ¿QUÉ HACEMOS AHORA AL RESPECTO...?

¿SENTARNOS Y ESPERAR A QUE IMPACTE CON LA TIERRA? ¿O VOLARLO ANTES?
SE HA DESVIADO HASTA AQUÍ... ¡PODRÍA ALEJARSE!

¡AVISO DE EMERGENCIA! ¡EL METEORO SE DIRIGE EN RUMBO DE COLISIÓN HACIA NUESTROS SATÉLITES DE COMUNICACIONES!
¡¿DESVIADO?! YA LO VE, DOCTOR... ¡¡ESTA COSA ESTÁ SIENDO DIRIGIDA! ¡POR LOS ALIENÍGENAS QUE LA ENVIARON! ¡¡PUESTOS DE ARTILLERÍA, PREPARADOS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
Dan Barry
4/9


CAMBIO DE ÓRBITA... ¡TODOS LOS MOTORES! ¡EL METEORO SE DIRIGE HACIA AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡LOS SATÉLITES DE SEÑALES SE HAN DESPLAZADO A NUEVAS ÓRBITAS, GENERAL STONE!
RASTREEN EL METEORO... ¡COMPRUEBEN QUE NO LES SIGUEN! ¡ESTOY CONVENCIDO DE QUE ES UN MISIL GUIADO A DISTANCIA!
Dan Barry
4/10

¡SIN CAMBIOS EN EL RUMBO DEL METEORO, GENERAL STONE! ¡SIGUE UNA ÓRBITA ESTABLE!
¡PUEDE QUE SEA UN SEÑUELO, FLASH! AÚN PODRÍA SER UN MISIL GIGANTE GUIADO...
CAPITÁN... ¡QUIERO QUE LANCEN UN COHETE DE RECONOCIMIENTO!
¿BUSCAMOS UN PILOTO, GENERAL?
NO... ESTO ES DEMASIADO ARRIESGADO... ¡QUIERO ECHAR UN VISTAZO DE PRIMERA MANO A ESE "METEORO"!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
4/11
SUISSE DEBE DE PENSAR QUE SOY UN PATÁN OBSESIONADO CON LAS BOMBAS... PERO HAY QUE ELIMINAR ESE METEORO COMO SEA... Y NO OFRECE ALTERNATIVAS
SI LO DEJAMOS TAL CUAL... ¡PODRÍA ACABAR EN LA TIERRA! SI LO VOLAMOS... ¡LOS FRAGMENTOS PODRÍAN IMPACTAR CONTRA LA TIERRA!
¡ES LA PERDICIÓN EN CUALQUIER CASO! ¡PERO UN VISTAZO DE MÁS CERCA PODRÍA DARME ALGUNA PISTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
FLASH... ¿HAY ALGO MOVIÉNDOSE CERCA DEL METEORO?
¡PARECE UNA SONDA CON CÁMARA, DR. SUISSE! ¡NO! ES UNA NAVE TRIPULADA... ¡Y LA PILOTA EL GENERAL STONE!
DAN BARRY
4/12
GENERAL STONE... ¿ES QUE HA PERDIDO LA CABEZA? ¡ESTÁ DEMASIADO CERCA DE ESE METEORO!
IMPACTE CON UNA MOTA DE POLVO Y...
¡NO IMPORTA! CONECTEN CON MIS CÁMARAS FRONTALES... ¡Y ECHEN UN VISTAZO DE CERCA A ESA COSA!
MIREN... ¡RUINAS! ¡ESTABA HABITADO!
¡TAL VEZ! ¡TAL VEZ HABÍA UNA FORMA DE VIDA DE ANTIMATERIA! PERO AHORA ESTÁ MUERTA... ¡Y USTED TAMBIÉN, SI NO SE ALEJA DE ESA COSA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
4/13

GENERAL STONE... NO ES SOLO SU VIDA CON LO QUE ESTÁ JUGANDO...

¡CUANDO TIENES RAZÓN, TIENES RAZÓN, FLASH! ME ALEJO...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DEJARÉ UNA CÁMARA ORBITANDO EL METEORO...

¡...PARA MANTENER UN OJO FOTOGRÁFICO SOBRE ESAS "RUINAS"!

¡VAMOS LLEGANDO A ALGÚN SITIO, DR. SUISSE! SI OBSERVAMOS ALGÚN CAMBIO...

¡...ALGUNA LUZ O ALGO DENTRO DE ESAS RUINAS DESTRUIDAS, SABREMOS SI HAY ***VIDA*** EN ESA COSA!

DAN BARRY 4/15

¿QUÉ DEDUCE DE ESAS RUINAS, DR. SUISSE?

AL PARECER, FLASH, EL METEORO FUE ALGUNA VEZ UN PLANETOIDE... ¡CON ALGUNA FORMA DE VIDA INTELIGENTE HABITÁNDOLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DE ALGÚN MODO QUEDÓ LIBRE EN EL UNIVERSO... CONTACTÓ CON POLVO CÓSMICO... CUALQUIER TIPO DE MATERIA... PRODUJO EXPLOSIONES...

¡...HASTA AHORA, QUE SOLO QUEDA ESTE CASCARÓN MUERTO!

PERO SUPONGA, DOCTOR... ¡SUPONGA QUE ***HAY*** SUPERVIVIENTES! SERES DE ANTIMATERIA... QUE TAMBIÉN PODRÍAN SER ANTIVIDA...

¡¡...CON UNA ***VOLUNTAD PRIMARIA POR MORIR!!***

DAN BARRY 4/16

SI SU SUPOSICIÓN FUERA CIERTA, GENERAL STONE, SI UNA RAZA SUICIDA SOBREVIVE EN ESE METEORO MUERTO...

¿...ENTONCES ESTARÍAMOS OBLIGADOS A DESTRUIRLOS ANTES DE QUE ESCOJAN LA TIERRA PARA PROVOCAR SU MUERTE?

¡ESO CREO YO, DOCTOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡AFORTUNADAMENTE, NO HAY NI UNA POSIBILIDAD ENTRE UN MILLÓN DE QUE HAYA VIDA EN ESE METEORO!

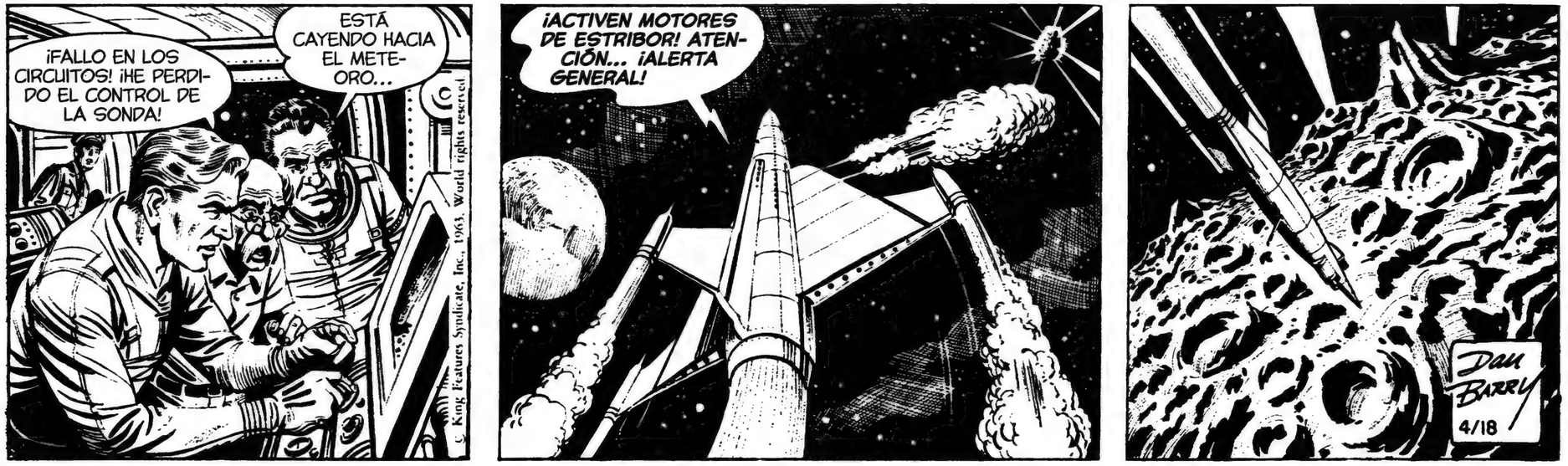
¡LA CÁMARA DEBERÍA DEJARLO CLARO!

¡DR. SUISSE...!

¡ALGO VA MAL! LA SONDA SE PRECIPITA HACIA EL METEORO...

¡¡...Y NO ***PUEDO ENDEREZARLA!!***

DAN BARRY 4/17


¡FALLO EN LOS CIRCUITOS! ¡HE PERDIDO EL CONTROL DE LA SONDA!
ESTÁ CAYENDO HACIA EL METEORO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡ACTIVEN MOTORES DE ESTRIBOR! ATENCIÓN... ¡ALERTA GENERAL!
DAN BARRY 4/18
¡AL MÁXIMO CON ESOS MOTORES DE ESTRIBOR! ¡¡DADLES MÁS POTENCIA!!
¡HA IMPACTADO, GENERAL! ¡LA CÁMARA HA IMPACTADO CON EL METEORO...!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡SANTO CIELO! ¡HA EXPLOTADO Y LOS FRAGMENTOS VUELAN POR TODAS PARTES!
¡¡VIENEN HACIA NOSOTROS!!
DAN BARRY 4/19
¡UNA ENORME MASA EN EL RADAR, CAPITÁN! ¡ACERCÁNDOSE EN RUMBO DE COLISIÓN!
SALA DE MOTORES... ¡POTENCIA MÁXIMA EN MOTORES DE BABOR!
SI TAN SOLO NOS ROZA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡LO ESQUIVAMOS, CAPITÁN!
¡PERO SE HA ROTO EN FRAGMENTOS...!
¡UNA LLUVIA DE PARTÍCULAS EN EL RADAR, SEÑOR! ¡VAN A IMPACTAR...!
DAN BARRY 4/20

¡UNA LLUVIA DE PARTÍCULAS DE METEORO, CAPITÁN! ¡EVASIÓN IMPOSIBLE!
¡TODOS, A LOS BOTES SALVAVIDAS! ¡SELLAD LOS TRAJES ESPACIALES!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY
4/22

DR. SUISSE... ¿ESTÁ HERIDO?
NO... NO, FLASH. ¡SOLO UN POCO ZARANDEADO! GRACIAS...
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

PARECE QUE... ME CUESTA... RESPIRAR...
¡EL CASCO ESTÁ PERFORADO! ¡ESTAMOS PERDIENDO AIRE!

STONE... AYÚDEME A SELLAR... ¡ESTA ESCOTILLA!
DAN BARRY
4/23

LAS ESCOTILLAS ESTÁN SELLADAS... ¡PERO LA PRESIÓN SIGUE CAYENDO, FLASH!
¡EL CASCO EXTERNO DEBE DE TENER FUGAS, STONE!

¡INDICAN QUE ABANDONEMOS LA NAVE! ¡MEJOR IR A LOS BOTES SALVAVIDAS!
TENGA, DR. SUISSE... ¡PÓNGASE UN TRAJE ESPACIAL!

¡UN... MOMENTO, GENERAL! ¡DEBO COMPROBAR SI LA EXPLOSIÓN... CAMBIÓ EL... RUMBO DEL METEORO!
DAN BARRY
4/24
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

SU TRAJE ESPACIAL, DR. SUISSE... ¡¡POR FAVOR!!
¡UN INSTANTE MÁS, GENERAL! TENGO... LOS CÁLCULOS... DE LOS... FRAGMENTOS DE ANTIMATERIA...
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved

LA EXPLOSIÓN... ¡RUMBOS DIVERGENTES...! NO... OH, NO...
AL MENOS PÓNGASE ESTE CASCO... ¡ANTES DE QUE SE ASFIXIE!

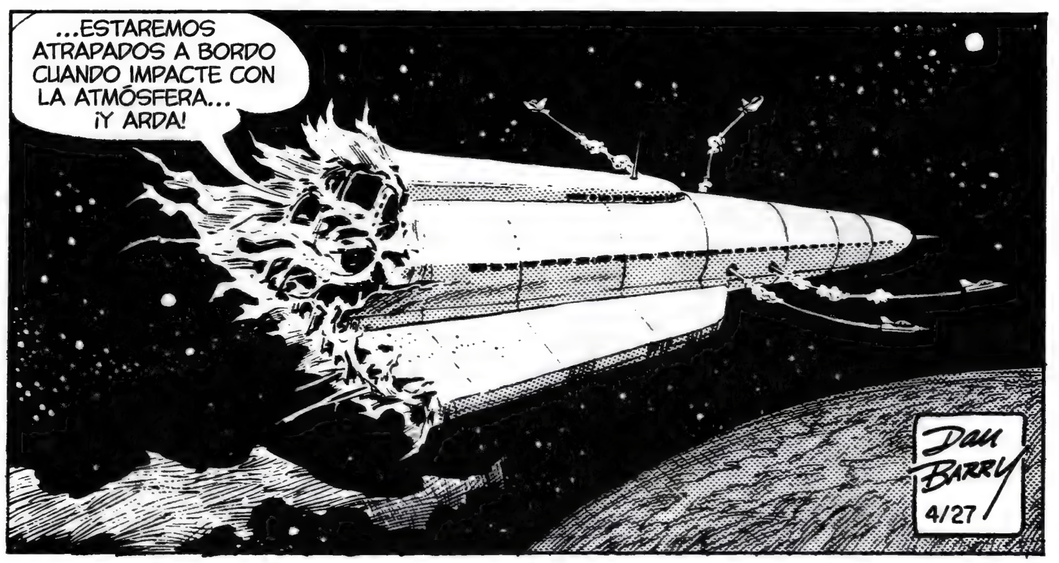
¡YA NO TIENE IMPORTANCIA, FLASH! LOS FRAGMENTOS SE DISPERSAN POR EL ESPACIO... ¡PERO EL GRUESO DEL METEORO IMPACTARÁ CON LA TIERRA!
DAN BARRY
4/25

¡DEBÍ DEJAR QUE DESTRUYERA ESE METEORO, GENERAL STONE! ¡NO PODRÍA HABER SIDO PEOR!
DR. SUISSE... TENEMOS QUE ABANDONAR ESTOS RESTOS... ¡DESPUÉS VEREMOS SI HAY MANERA DE OCUPARSE DE ESE METEORO!

POR SUPUESTO, GENERAL... ¡LA DESESPERACIÓN ES COBARDÍA!
¡EL PASILLO DELANTERO ESTÁ BLOQUEADO! ¡PROBAREMOS CON LOS BOTES SALVAVIDAS DE POPA!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved

¡NO ESTÁN! ¡TODA LA SECCIÓN DE POPA EXPLOTÓ!
DAN BARRY
4/26

¡LA EXPLOSIÓN DESTROZÓ LA POPA DE LA NAVE!
¡Y LOS BOTES CON ELLA!
CON EL PASILLO DE LA SECCIÓN DELANTERA BLOQUEADO...
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved


...ESTAREMOS ATRAPADOS A BORDO CUANDO IMPACTE CON LA ATMÓSFERA... ¡Y ARDA!
DAN BARRY
4/27

LA SECCIÓN DE POPA NO ESTÁ... ¡JUNTO A LOS BOTES SALVAVIDAS! Y EL PASILLO DE LA NAVE ESTÁ BLOQUEADO...
¡ME TEMO QUE CAEREMOS JUNTO A LOS RESTOS, FLASH!

¡TENEMOS BOTAS MAGNÉTICAS, DR. SUISSE! ¡PODEMOS ***CAMINAR*** POR EL CASCO HASTA LOS BOTES DELANTEROS!

LAMENTO PROVOCARLES TANTOS PROBLEMAS, CABALLEROS...
¡TONTERÍAS, DOC! ¡ESTÁ USTED HECHO UN CHAVAL! AHORA, CALMA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
4/29

DR. SUISSE... DE NO HABER SIDO YO TAN TESTARUDO, LA EXPLOSIÓN NUNCA HUBIERA SUCEDIDO...
UN FALLO TÉCNICO HIZO QUE LA CÁMARA SE ESTRELLARA... ¡NO USTED, GENERAL STONE!

¡AHORA EL METEORO ORBITA HACIA LA TIERRA! TAL VEZ, SI LE HUBIERA ESCUCHADO SOBRE DESTRUIRLO...
¡...EL DESASTRE HABRÍA IDO MÁS RÁPIDO! YA LO...

LOS BOTES SALVAVIDAS... ¡SE LOS HAN LLEVADO TODOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
4/30

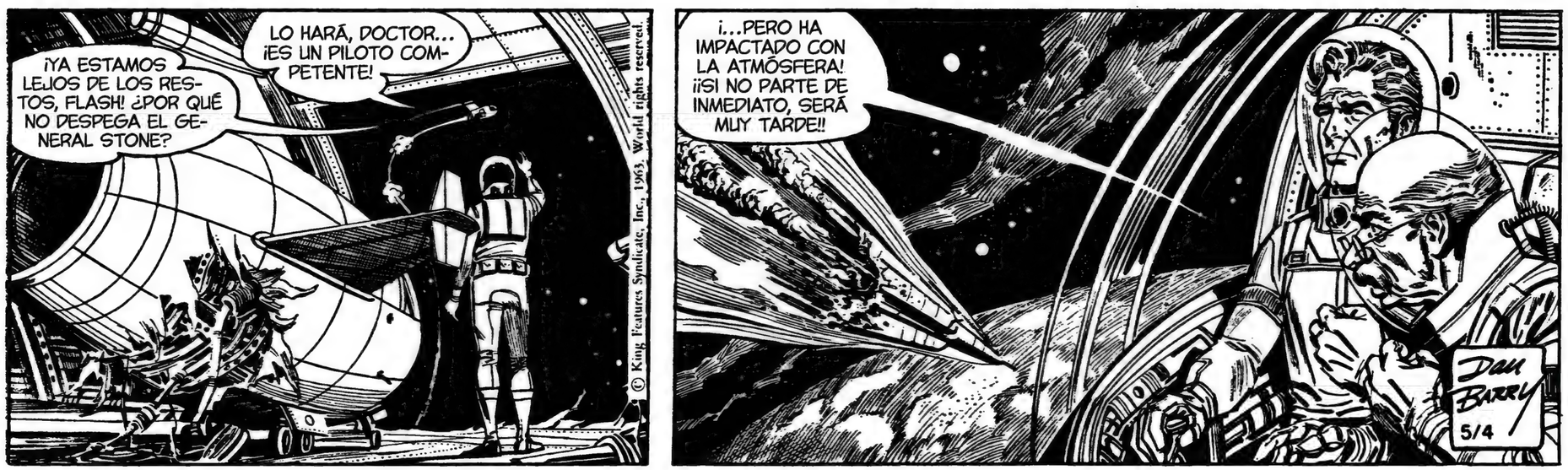
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡DEMASIADO TARDE! ¡ERAN LOS ÚLTIMOS BOTES SALVAVIDAS!
YO LES RETRASÉ... O ESTARÍAN LOS DOS A BORDO...

¡NO PASA NADA, DR. SUISSE! ¡QUEDA UN BOTE!
UNA NAVE EXPLORADORA, GENERAL STONE... ¡CON SOLO ***DOS ASIENTOS!***
DAN BARRY
5/1

¡NI CON MAGIA NEGRA PODRÍAMOS METERNOS EN ESTA NAVE BIPLAZA!
CABALLEROS... SOY VIEJO... ¡HE VIVIDO MI VIDA! ¡VA-YAN! VAYAN RÁPIDO... ESTAMOS ROZANDO LA ATMÓSFERA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DOCTOR... SI AÚN HAY ALGUNA FORMA DE OCUPARSE DE ESE METEORO... ¿QUIÉN SINO USTED PUEDE ENCONTRARLA?
MIREN... HAY OTRA NAVE EXPLORADORA... ¡SUBIRÉ A ESA!
¡AHORA RÁPIDO! ¡VAYA CON FLASH!
DAN BARRY
5/2

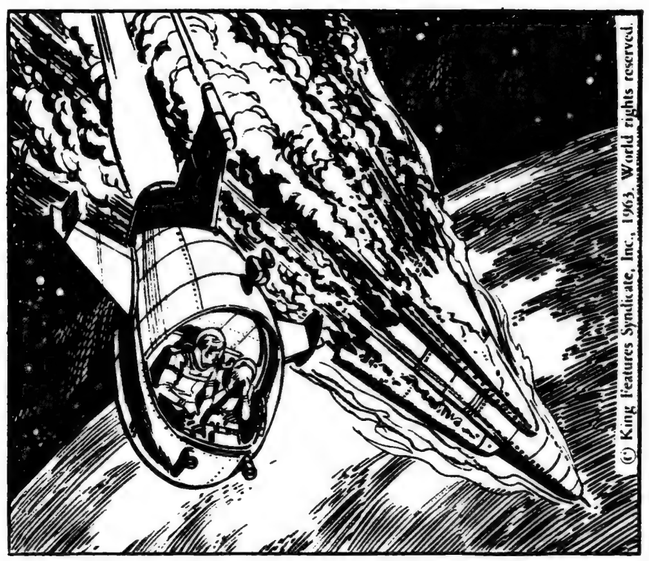
¡DEPRISA, DR. SUISSE! ¡ESTOS RESTOS PRONTO ESTARÁN ARDIENDO! SUBAN Y DESPEGUEN...
¡YO IRÉ EN LA OTRA NAVE EXPLORADORA!
¡ABRÓCHESE, DOCTOR! ¡SERÁ UN DESPEGUE RÁPIDO!
¡ME SENTIRÍA MEJOR, FLASH, DE HABER PODIDO APRETARNOS TODOS JUNTOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡BUENA SUERTE, DR. SUISSE! ¡TODA LA SUERTE DEL MUNDO, SEÑOR!
DAN BARRY
5/3


¡YA ESTAMOS LEJOS DE LOS RESTOS, FLASH! ¿POR QUÉ NO DESPEGA EL GENERAL STONE?
LO HARÁ, DOCTOR... ¡ES UN PILOTO COMPETENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡...PERO HA IMPACTADO CON LA ATMÓSFERA! ¡¡SI NO PARTE DE INMEDIATO, SERÁ MUY TARDE!!
DAN BARRY
5/4

¿A QUÉ ESTÁ ESPERANDO, FLASH? ¡LA NAVE EMPIEZA A ARDER!

¡SANTO CIELO! ¡NO PUEDE IRSE! ¡¡EL BOTE ESTÁ DESTROZADO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡EL GENERAL STONE LO SABÍA! ¿POR QUÉ NO ME QUEDÉ? MI VIDA HA SIDO LARGA... PERO ÉL...
¡ÉL ESPERA QUE USTED PUEDA OCUPARSE DEL METEORO, DR. SUISSE!
DAN BARRY
5/6


© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡MUERTO! HA MUERTO... ¿CÓMO HONRO SU SACRIFICIO? ¿UN VIEJO INÚTIL COMO YO...?
NO FUE SOLO POR USTED QUE EL GENERAL STONE MURIÓ, DR. SUISSE... ¡SINO LOS MILLONES DE VIDAS QUE AÚN PODRÍA SALVAR!

POR ESO ES TAN INÚTIL, FLASH... ¡NO SE ME OCURRE LA FORMA DE DESVIAR ESE METEORO...!
ESTOY CANSADO... ¡ACABADO!
DAN BARRY
5/7

¡LLAMAN DEL CONSEJO MUNDIAL, DR. SUISSE! ¿PUEDE...?
SÍ, FLASH... ¡HABLARÉ CON ELLOS!

¡NUESTROS INFORMES DICEN QUE EL METEORO DE ANTIMATERIA SE ESTRELLARÁ AQUÍ EN DOS HORAS!
SÍ... ¡ESO PARECE ACERTADO!
¡DOCTOR, DEBEMOS ENVIAR UNA FLOTA PARA DESTRUIRLO! PODRÍA SIGNIFICAR LA ANIQUILACIÓN TOTAL DE NUESTRO PLANETA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿...A MENOS QUE PUEDA SUGERIR UN PLAN ALTERNATIVO, SEÑOR?
NO... ¡NO... PUEDO SUGERIR NADA!
DAN BARRY
5/8

¿HA RENUNCIADO A LA ESPERANZA, DR. SUISSE...?
¡SIEMPRE HAY ESPERANZA, FLASH! TAL VEZ LA PROVIDENCIA NOS SALVE...

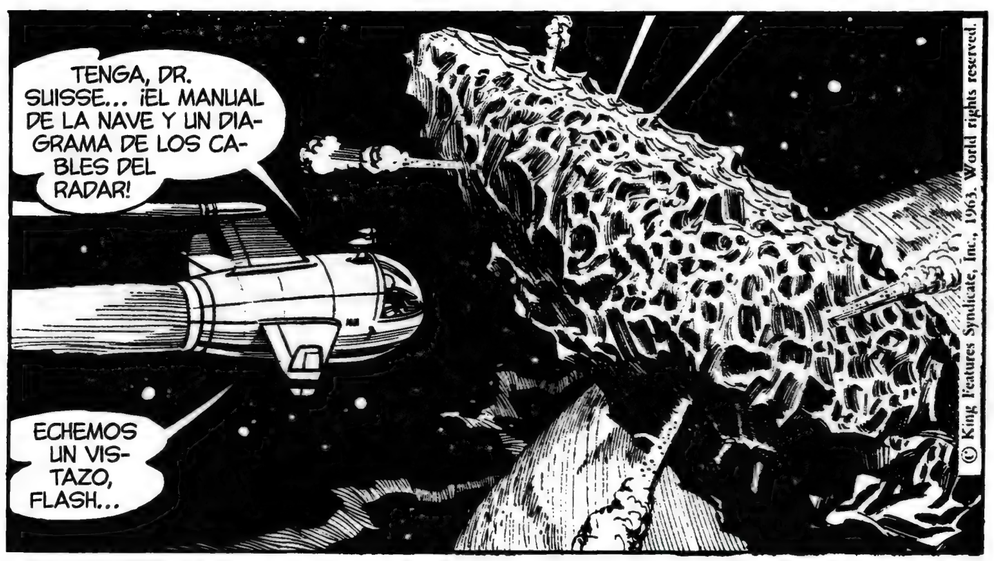
PERO YO... ¡ESTOY IMPOTENTE! EL ESTRÉS... ¡LAS COSAS HAN SUCEDIDO TAN RÁPIDAMENTE...! ESTOY CANSADO... ATURDIDO...
DOCTOR... ¿SE HA DADO CUENTA...?

¡AHÍ ARRIBA! ¡ESTA NAVE EXPLORADORA ESTÁ EQUIPADA CON EL NUEVO RADAR DE ALTA RESOLUCIÓN!
¿UNA UNIDAD MÁSER? POR QUÉ...
¡¡...UNA UNIDAD MÁSER!! ¡PUES CLARO! ¡¡ESO ES!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
5/9

¡FLASH! ¡DISTE EN EL CLAVO! ¡LA UNIDAD MÁSER! ¡ME AVERGÜENZA NO HABERLO PENSADO!
¿HAY ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE FUNCIONE?

¡UNA GRAN POSIBILIDAD, Y LA ÚNICA! ¡USAREMOS LOS RAYOS DE LUZ INTENSIFICADA PARA APARTAR AL METEORO DE SU ÓRBITA!
¿OH? YO PENSABA EN QUEMARLO... PERO ¿CAMBIAR SU RUMBO...?

LO SÉ... SUENA IMPROBABLE... ¡PERO PRONTO LO VEREMOS! ¡PRIMERO ENCONTREMOS EL MANUAL DE REPARACIÓN DE LA NAVE...!
HAY QUE CAMBIAR CABLES...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
5/10


TENGA, DR. SUISSE... ¡EL MANUAL DE LA NAVE Y UN DIAGRAMA DE LOS CABLES DEL RADAR!
ECHEMOS UN VISTAZO, FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

SÍ... ¡ES BASTANTE SIMPLE! CAMBIAMOS ALGUNOS CABLES PARA USAR EL RAYO DE LUZ DE LA UNIDAD MÁSER...
¡¡...Y PODRÍAMOS LOGRAR EL MILAGRO DE MOVER UN METEORO!!
DAN BARRY
5/11

¡ESTÁ HECHO, DR. SUISSE! ¡PROBÉMOSLO!

SÍ... ¡Y FUNCIONA, FLASH! ¡EL MÁSER ESTÁ ARROJANDO RAYOS DIRECTOS DE ***LUZ INTENSA!*** ¡ESTAMOS LISTOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

NOS ENCONTRAMOS EN LA POSICIÓN QUE CALCULÓ, DOCTOR...

¡BIEN! CUANDO VUELVA A ACTIVAR EL RAYO... ¡MANTENLO CENTRADO EN EL METEORO!

DAN BARRY 5/13

ESTÁ FUNCIONANDO, DR. SUISSE... ¡LOS RAYOS MÁSER ESTÁN PERFORANDO LA ROCA!

¡Y CONVIRTIÉNDOLA EN GAS! ***AHORA*** ESTÁ CREANDO UN HILO DE VAPOR...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

PERO... ¡NO SUCEDE NADA! ¡EL METEORO SIGUE AVANZANDO HACIA LA TIERRA!

¡PACIENCIA, FLASH! ¡LA ROCA DEBE CALENTARSE MÁS! ¡EL IMPULSO ES DEMASIADO DÉBIL!

DAN BARRY 5/14

¡AQUÍ VIENE!

¡SÍ, FLASH! ¡EL RAYO DE LUZ ESTÁ CONVIRTIENDO LA ROCA EN VAPOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡NO PODEMOS PERMANECER TAN CERCA DEL HILO, DR. SUISSE! ¡NOS ASAREMOS!

¡DEBEMOS MANTENER EL RAYO MÁSER CENTRADO, FLASH!

Y...

¡SR. SECRETARIO! ¡EL CIELO ESTÁ EN LLAMAS!

AVISE A LA FLOTA PARA ACTUAR... ¡INMEDIATAMENTE!

DAN BARRY 5/15

SR. SECRETARIO... ¡AQUÍ EL DR. SUISSE! ¡PUEDE RETIRAR LA FLOTA! ¡EL METEORO NO CHOCARÁ CON LA TIERRA!
¡PERO DOCTOR! ¡ACABO DE ENVIARLA! ¡EL CIELO ESTÁ EN LLAMAS!

NO HAY PELIGRO... ¡UN HILO DE GAS ANTIMATERIA ESTÁ IMPACTANDO SIN CONSECUENCIAS CONTRA LA ATMÓSFERA SUPERIOR!
¡PERO ESE HILO ESTÁ DESPLAZANDO EL METEORO... LEJOS DE LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

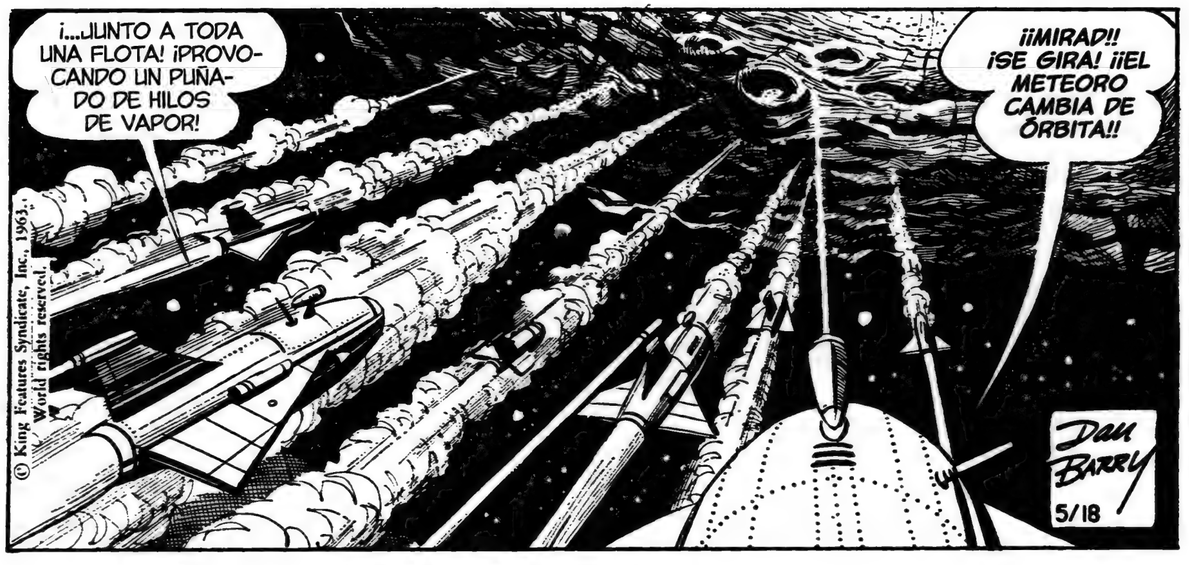
¡SE LO PUEDO ASEGURAR, SR. SECRETARIO!
¡MUY BIEN! HARÉ VOLVER LOS BOMBARDEROS... ¡PERO RUEGO QUE NADA SE TUERZA!
DAN BARRY
5/16

DR. SUISSE... HE PEDIDO AYUDA A OTROS BOTES DE LA FLOTA... ¡ESTÁN TODOS CONVIRTIENDO SUS RADARES EN RAYOS MÁSER...!
¡ESO AYUDARÁ, FLASH! ¡EL METEORO SE MUEVE MUY LENTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡Y NUESTROS TRAJES NO PUEDEN AGUANTAR MUCHO MÁS ESTE CALOR! ¿CÓMO LE VA, JOVEN?
BIEN... ¡BIEN, VIEJO!

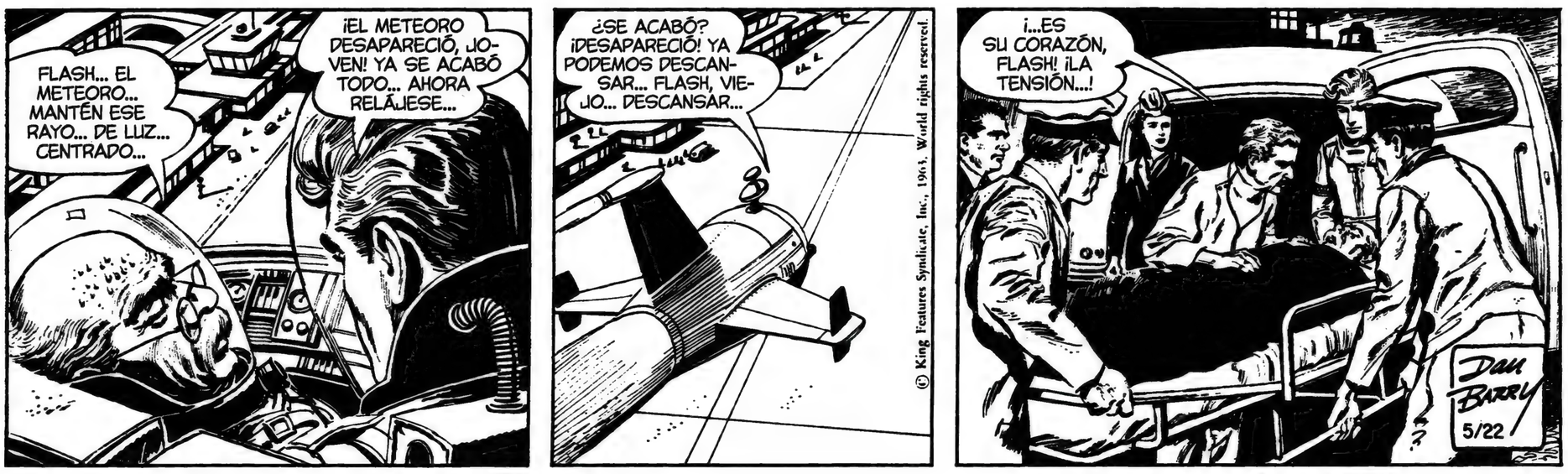
¡AQUÍ ESTÁN! ¡TÓMESE UN RESPIRO, DOCTOR!
NO... ¡AÚN NO! ¡EL TRABAJO ESTÁ CASI HECHO!
DAN BARRY
5/17

¿HAS CONECTADO YA ESE TRASTO, SPARKS?
¡SÍ, CAPITÁN! ¡NUESTRO MÁSER ESTÁ ABRIENDO UN AGUJERO EN ESE METEORO AHORA MISMO!


¡...¡JUNTO A TODA UNA FLOTA! ¡PROVOCANDO UN PUÑADO DE HILOS DE VAPOR!
¡¡MIRAD!! ¡¡SE GIRA! ¡¡EL METEORO CAMBIA DE ÓRBITA!!
DAN BARRY
5/18
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

SE ACABÓ, DR. SUISSE...
EL METEORO DE ANTIMATERIA DESAPARECE EN EL ESPACIO...
¿DOCTOR...? ¡DR. SUISSE!
DAN BARRY
5/20
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡DR. SUISSE! EL CALOR... ¡ESTUVIMOS DEMASIADO TIEMPO EN ESE HILO DE VAPOR!
¡RESPONDA, CONTROL! ¡AQUÍ GORDON! ¡EMERGENCIA!
¡DESPEJEN LA PISTA PARA ATERRIZAJE! ¡PRIORIDAD MÁXIMA! ¡TENGAN UNA AMBULANCIA ESPERANDO!
DAN BARRY
5/21
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.


FLASH... EL METEORO... MANTÉN ESE RAYO... DE LUZ... CENTRADO...
¡EL METEORO DESAPARECIÓ, JOVEN! YA SE ACABÓ TODO... AHORA RELÁJESE...
¿SE ACABÓ? ¡DESAPARECIÓ! YA PODEMOS DESCANSAR... FLASH, VIEJO... DESCANSAR...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡...ES SU CORAZÓN, FLASH! ¡LA TENSIÓN...!
DAN BARRY
5/22

DOC... ¿NO ESTÁ...?
¡EL DR. SUISSE HA SUFRIDO UNA TENSIÓN TREMENDA, FLASH! NO ES UN HOMBRE JOVEN... ¡Y SU CORAZÓN YA ESTABA DÉBIL!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
HOSPIT
QUIE
NO... ¡NO, FLASH! LLEVA UN MARCAPASOS ELECTRÓNICO... ¡COMO ESTE!
¡REGULA EL LATIDO! ¡AL ACTIVARLO LE AYUDA A SEGUIR FUNCIONANDO, COMO UN AUDÍFONO!
¿ERES TÚ, VIEJO?
¿CÓMO TE VA, JOVEN?
¡SI DEJA DE JUGAR AL ASTRONAUTA TEMERARIO, ESTARÁ BIEN UNA BUENA TEMPORADA!
DAN BARRY
5/23
¡ES UN DÍA DE TRIUNFO PARA TI, JOVEN! ¡NUESTRO PLANETA ROZÓ EL DESASTRE ABSOLUTO!
¡EL HOMBRE QUE LO HIZO POSIBLE NO ESTÁ AQUÍ PARA COMPARTIR ESA ALEGRÍA!
¡EL GENERAL STONE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
SÍ... ¡EL GENERAL STONE! ¿SABES, FLASH...? ¡PUEDE QUE TUVIERA RAZÓN EN TODO MOMENTO! EL METEORO PODRÍA HABER ESTADO POBLADO DE ALIENÍGENAS SUICIDAS...
¡NUNCA LO SABREMOS! PERO COMO EL PÚBLICO PODRÍA CONSIDERAR TODO ESO UNA ESTUPIDEZ...
...VOY A ENTREGAR UN INFORME... ¡PARA APOYAR SU TEORÍA!
DAN BARRY
5/24
¡LAS ÚLTIMAS FOTOS DE LA BASE LUNAR, DR. SUISSE! ¡EL METEORO ESTÁ SALIENDO DE NUESTRO SISTEMA SOLAR!
¡ENTONCES ES UN CAPÍTULO CERRADO, FLASH...!
¿EL DOCTOR ESTÁ LISTO PARA VOLVER A CASA?
¡EL DOCTOR ESTÁ LISTO, IAIA!
¡CUÍDESE BIEN, JOVEN!
¡HA SIDO... UN INMENSO PLACER... VIEJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
EL LUNES EMPIEZA: EL ALIENÍGENA DESAFORTUNADO
DAN BARRY
5/25

EN UN DÍA CUALQUIERA, UN EXTRAÑO VEHÍCULO APARECE, DIRIGIÉNDOSE HACIA LA TIERRA...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡QUÉ MUNDO TAN ATRACTIVO...! ME ESTÁ VETADO...

¡...PERO SIENTO TANTA CURIOSIDAD! ¡VOY A ATERRIZAR!

¡AAH! ¡UNA PISTA DE ATERRIZAJE DESIERTA! ¡QUÉ OPORTUNO!

DAN BARRY 5/27

US 103

¡UNA PISTA DE ATERRIZAJE DESIERTA! DESCENDERÉ EN ESTE MUNDO ALIENÍGENA PROHIBIDO... ¡COMPLETAMENTE DESCONOCIDO!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡NO ME ATREVO A QUEDARME MUCHO! SI DESCUBREN EN CASA QUE HE VIAJADO MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES...

US 103

¡...SOLO UN PÍCNIC RÁPIDO Y ME IRÉ!

?! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?

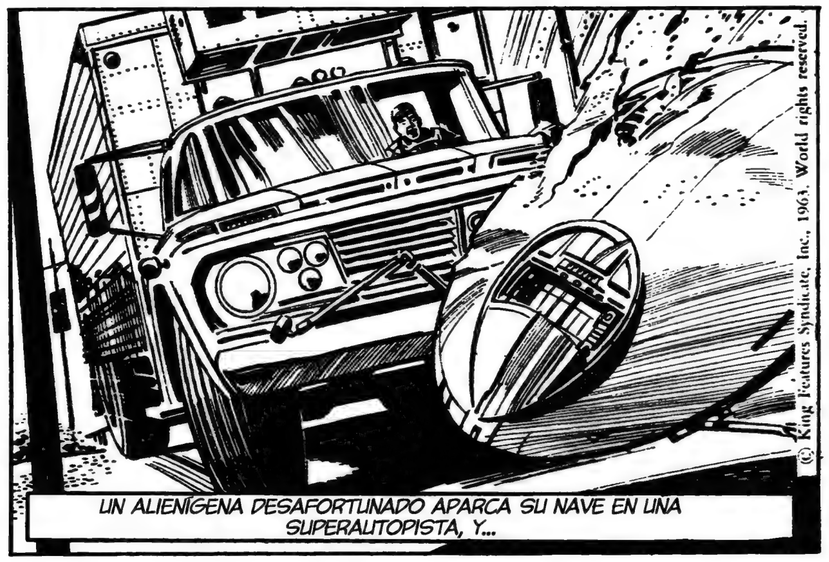
DAN BARRY 5/28

¡UN BOSQUE PACÍFICO! EXTRAÑO... ESTE MUNDO SE CONSIDERA VIOLENTO... ¡FUERA DE LOS LÍMITES PARA VIAJAR EN VACACIONES!

¿QUÉ ES ESE RUIDO? ¡¿QUÉ...?! ¡UNA MÁQUINA PRIMITIVA! ¡ACELERANDO HACIA MI NAVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 5/29


UN ALIENÍGENA DESAFORTUNADO APARCA SU NAVE EN UNA SUPERAUTOPISTA, Y...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡MI NAVE! ¡DESTROZADA! ¡POR ESA MÁQUINA HORRIBLE!

¡POR ESO ESTE MUNDO BÁRBARO ESTABA FUERA DE LOS LÍMITES! SOLO PRETENDÍA HACER UN PÍCNIC... Y AHORA ESTOY ATRAPADO AQUÍ... ¡PARA SIEMPRE!
US 103
DAN BARRY 5/30

¡A MENOS QUE PUEDA REPARAR MI VEHÍCULO, ESTOY ATRAPADO EN ESTE MUNDO TERRIBLE!
¡OH, RAYOS, OH, RAYOS! ¡VIENEN MÁS MÁQUINAS!

EL CAMIONERO HA INFORMADO QUE CHOCÓ CON ALGO AQUÍ... ¡PERO IBA MUY RÁPIDO PARA DETENERSE!
¡AHÍ ESTÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡NUNCA HABÍA VISTO UN COCHE COMO ESTE!
¿QUÉ ES?
DAN BARRY 5/31

¡NUNCA ANTES HABÍA VISTO UN TRASTO ASÍ! NO ES DE ESTE MUNDO... ¡ESO SEGURO!

¡ATENCIÓN, BASE! ¡TENEMOS UNA EMERGENCIA! ¡NAVE ALIENÍGENA ACCIDENTADA! ESO ES... ¡ALIENÍGENA! NO... ¡NI RASTRO DEL PILOTO!
POLICE
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 6/1

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL ***PILOTO*** DE ESTA NAVE ALIENÍGENA?

¡ALGO SE ***MUEVE*** ALLÍ! ¡VAMOS!

¡NADIE POR AQUÍ...!

SEPARÉMONOS... ¡Y MANTÉN EL ***ARMA*** PREPARADA!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡LOADO SEA MI GRAVITO-ELEVADOR! ¡SOLO ESPERO QUE ESOS BÁRBAROS NO MIREN ***ARRIBA!***

DAN BARRY 6/3

LA NAVE DE UN DESAFORTUNADO ALIENÍGENA HA CHOCADO CON UN CAMIÓN... DEJANDO AL ***ASUSTADO OCUPANTE SOLO EN LA TIERRA...***

¡ESTOY ***SOLO*** ENTRE ESTOS BÁRBAROS ATRASADOS! ¡LO ÚNICO QUE QUIERO ES VOLVER A ***CASA*** EN MI PROPIO MUNDO! ¡QUÉ IRÓNICO!

GASOLINA LEÓN

PONE UN

RROAARRR

EN SU MOTOR

SOLO QUERÍA HACER UN PÍCNIC...

?!

¡¡PÍCNIC!!

¡MI CESTA DE COMIDA! ¡ME LA DEJÉ AL HUIR! ¡¡MORIRÉ DE HAMBRE!!

¡UN LOCAL COMERCIAL PRIMITIVO! ¡TAL VEZ PUEDA ENCONTRAR COMIDA AQUÍ!

GENERAL STORE

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 6/4

ESTÁ OSCURO... ¡HORA DE ENTRAR! LOS NATIVOS SELLAN SUS PUERTAS... ¡¡PERO MI ELIMINADOR DE MATERIA SE OCUPARÁ DE ESO!!

UN ALIENÍGENA TÍMIDO, VARADO EN LA TIERRA, ***DEBE ENCONTRAR COMIDA EN UN MUNDO EXTRAÑO...***

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

AHH... ¡COMIDA! ¡Y ARTILUGIOS PRIMITIVOS! ¡TAL VEZ ESTOS COMPONENTES SIRVAN PARA REPARAR MI VEHÍCULO!

Y...

¡NI RASTRO DEL PILOTO DE LA NAVE ACCIDENTADA! ¡SE LARGÓ!

POLICE

¡TENDREMOS QUE LANZAR UNA ALERTA! ¡ANTES DE QUE EMPIECE A ATERRORIZAR LA ZONA!

DAN BARRY 6/5

¡OH, RAYOS! ¡SE CAEN!
EL ALIENÍGENA VARADO ASALTA UN SUPER-MERCADO.
¡¿PERO QUÉ DIANTRES?! ¡LADRONES!
CRASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡SAL DE AHÍ, ALIMAÑA!
¡¡GROANN!! ¡ATRAPADO! ¡MORIRÉ!
DAN BARRY 6/6
¡SAL FUERA, LADRÓN... O DISPARO!
¡EL MURO EXTERIOR! ¡UNA RÁFAGA CORTA DE MI ABLANDADOR MOLECULAR! DESPUÉS... ANTES DE QUE SE ENDUREZCA...
¡...HUYO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡¡G-GULP!! NO ERA NINGÚN LADRÓN... ¡¡ERA UN MONSTRUO!! ¡ATRAVESÓ UN MURO SÓLIDO!
DAN BARRY 6/7
UN MONSTRUO... ¡UNA CRIATURA, LE DIGO! ENTRÓ EN LA TIENDA... ¡Y TENGO PRUEBAS DE QUE NO ERA HUMANO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
POLICÍA ESTATAL
¡¡INFORMAN SOBRE UNA BESTIA ALIENÍGENA! ¡EL PILOTO DE ESA NAVE ESPACIAL ABANDONADA REVELA SUS INTENCIONES!
ADELANTE... ¡PERO ID ARMADOS!
PD
STATE POLICE
POLICE
DAN BARRY 6/8

¡ATRAVESÓ ESE MURO! ¡ARROJANDO FUEGO COMO UN HORNO!
¡ES EL MONSTRUO ALIENÍGENA, SIN DUDA! ¡DEMOS LA ALARMA A TODOS LOS AGENTES!
SALE 2-25
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...LA "COSA" DE UNA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA ESTÁ ATERRORIZANDO EL CONDADO! ¡LA POLICÍA ADVIERTE A TODOS LOS CIUDADANOS DE MANTENER PUERTAS Y VENTANAS ATRANCADAS...!

¿OH, POR QUÉ QUISE VENIR DE PÍCNIC A ESTE MUNDO BÁRBARO? AHORA MI VEHÍCULO ESTÁ DAÑADO... ¡Y NUNCA VOLVERÉ A CASA!
Y EL ALIENÍGENA...
DAN BARRY 6/10

LA POLICÍA QUIERE QUE HAGAMOS PRUEBAS A LA NAVE ALIENÍGENA, FLASH!
¿AÚN NO HA SIDO IDENTIFICADA, DR. ZARKOV?
CENTRO CIENTÍFICO MUNDIAL

NO... ¡DEDUZCO QUE SERÁ DE OTRO SISTEMA ESTELAR! LOS INFORMES INDICAN QUE EL PILOTO ES ALGÚN SUPERSER ATERRADOR... ¡Y QUE SIGUE LIBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡VAYA! ¡MÁS NAVES BUSCÁNDOME! SI TODO ESTO SE SABE EN CASA -:GLUP:- ¡¿Q-QUÉ DIRÁ MI ESPOSA?!
DAN BARRY 6/11

¡CUIDADO CON ESOS INSTRUMENTOS, FLASH! ¡NO SABEMOS CÓMO REACCIONARÁN ESOS CIRCUITOS ALIENÍGENAS!
PRONTO LO VEREMOS, ZARKOV.
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡DE MOMENTO, BIEN! ¡ESTÉN ATENTOS AL ALIENÍGENA, SARGENTO! ¡PODRÍA QUERER RECLAMAR SU PROPIEDAD!

MIENTRAS, EN UN MUNDO NO DEL TODO DISTINTO AL NUESTRO...
ESO ES -:SOB:- MI ESPOSO, EGON... ¡FALTA DESDE EL DOMINGO! ¡ME TEMO QUE LE HAYA OCURRIDO ALGO HORRIBLE!
¡INVESTIGAREMOS, SEÑORA!
DAN BARRY 6/12

¿NO HAY NOTICIAS DE MI POBRE EGON?
¡NO, SEÑORA! NINGÚN ACCIDENTE... ¡NI EN HOSPITALES! ¡PERO SEGUIMOS INVESTIGANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡NO LO ENTIENDO! HEMOS COMPROBADO CADA ZONA DE VIAJE CONOCIDA... ¡Y NI RASTRO!
¿CREES QUE PODRÍA HABER LLEVADO SU SALTADOR TEMPORAL HASTA UNA ÉPOCA PROHIBIDA? ¿COMO EL BÁRBARO SIGLO XX?
¡LAS ÓRDENES SON NO ABRIR FUEGO!
¿SÍ? COMO VEA AL MONSTRUO... ¡DISPARARÉ PRIMERO!
DAN BARRY 6/13
¡ALGO SE MUEVE ALLÍ! ¡SHH...!
TRANQUILO... ¡PODRÍA SER UN ANIMAL!
¿AH, SÍ? ¡MIRA! ¡A POR ÉL!
¡YA ES MÍO!
¡EH! ¡EL ALIENÍGENA! ¡AQUÍ!
¡VAMOS, ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 6/14
ESCAPÓ... ¡HUYÓ COMO UN ANTÍLOPE!
PERO TENÍA DOS PIERNAS... ¡COMO UN HUMANO!
TENDREMOS QUE PEINAR LOS BOSQUES... ¡SACARLO A TERRENO ABIERTO!
PERO ORDENÉ QUE SUS HOMBRES NO ABRIERAN FUEGO, SARGENTO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡...NO TENEMOS PRUEBAS DE QUE EL ALIENÍGENA SEA HOSTIL!
¡BÁRBAROS! ¡DEBO HUIR DE ESTE MUNDO!
LOS ANIMALES CONFÍAN EN MÍ... ¡Y PUEDEN SER DE AYUDA!
SÍ... ¡ESO ES! ¡MI ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA!
DAN BARRY 6/15

¡LO HEMOS PERDIDO EN LOS BOSQUES!
ESTABLEZCAN UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LA ZONA... COMPRUEBEN TODAS LAS CARRETERAS... ¡HAREMOS SALIR A ESE ALIENÍGENA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

MIS PROPIOS ANCESTROS... ¡BÁRBAROS! ¡ME PERSIGUEN COMO A UN ANIMAL!
¡ANIMALES! ¡SÍ! ¡ELLOS SABEN QUE SOY UN AMIGO!

UN TRATAMIENTO DE RAYOS ALIMENTADORES DE INTELIGENCIA... ¡¡Y ME AYUDARÁN A VOLVER A CASA!!
¡ENCANTADO, EGON!
DAN BARRY 6/17

¡LOS RAYOS DEL ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA ACELERARÁN LA MENTE DE ESTOS AMISTOSOS ANIMALES HASTA UN NIVEL HUMANO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿EN QUÉ PODEMOS AYUDARTE, AMIGO EGON?
¡DEBO ESCAPAR DE ESTE SIGLO XX! DEBEMOS RECUPERAR MI SALTADOR TEMPORAL...

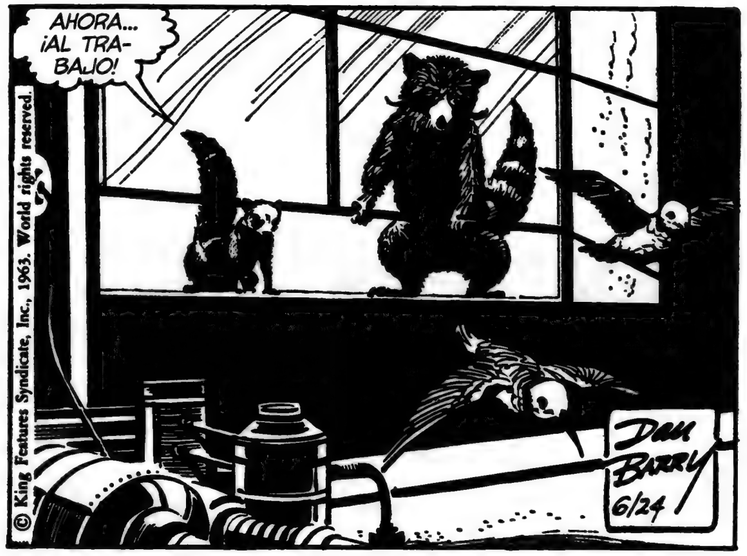
¡...Y TRATAR DE REPARARLO!
ECHEMOS UN VISTAZO DENTRO DEL PANEL DE INSTRUMENTOS, FLASH... ¡VEAMOS DE QUÉ ESTÁ HECHA ESTA COSA!
DAN BARRY 6/18

¡NO HAY DUDA, FLASH! ¡EL DISEÑO DE ESTA NAVE ESTÁ MÁS ALLÁ DE LA TECNOLOGÍA HUMANA!
¿ENTONCES ES DEFINITIVAMENTE ALIENÍGENA, ZARKOV?

SÍ... ¡DE UN MUNDO AVANZADO! ¡PERO DESCUBRIREMOS MÁS CON LAS PRUEBAS DE LABORATORIO!
¡...O DEL PILOTO! SI LO ENCUENTRAN... ¡Y PODEMOS HABLARLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

EGON... ¡MIRA!
¡EL SALTADOR TEMPORAL! ¡MIS ANCESTROS PRIMITIVOS SE LO ESTÁN LLEVANDO! ¡OH, RAYOS! ¡OH, RAYOS!
DAN BARRY 6/19

¡SANTO CIELO! ¿CÓMO PODEMOS **REPARAR** TU SALTADOR TEMPORAL, EGON... CUANDO ESOS HOMBRES SE LO ESTÁN LLE-VANDO?
-¡SOB!- ¡NO PODEMOS! ¡ESTOY ATRAPADO SIN REMEDIO EN ESTA ERA VIOLENTA Y HOSTIL!
TU ALIMENTADOR NOS HA DADO INTELIGENCIA CASI HUMANA... PERO ¿DE QUÉ SIRVE AHORA?
NO DES-ESPERES...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
LES SEGUIRÉ... ¡Y TE HARÉ SABER ADÓNDE LLEVAN EL SALTADOR TEMPORAL! ¡AÚN PODRÍAMOS ARREGLARLO!
DAN BARRY 6/20
CENTRO CIENTÍFICO MUNDIAL
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡HE VISTO DÓNDE SE ENCUENTRA TU SALTADOR TEMPORAL, EGON!
¿DE QUÉ SIRVE ESO AHORA?
¡PODRÍAMOS IR HASTA ÉL DE NOCHE! ¡Y REPARARLO!
¡TENGO EL MANUAL DE REPARACIONES! PERO ¿DE DÓNDE SACAMOS LOS **MATERIA-LES?**
DAN BARRY 6/21
EL VIAJERO TEMPORAL VARADO, EGON, HA ALIMENTADO LA INTELIGENCIA DE SUS AMIGOS DEL BOSQUE...
¿QUÉ DEDUCES DE ESTO, ZARKOV?
¡ES DESCONCER-TANTE, FLASH! NO HAY NADA MUY ALIENÍGENA EN LOS MATERIALES DE LA NAVE... ¡PERO LA TECNOLOGÍA ME SUPERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡ALÉGRATE, EGON! ¡PODEMOS REPA-RAR TU VEHÍCULO CUANDO NO ESTÉ VIGILADO!
TENGO UN MANUAL DE REPA-RACIONES, PERO ¿QUÉ HAY DE LOS **RECAM-BIOS?**
¡DÉ-JANOS A NOSOTROS ESO, EGON!
DAN BARRY 6/22
MIENTRAS ZARKOV INTENTA ANALIZAR EL SALTADOR TEMPORAL DE EGON,... EL HOMBRE DEL FUTURO CONVERSA CON SUS AMIGOS DE "INTELIGENCIA ALIMENTADA"...



CON INTELIGENCIA HUMANA, LOS AMIGOS ANIMALES DE EGON REÚNEN MATERIAL PARA REPARAR SU "SALTADOR TEMPORAL"...

¡HEMOS RELINIDO LAS PARTES NECESARIAS PARA REPARAR TU SALTADOR TEMPORAL!
VEN... ¡TE LLEVAREMOS HASTA EL VEHÍCULO, EGON!

¡CONSEGUIRÁS REGRESAR AL FUTURO!
¡GRACIAS, AMIGOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

PRIMERO LOS INSTRUMENTOS... ¡DEJEMOS LA CARROCERÍA PARA EL FINAL!
¡HAY QUE APRESURARSE! ¡LOS HUMANOS VOLVERÁN POR LA MAÑANA!
DAN BARRY
6/27

¡ES DE DÍA! ¡HAY QUE IRSE, EGON! ¡ANTES DE QUE LLEGUEN LOS HUMANOS!
¡PERO LAS REPARACIONES NO ESTÁN ACABADAS!
¡NO HAY TIEMPO! ¡VOLVEREMOS POR LA NOCHE!

¡BIEN! ¡NO NOS HAN VISTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

LUEGO...
VUELTA AL TRABAJO, ZARKOV...
¡FLASH! ¡LA NAVE ALIENÍGENA! MIRA...
NO ADMITIDOS
DAN BARRY
6/28

¡FLASH! ¡MIRA LA NAVE ALIENÍGENA!
¡ESTÁ PARCIALMENTE REPARADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ALGUIEN ESTUVO AQUÍ. EN EL LABORATORIO. ANOCHE... ¡ALGUIEN QUE SABE CÓMO FUNCIONA ESTA NAVE, ZARKOV!
¡EL ALIENÍGENA!
DAN BARRY
6/29

EL ALIENÍGENA VINO AQUÍ ANOCHE, ZARKOV... ¡Y EMPEZÓ A RESTAURAR LA NAVE!
¡LOS INSTRUMENTOS PARECEN ESTAR EN ORDEN! ¡TAL VEZ AHORA PODAMOS DESCUBRIR LO QUE HACEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡AÚN NO HAY PISTAS DE LA FORMA DE PROPULSIÓN! ¡O CÓMO SE PRESURIZA LA CABINA!
EMPIEZO A DUDAR, FLASH... ¡QUE ESTA COSA VINIERA REALMENTE DEL ESPACIO EXTERIOR!

¿DE DÓNDE ENTONCES?
TAL VEZ LO DESCUBRAMOS CUANDO VUELVA A APARECER EL PROPIETARIO... ¡ESTA NOCHE!
DAN BARRY 7/1

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

TE LO ASEGURO, MARTHA... ¡LO VI! ¡UN ÁGUILA CARGANDO A UN HOMBRE ADULTO!
¡DEJA YA TUS BROMAS, EZRA! ¡SIÉNTATE A CENAR!

MIENTRAS, EN LOS LABORATORIOS DEL CENTRO CIENTÍFICO MUNDIAL...
¿NO DEBERÍAMOS AVISAR A LOS GUARDIAS, ZARKOV?
¡NO QUEREMOS ASUSTARLO, FLASH!
DAN BARRY 7/2

¡UNA SEÑAL EN EL RADAR! ¡Y VIENE HACIA AQUÍ!
¡NUNCA HABÍA VISTO UNA CON ESA FORMA!
LA SALA DE CONTROL DEL CENTRO CIENTÍFICO MUNDIAL...

¡SE ACERCA MÁS! ¡MEJOR ENCENDER LOS FOCOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡LUCES! ¡VUELVEN A PERSEGUIRME!
¡NO TEMAS, EGON! ¡HARÉ QUE LLEGUES A SALVO!
DAN BARRY 7/3

¡LUCES! ¡NOS PERSIGUEN!
¡NO TEMAS, EGON! ¡LAS ESQUIVARÉ!
¡LO CONSEGUIMOS! ¡EL LABORATORIO DONDE ESTÁ MI VEHÍCULO TEMPORAL!
DISTRAERÉ A LOS HUMANOS... ¡MIENTRAS ENTRAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/4

AHORA, FLASH... ¡LA LUZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡¿QUÉ...?!
¡BÁRBAROS! ¡ESTOY ATRAPADO!
NO... ¡VUELVE! ¡NO QUEREMOS HACERTE DAÑO!
¡¡SOCORRO!! ¡AMIGOS DEL BOSQUE! ¡AYUDADME! ¡ME ATACAN!
?!
DAN BARRY 7/5

¡¡SOCORRO!! ¡¡SOCORRO!!
¡ES EGON!
¡ESTÁ RETENIDO!
¡DEBEMOS AYUDARLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
BEN... ¡MIRA! ¡EL ZOO ENTERO DEBE DE HABERSE ESCAPADO! ¡Y VIENEN HACIA AQUÍ!
¡DISPARA POR ENCIMA DE ELLOS! ¡AHUYÉNTALOS!
DAN BARRY 7/6

¡OH, UNA DESGRACIA TRAS OTRA! ¡ME HAN CAPTURADO LOS BÁRBAROS! ¡Y LOS DISPAROS HAN AHUYENTADO A MIS AMIGOS ANIMALES!
TAMBIÉN QUEREMOS SER TUS AMIGOS...
EGON, EL VIAJERO TEMPORAL, VE A FLASH Y ZARKOV COMO BÁRBAROS DEL SIGLO XX... Y DESCONFÍA DE SU OFERTA PARA AYUDARLE...

¡...Y ASISTIRTE EN REPARAR TU VEHÍCULO, PARA QUE PUEDAS REGRESAR!
¡UN TRUCO! ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡PERO PRIMERO NECESITAMOS TU AYUDA! ¿QUÉ ES ESTE VEHÍCULO? ¿DE DÓNDE VIENES?
QUIEREN EL SECRETO DEL SALTADOR TEMPORAL... ¡Y DESPUÉS ME MATARÁN!
DAN BARRY 7/8

¡TENGO QUE CONFESAR! VENGO DE UNA ESTRELLA LEJANA... ¡A MUCHOS AÑOS LUZ!
¿EN ESTO?

SÍ, ¡Y NO SÉ CÓMO REPARARLO! ¡NO HAY REGRESO POSIBLE!
SOY CIENTÍFICO... Y UNA COSA ESTÁ CLARA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...ESTE VEHÍCULO NUNCA PODRÍA VIAJAR POR EL ESPACIO!
¿DE DÓNDE VIENES, EGON? ¿DE QUÉ SIGLO EN EL FUTURO?
?!
DAN BARRY 7/9

¿S-SABES MI NOMBRE? ¿CÓMO?
¡EL RAYO ESCANEADOR DE PENSAMIENTOS! ¡ESTÁS SENTADO DEBAJO, EGON!

¿VES?
¡T-TE LLAMAS FLASH GORDON! ¡EXTRAÑO NOMBRE! ¡Y ÉL ES EL DR. ZARKOV! ¿E-ENTONCES L-LO SABÉIS TODO...?

¿QUE ERES DE UN LEJANO FUTURO EN LA TIERRA? ¿Y TIENES UN MANUAL PARA REPARAR TU MÁQUINA DEL TIEMPO? ¡SÍ!
¿LO ESTÁ CAPTANDO, CASH?
¡CADA SÍLABA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/10

¡ASÍ QUE ESA ES LA HISTORIA DE ESE "ALIENÍGENA"!
¡ES UN VIAJERO EN EL TIEMPO! ¡UN HOMBRE DEL FUTURO!
MIENTRAS EL MUNDO ENTERO LO BUSCA... ¡ÉL Y SU MÁQUINA ESTÁN OCULTOS EN EL LABORATORIO DE ZARKOV!
HICE BIEN EN COLOCAR ESA CÁMARA OCULTA ALLÍ, ¿EH, SR. McLOOT?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¿TÚ, TARUGO? ¡FUE IDEA DE McLOOT! PARA ESPIAR SUS EXPERIMENTOS... ¡Y CONSEGUIR GANAR FORTUNAS!
¡Y CON ESTA INFORMACIÓN CONSEGUIRÉ TENER EL MUNDO ENTERO EN MI BOLSILLO!
DAN BARRY 7/11
¿ESE VIAJERO TEMPORAL LE RESULTA ÚTIL, SR. McLOOT?
¿ÚTIL? COLOQUÉ UNA CÁMARA OCULTA EN EL LABORATORIO DE ZARKOV... PARA ESPIAR LO QUE SE CUECE.
¡SI HACE ALGÚN DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO, INVERTIRÉ EN ÉL ANTES DE QUE SE CONOZCA!
¡PERO ESTE ES EL MAYOR DE LOS DESCUBRIMIENTOS!
¿INVERTIREMOS EN MÁQUINAS DEL TIEMPO?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡IDIOTA! ¡ESTOY RODEADO DE IDIOTAS SOBREVALORADOS!
¡PENSAD! SI TUVIERA ESE ARTEFACTO, ¡¡¿CUÁNTO TARDARÍA CASH McLOOT EN HACERSE CON TODO WALL STREET?!!
?!!
DAN BARRY 7/12
¡YA LO ENTIENDO!
¡CON ESA MÁQUINA DEL TIEMPO, PODRÍA IR AL FUTURO!
¡Y CONOCER LOS ÍNDICES DE LA BOLSA!
¡DESPUÉS REGRESAR Y COMPRAR LAS ACCIONES!
¿AL FIN LO HABÉIS DESCUBIERTO? ¡GENIOS! ¡ESTOY RODEADO DE GENIOS SOBREVALORADOS!
PERO ¿CÓMO LA SACAMOS DEL LABORATORIO DE ZARKOV?
¿CON F-FLASH GORDON ALLÍ?
¡SERÍA IMPOSIBLE!
¿DE VERDAD? CASH McLOOT NO SOLO OBTENDRÁ ESA MÁQUINA, LO HARÁ ANTE LOS OJOS DEL MUNDO ENTERO... ¡Y SALDRÁ INDEMNE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/13

HACE UNOS DÍAS, UNA NAVE ESPACIAL ATERRIZÓ EN NUESTRO ESTADO... ¡Y EL PILOTO ALIENÍGENA ATERRORIZÓ EL CONDADO!

¡AHORA, DE REPENTE, LA BÚSQUEDA SE INTERRUMPE! ¡SIN COMENTARIOS! ¿DÓNDE ESTÁ EL ALIENÍGENA...?
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿CAPTURADO? ¿MUERTO? ¿AÚN LIBRE? ¡TENEMOS DERECHO A SABERLO!
¡NO TEMAS, EGON! ¡LO SABRÁN DESPUÉS DE QUE TE HAYAMOS DEVUELTO A CASA, COMO PROMETÍ!
DAN BARRY 7/15

¡YA OYÓ EL NOTICIARIO, ZARKOV! QUIEREN UNA DECLARACIÓN SOBRE EL ALIENÍGENA. HAY PRESIONES...
¡LO SÉ, JEFE! SOLO DEME UN DÍA MÁS... ¡EN INTERÉS DE LA CIENCIA!

¡PARA ENTONCES YA ESTARÁS A SALVO EN EL FUTURO, EGON! ¡EN PAGO POR EL CONOCIMIENTO QUE NOS HAS OFRECIDO!
¡SON CABALLEROS, CABALLEROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

LLAMADA PARA USTED, DR. ZARKOV. ¡EL SR. CASH McLOOT, EL FINANCIERO!
DAN BARRY 7/16

¡APÁRTATE DE LA VISTA, EGON!
¡ESO NO SERÁ NECESARIO, ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡TENGO UNA CÁMARA OCULTA EN SU LABORATORIO! SÉ TODO LO QUE HA ESTADO OCURRIENDO.
¿A Q-QUÉ SE REFIERE, SR. McLOOT?

¡ME REFIERO A EGON... Y SU MÁQUINA DEL TIEMPO, QUE AHORA FUNCIONA PERFECTAMENTE! NO SE HAGA EL TONTO, ZARKOV... ¡COOPERE! O LO SUELTO TODO, ¿VALE?
DAN BARRY 7/17

¿QUÉ ES LO QUE QUIERE, McLOOT?
¡EL PÚBLICO TIENE DERECHO A SABER DE EGON, EL VIAJERO TEMPORAL! HAY PREGUNTAS QUE PODRÍAMOS HACERLE...
McLOOT BUILDING
...SOBRE LA HISTORIA FUTURA... GUERRAS... LA BOMBA-H... ¿SE USARÁ? ¿CÓMO EVITAMOS ERRORES? SOY GENEROSO, DR. ZARKOV...
WORLD SCIENCE CENTER
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡...ASÍ QUE PROGRAMARÉ UNA ENTREVISTA EN SU LABORATORIO! ¡PARA SER DIFUNDIDA POR TODAS MIS EMISORAS!
DAN BARRY 7/18

¡AH, SRTA. ARDEN! ¡ENCANTADO DE QUE ESTÉ AQUÍ! ¡AÑADE GLAMOUR AL ESPECTÁCULO!
¿TODO LISTO, CHICOS?
¡LISTOS PARA EMPEZAR, SR. McLOOT!
¡SR. McLOOT, LE DI MI PALABRA A EGON DE DEVOLVERLO A SU HOGAR DE INMEDIATO! CON ESTA PUBLICIDAD...
¡VAMOS, VAMOS, ZARKOV! ¡MANTENDRÁ SU PALABRA! ¡JUSTO DESPUÉS DE LA EMISIÓN... ¡CUANDO EGON NOS CONCEDA EL BENEFICIO DE SU CONOCIMIENTO SOBRE LA HISTORIA FUTURA!
¡...Y EL MERCADO BURSÁTIL! PERO ¿CÓMO VA A CONSEGUIRLO EL JEFE?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/19

¡ESTAMOS EN DIRECTO!
¡BUENAS NOCHES, DAMAS Y CABALLEROS! ¡COMO PROMETIMOS, EMPRESAS McLOOT OS TRAE DE PRIMERA MANO LA HISTORIA DE LA MISTERIOSA NAVE ALIENÍGENA Y SU PILOTO!
COMO LA POLICÍA TEMPORAL ESTÉ MONITORIZANDO ESTO... ¡ESTOY PERDIDO!
McLOOT TELEVISION
EN CONTRA DE LOS RUMORES, EL ALIENÍGENA NO ES PARA NADA ALIENÍGENA.. ¡SINO UN AMISTOSO Y CIVILIZADO HOMBRE DE AQUÍ MISMO, LA TIERRA! ¡SU "NAVE ESPACIAL" ES UNA MÁQUINA DEL TIEMPO DEL SIGLO XXXI!
Y VA A CONTARNOS CÓMO FUNCIONA ESTE INCREÍBLE SALTADOR TEMPORAL... ¿VERDAD, EGON?
-¡GLUP!- ¡L-LO INTENTARÉ, SEÑOR!
¡UN HOMBRE DEL FUTURO!
¡INCREÍBLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/20

BIEN, SR. EGON.. USTED ES DEL SIGLO XXXI... Y NOS ENCONTRAMOS EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO QUE LO TRAJO AQUÍ, ¿CORRECTO?
¡MI SALTADOR TEMPORAL, SR. McLOOT!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿PUEDE EXPLICAR A NUESTROS ESPECTADORES CÓMO FUNCIONA ESTE SALTADOR TEMPORAL, SR. EGON?
¡OH, ES DEMASIADO COMPLEJO PARA QUE LO ENTIENDA! ALGO SOBRE TÚNELES DEL TIEMPO Y PARADAS DIMENSIONALES...

¡PERO ES FÁCIL DE MANEJAR! SOLO INDIQUE EN EL DISPOSITIVO EL SIGLO QUE QUIERE... Y APRIETE EL BOTÓN ROJO.
INTERESANTE... ¡MUY INTERESANTE!
SIGLO
DAN BARRY 7/22

VEAMOS, ¿DICE QUE PARA VIAJAR EN EL TIEMPO SOLO HAY QUE INDICAR AQUÍ EL SIGLO DESEADO, SR. EGON...?
¡SÍ, SR. McLOOT! ¡EL DIAL DE PRECISIÓN ES PARA LA FECHA!

¿Y ENTONCES...?
¡S-SR. McLOOT! ¡N-N-N-NO...!
CENTURY

¡NO PULSE ESE BOTÓN!
?!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/23

OH, VAYA, OH, VAYA... ¡OH, VAYA! ¡HEMOS VUELTO A LA ERA MESOZOICA!
¡McLOOT! ¿¿HA PERDIDO LA CABEZA?!
¡JAMÁS LA HABÍA TENIDO MÁS CLARA, GORDON! ¡CUANDO OS HAYA DEJADO A LOS TRES AQUÍ, EL SALTADOR TEMPORAL SERÁ DE MI ÚNICA Y EXCLUSIVA PROPIEDAD!
¡Y HARÉ QUE EL REY SALOMÓN PAREZCA UN MENDIGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/24

¡ESTÁ LOCO, McLOOT! ¡TODO EL MUNDO LO ESTABA VIENDO POR TV! ¡SI LLEVA ESTE SALTADOR TEMPORAL DE VUELTA SIN NOSOTROS, LO ACUSARÁN DE ASESINATO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡CORPUS DELICTI, FLASH! SIN CUERPOS... ¡NO HAY CRIMEN! ¡ACCIDENTE! SIMPLEMENTE OS CAÍSTEIS POR EL CAMINO...

AHORA, BAJAD CON CALMA... ¿O TENGO QUE AYUDAROS?
DAN BARRY 7/25

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡MUY BIEN, McLOOT! ¡YA HA VIVIDO SU AVENTURA! ¡AHORA VOLVEREMOS PARA ENTREGARLO A LA JUSTICIA!
DAN BARRY 7/26

¡ATIENDE A RAZONES, GORDON! ¡PODRÍAMOS HACER UN TRATO! CONVERTIRNOS EN LOS HOMBRES MÁS RICOS DE LA HISTORIA CON ESTE SALTADOR TEMPORAL...
VA A SER EL HOMBRE MÁS RICO EN PRISIÓN, McLOOT...
DALE, ¿QUÉ OCURRE...?

!!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/27

¡¡...TIRANOSARIO!!
CASH McLOOT SE HA LLEVADO EL "SALTADOR TEMPORAL" HASTA LA ERA MESOZOICA...

¡McLOOT! ¡ACTIVE ESE DIAL DEL TIEMPO! ¡SÁQUENOS DE AQUÍ...!
¡¡McLOOT! ¡¡REACCIONE DE UNA VEZ!!

¡¡FLASH!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 7/29

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

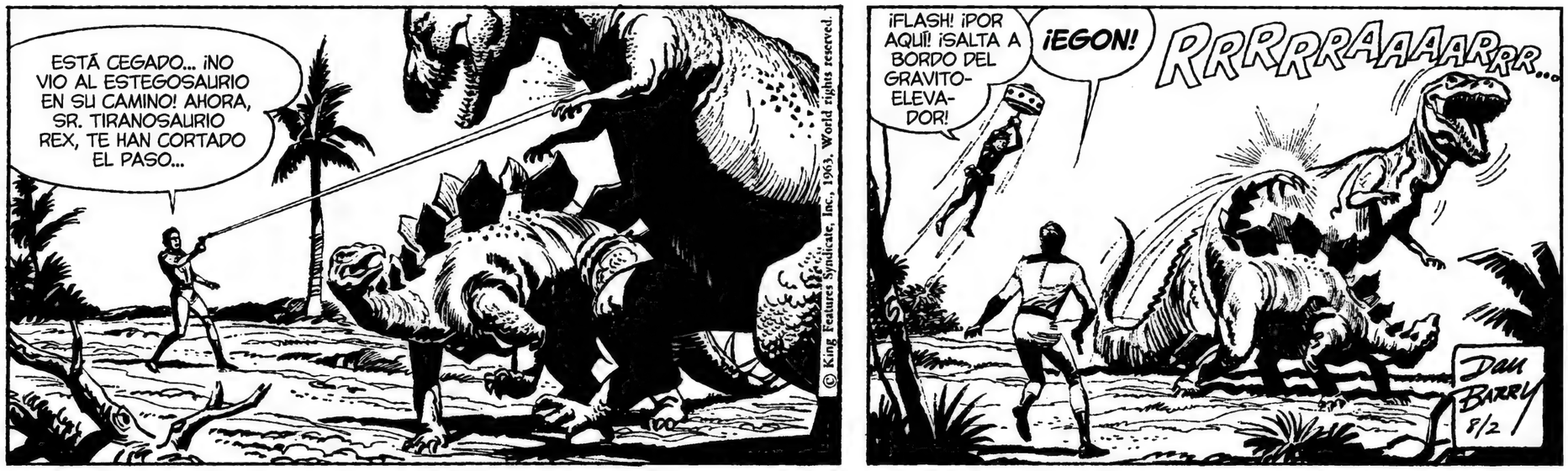
¡DALE! LO ALEJARÉ... ¡ANTES DE QUE DESTROCE EL SALTADOR TEMPORAL! USA EL DIAL DEL TIEMPO... SAL DE AQUÍ... ¡DE VUELTA AL SIGLO XX!
NO... FLASH... ¡REGRESA!
DAN BARRY 7/30

¡NO LO HARÉ, FLASH! ¡NO TE DEJARÉ!
¡ENTONCES, NINGUNO DE NOSOTROS ESCAPARÁ! ¡USA EL DIAL DEL TIEMPO! ¡PONLO EN EL SIGLO XX!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡TIENE RAZÓN! ¡MEJOR ESO A QUE TODOS MURAMOS!
SI TOCA ESE DIAL, SR. McLOOT... ¡ESTARÉ DISPUESTO A MATARLO AL INSTANTE!

VIGÍLELO, SRTA. DALE! ¡NO PUEDO PERMITIR QUE EL SR. FLASH SE ENFRENTE A ESE MONSTRUO SOLO!
¡ADELANTE, EGON! ¡¡DOS HÉROES MUERTOS SON MEJOR QUE UNO!!
DAN BARRY 7/31

LE HE LANZADO UN CENTENAR DE RÁFAGAS DE CALOR... ¡PERO NO PUEDO PENETRAR ESA PIEL!
HHHIIISSS...SSSSCREEEEEE...
...PARECE CEGADO... ¡TAN SOLO SIGUE LA DIRECCIÓN DE LAS RÁFAGAS...!
© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.
¡UN ESTEGOSAURIO! EL GRANDULLÓN NO SE ACERCARÍA NI A 30 METROS DE ESTA FORTALEZA ARMADA... ¡SI PUDIERA VERLA!
¡VEN, CHICO! ¡POR AQUÍ...!
DAN BARRY 8/1


ESTÁ CEGADO... ¡NO VIO AL ESTEGOSAURIO EN SU CAMINO! AHORA, SR. TIRANOSAURIO REX, TE HAN CORTADO EL PASO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.
¡FLASH! ¡POR AQUÍ! ¡SALTA A BORDO DEL GRAVITO-ELEVADOR!
¡EGON!
RRRRRRAAAAARRR...
DAN BARRY 8/2

¡EGON! ¡ME ALEGRO TANTO DE VERTE!
¡UN SALTO INCREÍBLE, FLASH! ¡LARGUÉMONOS! ¡S-SIENTO QUE ME DESMAYO ANTE LA VISIÓN DE VIOLENCIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.

FLASH... ¡QUERIDO! ¡TEMÍ QUE NUNCA VOLVERÍA A VERTE!
¡ESO PENSABA YO! ¡DÉJANOS EN EL SIGLO XX, EGON, DESPUÉS TÚ Y TU SALTADOR TEMPORAL PODÉIS VOLVER A CASA!
¿...EGON? ¡POBRE TIPO! ¡ESTO FUE DEMASIADO PARA ÉL!
DAN BARRY 8/3

DEPRISA, DALE... ¡ANTES DE QUE ESOS GIGANTES NOS ARROLLEN...!
HE COLOCADO EL DIAL EN EL SIGLO XX, FLASH... ¿AHORA QUÉ?
EL BOTÓN ROJO... ¡PULSA EL BOTÓN!

¿E-ESTE...?

?!! ¡NO LLEGAMOS LEJOS!
¡¡...ATASCADOS!! ¡EL DINOSAURIO DAÑÓ EL SALTADOR TEMPORAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 8/5

¡HEMOS VIAJADO UN PAR DE MILLONES DE AÑOS! ¡PERO ESTAMOS MUY LEJOS DEL SIGLO XX!
¡OH, VAYA! ¡OH, VAYA! ¡MI SALTADOR TEMPORAL ESTÁ DAÑADO! ¡¡JAMÁS VOLVERÉ A CASA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

NO OS QUEDÉIS AHÍ LAMENTÁNDOOS... ¡O MORIREMOS TODOS!
¡DAME ESA PISTOLA!
¡¡McLOOT!! ESTÚPIDO... ¡¡NO DISPARE!!
DAN BARRY 8/6

¡McLOOT! ¡LOS MASTODONTES SON HERBÍVOROS! NO LE MOLESTARÁN SI USTED NO...
¿AH, SÍ? ¡NO PIENSO DARLES LA OCASIÓN...!

¡ESTÚPIDO! ¡MALDITO ESTÚPIDO!

¡¡SE ACABÓ!! ¡AHORA ESTAMOS PERDIDOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 8/7

¡McLOOT! ¡HA HERIDO A ESA POBRE BESTIA!
¡VIENE A POR NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

EGON... ¡¡EL DIAL DEL TIEMPO!! ¡PRUÉBALO OTRA VEZ!
¡LO HAGO, FLASH! ¡SIGUE ATASCADO!

¡MALDITO SEA, McLOOT! SI LOGRAMOS SALIR DE ESTA, YO LE...
DAN BARRY 8/8

¡TENEMOS QUE ABANDONAR EL SALTADOR TEMPORAL! ¡¡NO PUEDO DETENERLO!!
¡¡CORRED!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡FLASH! ¡NO... PUEDO!
¡DALE!

?! ¿Q-QUÉ SUCEDIÓ? EL MASTODONTE... ¡SE ESFUMÓ!
DAN BARRY 8/9

EGON, ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¡LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES QUE ÍBAMOS A SER PISOTEADOS POR UN MASTODONTE! ¿ME DESMAYÉ?
NO, FLASH... CUANDO EL SALTADOR TEMPORAL SE ATASCÓ EN ESTA ZONA DE TIEMPO, Y TUVIMOS QUE IRNOS RÁPIDAMENTE, RECORDÉ UN RECURSO "EXTRA" DE MI VEHÍCULO...

¡...EL TÚNEL ESPACIAL! ¡QUE CAMBIA NUESTRA LOCALIZACIÓN AL INSTANTE! ¡ASÍ QUE LO USÉ!
SEGUIMOS EN EL MISMO SIGLO... PERO EN OTRO CONTINENTE... ¡Y A SALVO DE ESAS BESTIAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 8/10

TAL VEZ ESTEMOS ATRAPADOS A UN PAR DE MILLONES DE AÑOS DE CASA... PERO SEGUIMOS ***VIVOS...*** ¡GRACIAS A TU RÁPIDA REACCIÓN, EGON!
SUPONGO QUE AHORA NOS ENCONTRARÍAMOS BAJO LAS PEZUÑAS DE ESE MASTODONTE, FLASH...

...DE NO SER POR EL "TÚNEL ESPACIAL" DE MI SALTADOR TEMPORAL... QUE NOS ENVIÓ ***AL INSTANTE A*** OTRO CONTINENTE..
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...Y A SALVO!
DAN BARRY 8/12

TÚ NOS METISTE EN ESTO... ¡¡ENANO!! ¡TÚ Y TU ***%@!!#!!*** MÁQUINA!
AHORA ESTAMOS ***ATRAPADOS*** AQUÍ... A MILLONES DE AÑOS EN EL PASADO... ¡NOS PUDRIREMOS! ***¡MORIREMOS!*** ¡Y MÁS AÚN, MIS ***NEGOCIOS*** SE ARRUINARÁN!
CALMA, McLOOT...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

EN PRIMER LUGAR, ***USTED*** NOS METIÓ EN ESTO... INTENTANDO USAR EL SALTADOR TEMPORAL PARA CONTROLAR EL MERCADO BURSÁTIL...
¡¿...RECUERDA?! AHORA, TRANQUILO Y MANOS A LA OBRA...

¡...APARTE DE MANTENERNOS VIVOS, TENEMOS QUE ***ARREGLAR*** ESTA MÁQUINA!
?!
DAN BARRY 8/13

¡SOLO DAÑOS SUPERFICIALES, FLASH! ¡UN PAR DE MICROTRANSISTORES ESTÁN APLASTADOS!
¡SUERTE QUE EL DINOSAURIO SOLO LO ROZÓ!

¿TIENES REPUESTOS, EGON?
UN EQUIPO COMPLETO... ¡Y UN MANUAL DE REPARACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DEBERÍAMOS TENERLO ARREGLADO... ¡Y ESTAR DE VUELTA EN EL SIGLO XX EN CUESTIÓN DE MINUTOS!
DAN BARRY 8/14

¡¡EEEEEEE!
¡¡DALE!!

¡McLOOT! ¡NO! ¡¡LE DARÁS A ELLA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 8/15

BLAAM!

UN SONIDO SOLO OÍDO DESDE LOS CIELOS RESUENA EN LOS OÍDOS NEANDERTALES... ¡UN RELÁMPAGO LO BASTANTE CERCANO PARA TOCARLO!

¡EL TERROR DA ALAS A SUS PIES...!
NGGG... ¡GORDON! ¡NO!⊹... ME AHOGO... GG
¡ACABARÉ CON USTED LUEGO, McLOOT! ¡ALIMAÑA!
¡DALE! ¡YA VOY!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 8/16

EL SONIDO DE DISPAROS PROVOCA EL TERROR EN LOS CORAZONES DE LOS INDÍGENAS NEANDERTALES. ¡AZUZADOS POR EL PÁNICO, HUYEN CON SU PRESA!
¡FLASH! ¡SOCORRO! ¡AYÚDAME!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 8/17

¡OH, RAYOS! LOS TROGLODITAS HAN SECUESTRADO A DALE... ¡Y FLASH VA TRAS ELLOS, DESARMADO!

VAMOS, EGON... ES NUESTRA OCASIÓN...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...ARREGLEMOS ESTE SALTADOR TEMPORAL Y LARGUÉMONOS! ¡GANAREMOS UNA ***FORTUNA*** JUNTOS!

SIEMPRE HE DETESTADO LA VIOLENCIA, SR. McLOOT... ¡PERO USTED ME ESTÁ HACIENDO CAMBIAR DE OPINIÓN!

¡LOS NEANDERTALES, HUYENDO DEL SONIDO DE LOS DISPAROS, NO OSAN MIRAR ATRÁS!

DAN BARRY 8-19

MIENTRAS LOS TROGLODITAS HUYEN CON DALE, FLASH ALCANZA A DOS REZAGADOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡ESTÁN DEMASIADO ATERRORIZADOS POR LOS DISPAROS PARA MIRAR ATRÁS! SI LOS ALARMO, PODRÍA COSTAR LA VIDA DE DALE...

DAN BARRY 8-20

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

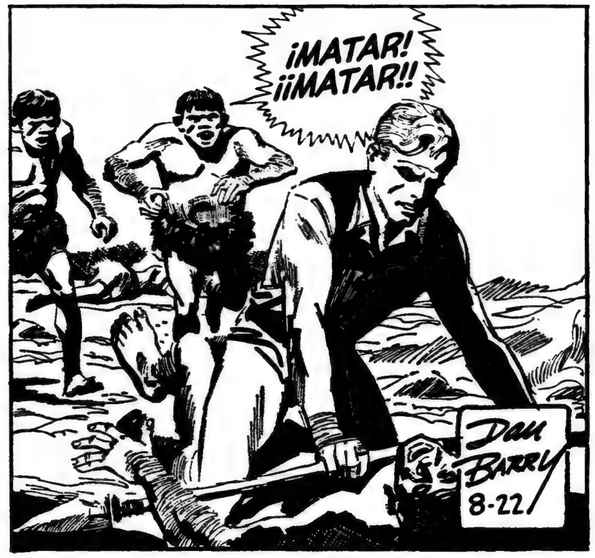
¡NI UN SONIDO! Y AHORA...

¡...SOLO QUEDAN TRES!

DAN BARRY 8-21

FLASH HA ACABADO EN SILENCIO CON LA RETAGUARDIA DE LOS CAPTORES DE DALE, Y AHORA...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.


¡MATAR!
¡¡MATAR!!
DAN BARRY
8-22

¡MATAR GUERRERO!
¡¡MATAR!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

...FLASH...
¡¡FLASH...!!
DAN BARRY
8-23

FLASH HA ALCANZADO A LOS CAPTORES DE DALE, SOLO PARA ACABAR ATRAPADO POR EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE...
FLASH... FLASH... OH, NO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

TEMBLANDO DE REPUGNANCIA, DALE SE VE OBLIGADA A MATAR...
¡...O VER AL HOMBRE QUE AMA PERECER! LEVANTA LA LANZA... ¡PERO SUS BRAZOS SE NIEGAN A ATACAR!
DAN BARRY
8-24

PARA SALVAR LA VIDA DE FLASH, DALE LEVANTA UNA LANZA, CIERRA LOS OJOS... Y SE PREPARA PARA ATACAR...

¡...PERO **SUS BRAZOS PERMANECEN PARALIZADOS!**

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH... AYÜDAME... ***¡AYÜDAME!*** ¡DAME FUERZA! ¡¡NO PUEDO DEJARTE MORIR!!

PERO EL DESTINO INTERPONE SU MANO... ¡UN INTRUSO HAMBRIENTO FORZARÁ LA DECISIÓN!

Dan Barry 8/26

¡¡DALE!! ¡CUIDADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡EGON...!

PERDONA POR ESTE ACTO DE VIOLENCIA... ¡PERO NO TENGO OPCIÓN!

Dan Barry 8/27

¡EGON, ESTUVISTE MAGNÍFICO! ¡SALVASTE NUESTRAS VIDAS...!

GLUP... UNA CUESTIÓN DE BUENA SUERTE, DALE... ¡NADA MÁS!

¡QUIERES DECIR VALENTÍA, EGON! ESPECIALMENTE CUANDO VA EN CONTRA DE TUS PRINCIPIOS SOBRE MATAR...

¡MATAR!

¡OH, NO! ¡SIMPLEMENTE LE DISPARÉ CON UN RAYO ELIMINADOR DE MATERIA! VOLVERÁ A SER ÉL MISMO EN UNA HORA O DOS...

¡...ASÍ QUE MEJOR QUE NOS VAYAMOS PARA ENTONCES!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

Dan Barry 8/28

¡VAMOS, AMIGO! ¡NO PODEMOS DEJARTE AQUÍ! CUANDO ESE DIENTES DE SABLE SE RECUPERE...
¡...MEJOR QUE YA NO ESTÉS! ¡VEAMOS SI PUEDES CAMINAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡BIEN, AHÍ ESTÁ LA RESPUESTA! ¡SOLO ESPERO QUE EL SALTADOR TEMPORAL PUEDA SACARNOS DE AQUÍ!
¿OH...? ¡¡EGON!! ¿¿DEJASTE A ESE HORRIBLE SR. McLOOT ***SOLO*** CON LA MÁQUINA DEL TIEMPO?!
Dan Barry 7/29/63
McLOOT... ¡SOLO CON EL SALTADOR TEMPORAL! SI LO PONE EN FUNCIONAMIENTO...
¡...NOS DEJARÁ AQUÍ ABANDONADOS!
YA VEIS... ¡HE TOMADO PRECAUCIONES!
MALDITO... @!*#! ¡VOY A ***DEMANDAROS*** A TODOS! ¡OS METERÉ EN LA CÁRCEL PARA SIEMPRE! ¡¡***NADIE*** TRATA ASÍ A CASH McLOOT!!
¡FLASH, CREO QUE HE REPARADO ESE CIRCUITO DAÑADO!
MUY BIEN, McLOOT... ¡TIENE DIEZ SEGUNDOS PARA SUBIR A BORDO, O LO DEJAMOS CON LOS DIENTES DE SABLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.
Dan Barry 8/30
FLASH... ¡VUELVE A FUNCIONAR! ¡ESTAMOS VIAJANDO POR EL TIEMPO!
PUEDES DEJARNOS EN EL SIGLO XX, EGON...
© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.
¡NOS DETENEMOS! ¡¡***AQUÍ*** ESTAMOS, FLASH!!
Dan Barry 8/31

¡ESTO **NO** ES EL SIGLO XX, FLASH!

¡EL SALTADOR TEMPORAL HA VUELTO A **ATASCARSE!**

COSA E? ¡¿QUÉ ES **ESO?!**

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿UN NUEVO TIPO DE CARRO?

¡NO ESTABA HACE UN MINUTO!

¿ADÓNDE FUERON LOS CABALLOS?

¡HABLAN EN **ITALIANO!** ¡ITALIANO ANTIGUO!

FLASH... ¡¡ESTO PARECE LA ITALIA RENACENTISTA!!

DAN BARRY 9/2/63

¡OH, FLASH! ¡QUÉ **EMOCIONANTE!** ¡LA ITALIA RENACENTISTA! ¡ES UN SUEÑO **VERLA** DE VERDAD!

PODRÍA SERLO, DALE... PERO NO PERTENECEMOS AQUÍ...

Y MEJOR INTENTEMOS LIBERAR ESTE SALTADOR TEMPORAL... ¡Y VOLVER A CASA!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡DEBE DE SER ÉL!

ABRID PASO... ¡AL DUQUE DE LUPA!

DAN BARRY 9/3/63

ABRID PASO, CAMPESINOS... ¡AL DUQUE DE LUPA!

HMM... ¡ES BASTANTE ROBUSTO!

¡¡UN **GIGANTE!!**

¿DEMASIADO PESADO, ALTEZA?

FLASH, ¿LES ENTIENDES?

SU ITALIANO ES ALGO ARCAICO... ¡¡PERO ESTÁ CLARO QUE HABLAN **DE MÍ!!**

¡SERVIRÁ! ¡TRAEDLO!

VEN, ROMANO... TE CONTRATO.

?!!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 9/4/63

ASPETTARE! ¡ESPERAD UN SEGUNDO! ¡ELEGISTEIS AL HOMBRE EQUIVOCADO!
?!!
¡UGH! ¡QUÉ ACENTO! ¡ES UN IMPOSTOR!
¿NO TE ENVIARON DESDE ROMA? ¿PARA SERVIRME A MÍ, EL DUQUE DE LUPA?
¡NO, PARA NADA!
¡NO IMPORTA! ¡NECESITO UN HOMBRE FUERTE! ¡LLEVARÁS MIS COLORES EN EL PALIO MAÑANA!
¡GUARDIAS! ¡LLEVADLO AL PALAZZO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/5/63

¡¿QUÉ RAYOS ES EL PALIO?!
¡EL PALIO! PUES CLARO... ¡ESTAMOS EN SIENA! ¡LA ANTIGUA ITALIA RENACENTISTA!
¡UNA CARRERA ECUESTRE! ¡UNA CARRERA ECUESTRE RITUAL QUE AÚN SE CELEBRA EN EL SIGLO XX! IMAGÍNATE, FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡...VAS A CORRER LA ORIGINAL! ¿NO ES EMOCIONANTE?
¿UNA CARRERA DE CABALLOS? ¡HUELO GANANCIAS!
¡USTED SIEMPRE HUELE GANANCIAS, McLOOT!
DAN BARRY 9/4/63

¡BUENA SUERTE EN EL PALIO, FLASH! ¡ESTARÉ ANIMÁNDOTE!
¡ESTO ES UNA MARAVILLA, FLASH, VIEJO AMIGO! PÁSAME INFORMACIÓN SOBRE LOS JINETES... ¡Y VOLVEREMOS A CASA CON TODO EL ORO DE ITALIA!
¿POR QUÉ QUERRÍAN QUE UN HOMBRE FUERTE MONTARA UN CABALLO? ¿CÓMO ES ESTA CARRERA?
¡TAL VEZ INCLUSO GANE ALGUNOS MIGUEL ÁNGEL! ¡OH, CARAY! ¡LA VIDA ES BELLA!
¿QUÉ HAY DE LOS MOZOS DEL JINETE?
¡A LOS APOSENTOS DEL SERVICIO!
¿QUÉ DECÍA, McLOOT?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/7/63

ATRAPADOS EN SIENA, ITALIA, EN EL SIGLO XVI, EL GRUPO DE FLASH ES "RETENIDO" POR EL DUQUE DE LUPA.

© King Features Syndicate, Inc., 1963.

FLASH VA A CORRER CON LOS COLORES DEL DUQUE EN LA CLÁSICA CARRERA DEL PALIO...

EN CUANTO AL SALTADOR TEMPORAL...

¿QUÉ SUCEDIÓ CON LOS CABALLOS DE LOS EXTRANJEROS?

¡NI RASTRO DE ELLOS! ***¡ARRE!*** ¡MOVEOS! ¡FUERA DE LA *PIAZZA* CON ESTE CARRO MONSTRUOSO!

ALTEZA... ¡NO HAY TRAJES DE JINETE DE SU TAMAÑO!

HACED UNO... PARA LA NOCHE... ¡O TU CABEZA RODARÁ, SARTO!

Dan Barry 9/9

EL PALAZZO DEL DUQUE DE LUPA...

¡TÚ Y TU MALDITO SALTADOR TEMPORAL! ¡DEBERÍA HABERNOS HECHO RICOS! PERO ¿DÓNDE ESTAMOS AHORA...?

¡EN LOS APOSENTOS DEL SERVICIO, McLOOT!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡SÍ! ¡MIENTRAS UNA ***FORTUNA*** AGUARDA FUERA! FLASH CORRE EN UNA CARRERA DE CABALLOS MAÑANA... PODRÍAMOS ***ARREGLARLA...*** ¡LIMPIAR A ESOS PALETOS!

¡¡PERO ESTAMOS ***ENCERRADOS!!*** @★*!!.

TÚ... ¡MUJER! ¡VEN CONMIGO!

Dan Barry 9/10

¡OH, VAYA! ¡POBRE DALE! ¿Q-QUÉ SERÁ DE ELLA?

¿Y QUÉ IMPORTA? ALGO ESTÁ CLARO... ¡YO ME LARGO DE AQUÍ!

¡UNTAR LA MANO ADECUADA ABRIRÁ ***CUALQUIER*** PUERTA!

¡SUS APOSENTOS, *SIGNORINA!*

¡EL DUQUE AGUARDA A LA *SIGNORINA* EN EL FESTÍN DEL PALIO ESTA NOCHE! Y YO... DISCULPE... ¡DEBO DEJARLA PRESENTABLE PARA ENTONCES!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

Dan Barry 9/11

EL PALAZZO DEL DUQUE DE LUPA... ¡EN LA VÍSPERA DE LA GRAN CARRERA DEL PALIO!
¡AMIGOS! ¡MAÑANA NUESTRAS FORTUNAS CORRERÁN CON LOS COLORES DE LUPA, LA LOBA!

¡UN BRINDIS POR LA VICTORIA! Y FORTUNA A NUESTRO JINETE... ¡EL EXTRANJERO QUE SE HACE LLAMAR FLASH...!
VIVA! FORTUNA!

¡...AHH! MI INVITADA ESPECIAL... ¡HERMOSA! ¡MAGNÍFICA!
¡¡DALE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/12

¡SIGNORINA, EL PUESTO DE HONOR! ¡A MI LADO!
ALTEZA... ¡ME SIENTO HALAGADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡SIGNORINA, ANTE VUESTRA BELLEZA, SOY SOLO UN ESCLAVO! ME HARÍA EL HONOR...

¡...DE LLAMARME RONALDO!
UN NOMBRE ENCANTADOR... ¡RONALDO!
DAN BARRY 9/13

OHH... ALTEZA... ¡PERDÓN, QUIERO DECIR, RONALDO...! ¡ESTO ES TAN DIVERTIDO!
¡HA CONVERTIDO NUESTRO FESTÍN DEL PALIO EN UN ÉXITO, SIGNORINA DALE!

TODA LA CIUDAD DE SIENA LO CELEBRA ESTA NOCHE... ¡CADA BARRIO ESPERA LA VICTORIA EN EL PALIO MAÑANA! ¡PERO YO LA OBTENDRÉ!
HE OÍDO SOBRE VUESTRO PALIO... PERO ¿QUÉ ES? ¿Y POR QUÉ ELEGISTE A FLASH PARA PORTAR TUS COLORES, RONALDO?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/14

¡VERÁS, SIGNORINA DALE! LA CIUDAD DE SIENA ESTÁ FORMADA POR DIECISIETE SECCIONES, CADA UNA ES UNA CIUDAD MILITAR EN SÍ MISMA...

¡ANTAÑO FUIMOS UNA ORGULLOSA REPÚBLICA! ¡PERO YA NO...! ¡EN LUGAR DE GUERRA, AHORA PRACTICAMOS ¡JUEGOS! COMO EL GRAN PALIO DE MAÑANA...

EL ORGULLO DE CADA CONTRADA... CADA SECCIÓN... ¡SE JUEGA EN ESA CARRERA! ¡PARTICIPAMOS CON NUESTRAS VIDAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/16

¿ENTONCES LA GLORIA DE CADA COMPAÑÍA MILITAR CABALGA EN EL PALIO MAÑANA, DUQUE RONALDO?
TAMBIÉN MI FORTUNA, MI SIGNORINA DALE.
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

PERO ELEGISTE A FLASH... UN EXTRAÑO... ¡PARA PORTAR TUS COLORES! ¿POR QUÉ...?
¡ES EL HOMBRE MÁS FUERTE QUE HE VISTO! ¡UN ESPÉCIMEN SOBERBIO!

¡¡DEBERÍA SER EL ÚNICO SUPERVIVIENTE!!
DAN BARRY 9/17

¡PERO EL PALIO ES UNA CARRERA DE CABALLOS! ¡HACES QUE PAREZCA UN DUELO A MUERTE, DUQUE RONALDO!
¡ES UN POCO DE AMBOS, SIGNORINA DALE!

¡ENTONCES PARTICIPARÁS SIN MÍ! ¡CONOZCO MEJORES FORMAS DE MORIR!

¡Y YO LAS CONOZCO PEORES, SIGNORE FLASH! ¡NO ME PONGAS A PRUEBA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/18

POR SUPUESTO, *SIGNORE* FLASH, PODRÍAS DECLINAR PORTAR MIS COLORES MAÑANA... ¡YA QUE HAY UN CIERTO RIESGO DE MUERTE!

¿TAL VEZ PREFERIRÍAS MORIR AQUÍ... EN EL POTRO? ¿O A MANOS DE MI VERDUGO?

¡TIENES HASTA LA MAÑANA PARA DECIDIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
9/19

AHH, *SIGNORINA* DALE... ¿SOLLOZÁIS?
RONALDO... ERES... ¡UNA BESTIA!

¡CALMA, *CARA!* MAÑANA FLASH ME TRAERÁ GLORIA Y RIQUEZA... ¡PARA COLOCARLA A TUS PRECIOSOS PIES!
NO ARRIESGARÁS SU VIDA...

¡ANTES TE VERÉ MUERTO...!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
9/20

AHH... ¡UNA TIGRESA TEMPERAMENTAL! ¡ENCANTADOR! PERO QUE NO SE TE VAYA DE LAS MANOS...
¡...RECUERDA! ¡LA VIDA DE FLASH ESTÁ BAJO *MI* CONTROL!
¡LARGO! ANTES DE QUE...

¡AJÁ! RONALDO... ¡HAS ENCONTRADO UN GRAN ***PREMIO!***
THUD!
CRASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
9/21

ATRAPADO EN LA ITALIA DEL SIGLO XVI... UN PRISIONERO... YO... ¡CASH McLOOT!! ¡Y NI PAGANDO PUEDO SALIR!
¡QUERÍA UN VIAJE GRATIS AL PASADO, McLOOT!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡EN TU PODRIDO SALTADOR TEMPORAL, MICROBIO! DEBERÍA...
¡NO HAGA QUE OLVIDE MI EDUCACIÓN ANTIVIOLENCIA, McLOOT...!

A LAS CUADRAS... ¡EL PALIO EMPIEZA!
?!
¡ESO ES! ¡CREEN QUE SOMOS LOS MOZOS DE FLASH!
DAN BARRY 9/23

¡FLASH! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!
¡HOLA, EGON! ¿VIENES A AYUDAR A PREPARAR AL CORDERO PARA EL MATADERO?

¿MATADERO? ¿NO ES SOLO UNA CARRERA ECUESTRE...?
¡TU TRAJE DE MONTAR, JINETE!

?!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/24

FLASH... ¿NO IRÁS A HACER ESTO? ¡ESAS ARMAS! ¡V-VAN A MATARTE!
¡MEJOR QUE NO...!

¿POR QUÉ NO, RONALDO...?
¡HE CEDIDO LA MITAD DE MI DUCADO PARA "COMPRAR" A LOS OTROS JINETES! TODOS SALVO UNO...

...QUE CABALGA PARA EL DUQUE DE PANTERA... ¡LA PANTERA!
TU ESPADA SE OCUPARÁ DE ÉL, SIGNORE FLASH... ¡PUES SI MUERES, TAMBIÉN LO HARÁ LA SIGNORINA DALE!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 9/25

¡LA SEÑAL! ¡EMPIEZA EL PALIO...!
SIENA, ITALIA, EN EL SIGLO XVI. ¡EL DÍA DE LA GRAN CARRERA...!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

TRECE DUCADOS DE LA ORGULLOSA CIUDAD HAN INVERTIDO SU GLORIA... Y SUS FORTUNAS... ¡EN EL RESULTADO!
Y TRECE JINETES... FLASH ENTRE ELLOS... ¡SUS PROPIAS VIDAS!
DAN BARRY 9/26

¡RECUERDA, SIGNORE FLASH, SOLO EL DUQUE DE PANTERA SE RESISTIÓ A MIS SOBORNOS! ¡SU JINETE SE ENFRENTARÁ A TI AL FINAL! ¡USA BIEN TUS ARMAS! ¡ES TU VIDA O LA SUYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡NO SERÁ FÁCIL, ALTEZA!
¡UN JINETE COMPRADO PUEDE SER RECOMPRADO! ¡EL JINETE DE RONALDO SERÁ DETENIDO ENTRE EL TUMULTO!
DAN BARRY 9/27

ADESSO... LA TRATTA!
AHORA VIENE EL SORTEO... ¡SOLO DIEZ DE LOS TRECE CABALLOS PODRÍAN CORRER EN LA ESTRECHA PISTA, SIGNORE FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿ENTONCES PODRÍAMOS SER ELIMINADOS?
¡EL DUCA DI LIPA SIGUE!
¡TE LO DIJE, SIGNORE FLASH! ¡LO TENGO TODO CONTROLADO! SALVO POR UN JINETE... ¡¡QUE ESPERA EL SABOR DE TU ESPADA!!
DAN BARRY 9/28

¡ESTÁN EN LA LÍNEA DE SALIDA! DIEZ JINETES... ¡PERO FLASH ESTARÁ SOLO AL FINAL, *SIGNORINA* DALE!

¿Y SI DOBLAMOS NUESTRA APUESTA, RONALDO?
¡AUGUSTO, AL FINAL DE LA CARRERA SERÉ ***DUEÑO*** DE TU DUCADO DE PANTERA! ¡ESO ME BASTA!

¡PRONTO LO VEREMOS, RONALDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
Dan Barry
9/30

¿SABES QUÉ HACER, ANGELO?
NO TEMAS... ¡ESTÁ MÁS QUE MUERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ES ÉL... ¡EL QUE PORTA LOS COLORES DE LA LOBA!
¡CORRECTO!

¡¡VAMOS!!
Dan Barry
10/1

¡ESTÁN ***CORRIENDO!*** VAMOS, LUPA... ¡VAMOS!
FLASH... ¡OHHH!

MI JINETE... FLASH... ¡DEBÍAN DEJARLO PASAR! ¡HEMOS SIDO ***TRAICIONADOS!***
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

Dan Barry
10/2

¡PERROS! SE QUEDARON MI ORO...
¡AH, RONALDO! ¡PERO YO LES DI MÁS! ¿ASÍ QUE TU JINETE QUEDARÍA SOLO AL FINAL...?

¡JA! ¡NO SOBREVIVIRÁ NI A LA PRIMERA VUELTA!
¡SIGNORE FLASH! ¡LUCHA! ¡¡MATA A ESA ALIMAÑA TRAIDORA!!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 10/3

¡FLASH! ¡LO HAN DESARMADO!
SU ESPADA... ¡AÚN TIENE SU ESPADA!
¡JAMÁS SALDRÁ DE SU VAINA!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
BASTA YA DE DEFENDERME... ES MI VIDA...

¡¡...O LA SUYA!!
DAN BARRY 10/4

¡HA PASADO! ¡VAMOS, FLASH... VAMOS!

CORRE... ¡PUEDES HACERLO, FLASH!
¡JA, DUQUE RONALDO! ¡NO DEJA ATRÁS AL GRUPO! Y AHORA VIENE LA TRAICIONERA "CURVA DE LOS HUESOS ROTOS"...

(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
UN GIRO CERRADO... ¡JUSTO DELANTE!
DAN BARRY 10/5

CUANDO FLASH SE APROXIMA A LA PELIGROSA "CURVA DE LOS HUESOS ROTOS" EN LA CARRERA DEL PALIO...

¡UNA CURVA...! NO HAY TIEMPO DE GIRAR...

¡ACCIDENTE! ¡AHÍ VIENE UN ACCIDENTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡BUENA CHICA! ¡CUIDADO CON ESAS TABLAS CUANDO ATERRICEMOS...!

¡OOOH! ¡¡MAGNÍFICO!!

¡BRAVO, LOBA! BRAVISSIMO!

DAN BARRY 10-7

LA MONTURA DE FLASH LOGRA SOLVENTAR EL ACCIDENTE... RESBALA HASTA LOS TABLONES DE PROTECCIÓN... Y TROPIEZA...

PERO...

VAMOS, CHICA... ¡ADELANTE! ¡SIGUE AVANZANDO...!

HA SUPERADO LA "CURVA DE LOS HUESOS ROTOS"...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

LA ÚLTIMA CURVA... ¡Y SOLO EL JINETE CON LOS COLORES DE LA "PANTERA" SIGUE EN LA CARRERA!

DAN BARRY 10-8

¡MAGNÍFICO! ¡HA SUPERADO A ESA BANDA DE ASESINOS! ¡SOLO QUEDA EL JINETE PANTERA ENTRE ÉL Y LA LÍNEA DE META!

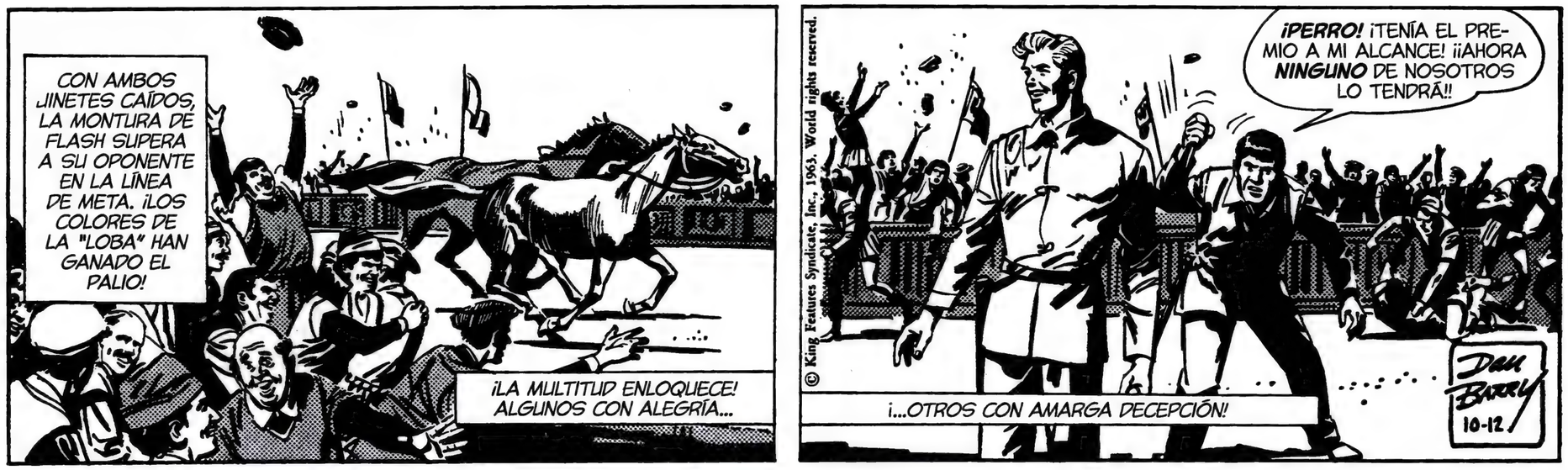
VAMOS, FLASH... ALCÁNZALO... ¡ALCÁNZALO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 10-9

¡MIRA, EGON! FLASH VINO DESDE ATRÁS... LO SUPERARÁ... ¡HEMOS GANADO!
¡VAMOS, FLASH! ¡BIEN, LOBA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
HA GOLPEADO AL PANTERA... ¡ESTÁ CAYENDO!
ESPERA... ¡LOS DOS CAEN!
DAN BARRY
10-10

© King Features Syndicate; Inc., 1963. World rights reserved.
¡ESA BESTIA! ¡HA ARRASTRADO A FLASH CON ÉL!
NO QUEDAN JINETES... ¡ENTONCES EL PRIMER CABALLO EN CRUZAR GANA! ¿Y ESE ES...?
¡...ES LA LOBA!
¡¡PERRO!! ¡JAMÁS VERÁS EL DINERO DEL PREMIO!
DAN BARRY
10-11


CON AMBOS JINETES CAÍDOS, LA MONTURA DE FLASH SUPERA A SU OPONENTE EN LA LÍNEA DE META. ¡LOS COLORES DE LA "LOBA" HAN GANADO EL PALIO!
¡LA MULTITUD ENLOQUECE! ALGUNOS CON ALEGRÍA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡PERRO! ¡TENÍA EL PREMIO A MI ALCANCE! ¡¡AHORA NINGUNO DE NOSOTROS LO TENDRÁ!!
¡...OTROS CON AMARGA DECEPCIÓN!
DAN BARRY
10-12

LA MONTURA DE FLASH HA CABALGADO SIN JINETE HASTA GANAR LA CLÁSICA CARRERA DEL PALIO PARA SU "ANFITRIÓN", EL DUQUE DE LUPA. LA PIAZZA DE SIENA ES UN CAOS DE ALEGRÍA...

¡...Y AMARGURA!

¡PERRO! ¡ME HAS ARREBATADO DE LAS MANOS EL DINERO DEL PREMIO!

FLASH... ¡CUIDADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 10/14

FLASH... ¡OH, RAYOS, OH, RAYOS! ¡LO ESTÁN ***LINCHANDO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡OH, RAYOS, OH, RAYOS! ¿QUÉ HA SIDO DE MI EDUCACIÓN POR LA NO-VIOLENCIA? ¡ESTOY ***DISFRUTANDO*** ESTO!

¡GRACIAS, EGON!

DAN BARRY 10/15

SOY UN TRAIDOR PARA MI SIGLO NO-VIOLENTO, FLASH... ¡PERO JAMÁS ME HABÍA ***DIVERTIDO*** TANTO!

¿DIVERSIÓN? ¡ESTOS TIPOS VAN ***EN SERIO!*** SÁLVATE, EGON... ¡LÁRGATE DE AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡¿QUÉ...?! ¡ESTÁN DE ***MI*** PARTE!

SIGNORE FLASH... ¡TU DUQUE TE ACLAMA COMO VENCEDOR!

FLASH... ¡E-ERES ***MARAVILLOSO!***

DAN BARRY 10/16

SIGNORE FLASH... ¡SERÁS PORTADO POR LAS CALLES DE SIENA EN VOLANDAS! Y CELEBRAREMOS UN FESTÍN EN MI PALAZZO...
SI NO TE IMPORTA, DUQUE RONALDO...

...PREFERIRÍA QUE NOS DEVOLVIERAS NUESTRO CARRO... ¡Y NOS DEJARAS MARCHAR!
¡COMO DESEES! ¡ERES LIBRE DE IRTE! Y NO TEMAS...

...LA SIGNORINA DALE ESTARÁ A SALVO Y FELIZ AQUÍ... ¡COMO LA NUEVA DUQUESA DE LUPA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 10/17

¡OH, NO...!
¡NO LO ENTIENDES, DUQUE RONALDO! ¡CUANDO NOS VAYAMOS, DALE VIENE CON NOSOTROS!
¡SE QUEDA!

¡¡PARA CONVERTIRSE EN LA DUQUESA DE LUPA!! ¡Y SERÁ UNA NOVIA ENCANTADORA!
AHORA VETE... ¡MIENTRAS TE CONCEDA LA LIBERTAD!
¡IN-NO! FLASH... ¡NO LE PERMITAS...!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 10/18

¡GUARDIAS! ¡D-DETENED A ESE LOCO! ¡CAPTURADLO!
¡OCÚPATE TÚ MISMO, RONALDO! ¡DE FORMA JUSTA Y HONRADA!
¡APUESTO POR FLASH! ¡¿ALGUIEN QUE ME CUBRA?!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ATRÁS, MISERABLE CANALLA... ¡¡O LA MUCHACHA MUERE!!
MI DINERO... ¡MI HERMOSO DINERO!
DAN BARRY 10/19

ATRÁS, SIGNORE FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...O SI NO!
RONALDO... ¡MISERABLE COBARDE!

¡NO LE SIGAS EL JUEGO, FLASH! ¡PREFIERO MORIR A QUEDARME AQUÍ!
¡¿NUESTRO DUQUE... UN COBARDE?!
DAN BARRY 10/21

¡NO LE SIGAS EL JUEGO, FLASH! ¡NO SE ATREVERÁ!
TE LO ADVIERTO... ¡NI UN PASO MÁS! ¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS! ¡CAPTURADLO!

¡UN MOMENTO, EXCELENCIA! NO PODEMOS QUEDARNOS PARADOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...Y VER A NUESTRO DUQUE TRAER LA DESHONRA SOBRE LA BANDERA DE LA LOBA!
HABÉIS SIDO DESAFIADO... ¡LUCHAD NOBLEMENTE!
DAN BARRY 10/22

PODRÍAS HABERTE AHORRADO ESTO, DUQUE RONALDO, DÁNDOME MI LIBERTAD... ¡COMO PROMETISTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡¡AHORA LA TOMARÉ!!

CANALLA PLEBEYO... ¡ARRANCARÉ TU IMPÚDICA LENGUA DE TU CABEZA!
¡¡NO A MENOS QUE TU ESGRIMA MEJORE, EXCELENCIA!!
DAN BARRY 10/23

¡EL EXTRANJERO SE BURLA DE NUESTRO NOBLE DUQUE! ¡SIMPLEMENTE JUEGA CON ÉL...!
CANALLA... PERRO...

¡¡AJÁÁÁÁÁÁÁ!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡¡FLASH!! ¡¡OOHHHH!!
DAN BARRY 10/24

¡¡FLASH!! ¡¡N-NO!!

RONALDO... ¡REPTIL! ¡COMADREJA COBARDE! TÚ... LO HAS ASESINADO...
ATRÁS, MUCHACHA... O TE...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 10/25

¡¡YAAAAAA!!

FLASH, QUERIDO... ¡OHH! ¡E-ESTÁS HERIDO...! ¡MI POBRE QUERIDO!
RONALDO... ¡VOY A MATARTE! ¡PONTE EN PIE E INTENTA LUCHAR COMO UN HOMBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 10/26

¡SE TE ACABARON LOS TRUCOS, RONALDO! ¡LEVANTA Y LUCHA COMO UN HOMBRE...!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ESTA VEZ, BUEY... ¡¡ACABARÉ CONTIGO!!
DAN BARRY 10/28

¡FLASH! ¡FLASH!
RONALDO... ¡CHACAL SINVERGÜENZA! ¡ALTO! ¡LUCHA LIMPIO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
NNGGGG!!

A UN LADO, EGON... ¡ES MÍO!
DAN BARRY 10/29

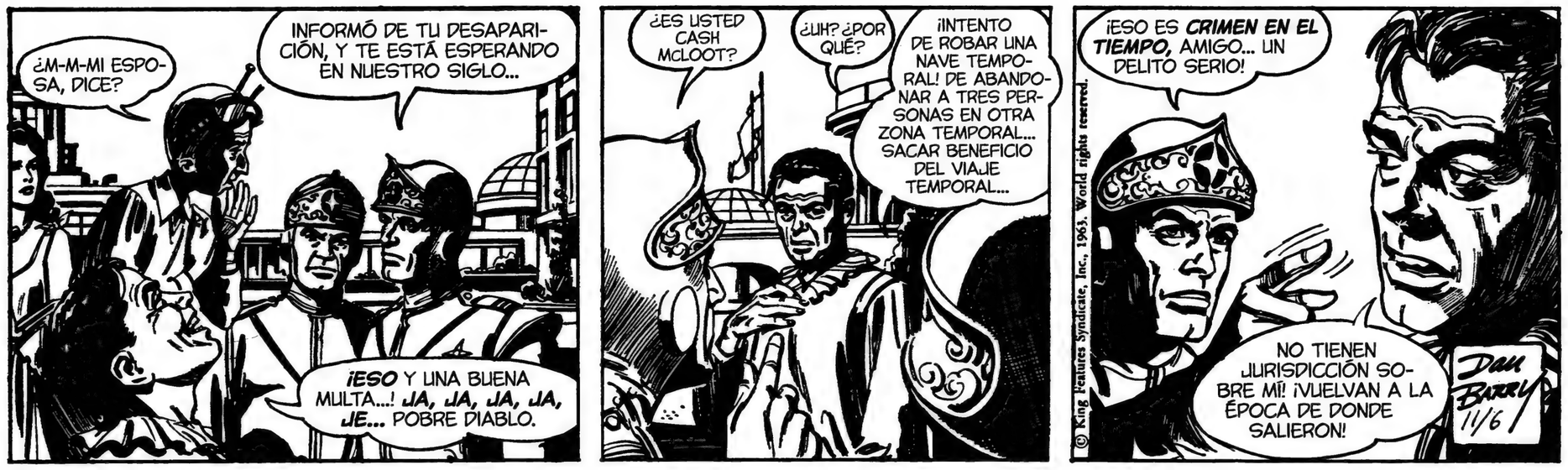
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡BIEN HECHO, FLASH! ¡ACABA CON ÉL! ¡HE APOSTADO POR TI!
DAN BARRY 10/30

...N-N-NO... NO... P-POR FAVOR... NO...
¡DEJA DE GIMOTEAR, RONALDO! ¡CHACAL ASQUEROSO! ¡¡COBARDE!!
TE HAS GANADO ESTO, RONALDO... ¡LO MERECES!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡VAMOS, DALE! ¡¡SALGAMOS DE AQUÍ!! ¡ME PONE ENFERMO!
DAN BARRY 10/31
APARTAD... ¡NOS VAMOS...!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
A CAMBIO DE NUESTRA LIBERTAD, CABALLEROS... LES DEJO A SU HEROICO DUQUE... ¡VIVO!
¡TRAJISTE EL HONOR SOBRE NUESTRA BANDERA, *SIGNORE* FLASH! MIENTRAS QUE ÉL...
¡¡...LA HA DESHONRADO!!
N-NO!! NOOOOO
DAN BARRY 11/1
¡SU CARRO, *SIGNORE* FLASH...!
¡DESATAD A LOS CABALLOS! ¡NO LOS NECESITAREMOS!
¡...P-PERO DESEABAIS MARCHAR, ¿NO?!
DESEAMOS MARCHAR, SÍ... ¡Y SI OS QUEDÁIS MIRANDO, MUCHACHOS, EXPLICARÉIS A VUESTROS NIETOS LO QUE HABÉIS VISTO!
¡Y DIEZ A UNO QUE NO LO CREEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 11/2

¡EL DIAL DEL TIEMPO ESTÁ MARCANDO VUESTRO SIGLO XX, FLASH!
¡ESPEREMOS QUE ESTA VEZ FUNCIONE, EGON!
¡EXTRANJEROS CHIFLADOS! ¡¿UN CARRO SIN CABALLOS...?!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¿?! ¡¿DESAPARECIÓ?!
ESTO PODRÍA SER... ¡LA CIUDAD DE SIENA EN 1963!
UN AJUSTE EN MI TÚNEL ESPACIAL... Y ESTARÉIS EN AMÉRICA... ¡AL INSTANTE!
DAN BARRY 11/4

HEMOS VUELTO DONDE EMPEZAMOS NUESTRO VIAJE TEMPORAL, FLASH... ¡EN EL CENTRO CIENTÍFICO MUNDIAL!
CENTRO CIENTÍFICO MUNDIAL
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡...Y TE ESTÁBAMOS ESPERANDO, EGON!
¡...L-LA POLICÍA DEL TIEMPO!
¡SÍ, EGON! ¡TE ESPERA UNA BUENA MULTA POR ENTRADA ILEGAL EN ESTE SIGLO!
¡...Y TU ESPOSA TE ESTARÁ AGUARDANDO CUANDO VUELVAS A CASA!
DAN BARRY 11/5


¿M-M-MI ESPOSA, DICE?
INFORMÓ DE TU DESAPARICIÓN, Y TE ESTÁ ESPERANDO EN NUESTRO SIGLO...
¡ESO Y UNA BUENA MULTA...! JA, JA, JA, JA, JE... POBRE DIABLO.
¿ES USTED CASH McLOOT?
¿UH? ¿POR QUÉ?
¡INTENTO DE ROBAR UNA NAVE TEMPORAL! DE ABANDONAR A TRES PERSONAS EN OTRA ZONA TEMPORAL... SACAR BENEFICIO DEL VIAJE TEMPORAL...
¡ESO ES CRIMEN EN EL TIEMPO, AMIGO... UN DELITO SERIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
NO TIENEN JURISDICCIÓN SOBRE MÍ! ¡VUELVAN A LA ÉPOCA DE DONDE SALIERON!
DAN BARRY 11/6

¡NO PUEDEN TOCARME! ¡NI SIQUIERA *PERTENECEN* A ESTE SIGLO!
¡CORRECTO, McLOOT! PERO LE ECHAMOS UN VISTAZO A TU FUTURO...
POLICE

¡...Y SABEMOS QUE UN GRAN ERROR TE *ARRUINARÁ! ¡TE DEJARÁ SIN BLANCA!* ¡HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡COMO CASTIGO POR TUS CRÍMENES, NO TE DIREMOS QUÉ NEGOCIO SERÁ! ¡HASTA LA VISTA, AMIGO!
DAN BARRY 11/7

EGON ESTÁ A SALVO EN CASA, Y...
FLASH, ¿QUÉ ESTÁN MIRANDO?
MEJOR NOS LIBRAMOS DE ESTAS ROPAS RENACENTISTAS, DALE... ¡O NOS ARRESTARÁN POR OBSTRUIR EL TRÁFICO!

¡PERO ES MEJOR QUE EL DESTINO DEL SR. McLOOT!
SABE QUE UN NEGOCIO LO ARRUINARÁ... ¡PERO IGNORA *CUÁL!*
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿LAS ACCIONES FERROVIARIAS SUBEN...? NO... ¡NO! ¿TAL VEZ FUE EL NEGOCIO DE AQUELLOS PRODUCTOS PORCINOS?
¿PODRÍAMOS REDUCIR EL PERSONAL?
¿O CONTRATAR MÁS SERVICIOS?
DAN BARRY 11/8

ESOS POLIS TEMPORALES MIRARON MI FUTURO... DIJERON QUE ME ARRUINARÍA POR UN MAL NEGOCIO...
¡¡PERO NO DIJERON *CUÁL!!* ¡¿O CUÁNDO?!
¿QUÉ HAGO? ¿VENDER? ¿COMPRAR? ¿ESPERAR?
¡ACABO DE RECORDAR UNA CITA. SR. McLOOT!
¡YO TAMBIÉN! ¡EN LA OFICINA DE EMPLEO!

ADONDE EL HOMBRE VA, LE SIGUE LA CODICIA. EN EL PLANETA MARTE, ENVÍA A DOS HOMBRES EN BUSCA DE UN TESORO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡¡...UNA BÚSQUEDA QUE LAMENTABLEMENTE TENDRÁ ÉXITO!!
DAN BARRY 11/9

¿ESE ARTILUGIO TUYO NO CAPTA NADA, HALE?

SIN RESULTADOS AÚN, BARRETT... ¡PERO LOS HABRÁ!

HA HABIDO RASTROS DE LA CIVILIZACIÓN MARCIANA POR AQUÍ... ¡SI HAY MÁS, ESTE MAGNETÓMETRO LOS ENCONTRARÁ!

QUE ASÍ SEA...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...Y PRONTO! ¡HEMOS INVERTIDO TODO NUESTRO DINERO EN ESTE VIAJE! O TENEMOS ÉXITO... ¡O ESTAMOS PERDIDOS!

DAN BARRY

¡CÁLLATE, BARRETT! LLORIQUEAR NO NOS AYUDARÁ A DESCUBRIR RUINAS MARCIANAS...

¡AYUDA TANTO COMO TUS ESTÚPIDOS ARTILUGIOS, HALE!

YO DIGO QUE SU CIVILIZACIÓN SE ESCONDIÓ EN ESTOS "CANALES"... Y SI QUEDA ALGO DE ELLA...

¡...ESTE MAGNETÓMETRO LO ENCONTRARÁ!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 11/12

¡UNA SEÑAL EN LA PANTALLA, BARRETT! ¡SE HACE MÁS FUERTE! ¡HAY ALGO AHÍ ABAJO!

ACTIVARÉ LOS MOTORES VERTICALES...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

EL CANAL MARCIANO SE ENSANCHA... ¿VES ALGO?

DAN BARRY 11/13

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ESTÁ ABANDONADO... ¡DESDE HACE MILES DE AÑOS, BARRETT! PERO... ¡P-PUEDES *SENTIR* LA PRESENCIA MARCIANA!
HALE... ¿QUÉ FUE ESE SONIDO?
DAN BARRY
11/14

TONTERÍAS, BARRETT... ¡LA "MÚSICA" LA PROVOCA EL VIENTO SOPLANDO POR ESTA COLUMNA! ¡LOS MARCIANOS LLEVAN SIGLOS MUERTOS!
HALE... *¡MIRA!*

¡H-HERMOSO! ¡QUÉ HALLAZGO ARTÍSTICO!
¡ESE FRISO ESTÁ CUBIERTO DE ***PIEDRAS PRECIOSAS!*** ¡ES UNA MINA DE ORO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ESTA CABEZA DE GORGONA... ¡DIENTES DE DIAMANTE! ¡OJOS DE RUBÍ! SOMOS RICOS, BARRETT... ***¡¡RICOS!!***
DAN BARRY
11/15

HALE... ¡ESPERA! ¡¿OYES ESE ZUMBIDO?!
¡NO TE ALTERES, BARRETT! ¡ESTA CIUDAD LLEVA SIGLOS MUERTA! AHORA TODAS SUS JOYAS... TODA LA RIQUEZA MARCIANA...

¡...NOS PERTENECEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
11/16

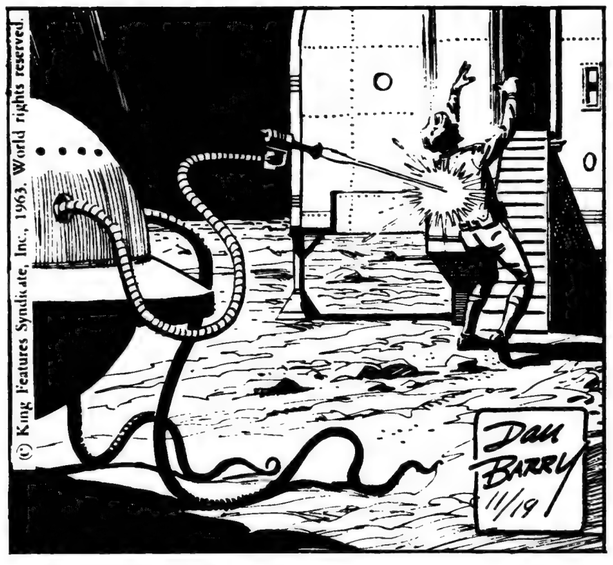
HALE... ¡DETENTE, TE DIGO! ESA MÚSICA OTRA VEZ... MÚSICA MARCIANA... ¡Y SE OYE MÁS ALTA...!
ESTÁS PERDIENDO LA CABEZA, BARRETT...

¡...ES SOLO EL VIENTO!
HALE... M-M-MIRA... ¡ESA C-COSA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 11/18

T-TE LO DIJE, HALE... ¡LA CIUDAD ESTÁ VIVA! ¡LOS M-MARCIANOS SIGUEN AQUÍ...!

¡INTENTÉ DETENERLE! ¡NO TOQUÉ VUESTRAS ESTATUAS...! YO NO...


© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 11/19

¡ESOS CHIFLADOS POR LA GEOLOGÍA AÚN NO HAN VUELTO! HACE YA UNA SEMANA DE SU ÚLTIMO INFORME...
¿SE SUPONE QUE TENGO QUE VIVIR DE UNOS AHORROS INSIGNIFICANTES PARA SIEMPRE?
BARRETT HALE ENTERPRISES
PRIVATE

ADEMÁS, ME DEBEN UN SUELDO...
VAMOS, BARRETT... ¡VAMOS! CORA BENSON, VUESTRA AYUDANTE IMPAGADA AL HABLA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...ESPERO NO ESTAR INTERRUMPIENDO NADA IMPORTANTE! ¡COMO VUESTRA SIESTA!
DAN BARRY 11/20

¡VAMOS, BARRETT! ¡VAMOS, HALE! SI ALGUNO DE VOSOTROS NO ESTÁ MUY OCUPADO, GENIOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...ME GUSTARÍA VOLVER A OÍR ESA HISTORIA DE QUE NOS HAREMOS RICOS RÁPIDAMENTE! ¡A VER SI ASÍ ENGAÑO AL ESTÓMAGO!
HALE
PRIVATE
¿HA LOCALIZADO A BARRETT, SRTA. BENSON?

¡LAS LETRAS POR ESTA NAVE LLEVAN TRES MESES DE RETRASO!
HARRY EL SONRISAS... ¡EL FELIZ ACREEDOR! SI PUEDE ENCONTRAR A ESOS HOLGAZANES... ¡DÍGALES QUE CAMBIARÉ MI PARTE DEL NEGOCIO POR UN BUEN FILETE PARA CENAR!
PRIVATE
DAN BARRY 11/21

¡LAS LETRAS DE SU JEFE POR LA NAVE LLEVAN TRES MESES DE RETRASO!
¡COMO EL ALQUILER QUE ME DEBEN!
MARTEPUERTO... LAS OFICINAS DE BARRETT-HALE S.A.

¿POR QUÉ LA NAVE NO HA INFORMADO AL CONTROL AÉREO ESTA SEMANA, SRTA. BENSON?
CABALLEROS, PUEDEN REPARTIRSE LO QUE CONTIENE ESTA OFICINA DE LA FORMA QUE PREFIERAN...

¡...PORQUE YO LO DEJO! ¿ME OYE, SR. BARRETT? ¡RENUNCIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 11/22

¡NO PUEDE RENUNCIAR, SRTA. BENSON! ¿DÓNDE ESTÁ SU JEFE? TENGO DINERO INVERTIDO EN ESA NAVE... ¡HAY QUE ENCONTRARLA!
¡PIÉRDASE, HARRY EL SONRISAS! YO TAMBIÉN HE INVERTIDO... ¡HE PERDIDO CUATRO KILOS! ¡POR UN PUÑADO DE PROMESAS VACÍAS!

¡¡ASÍ QUE NO ME CUENTE SUS PROBLEMAS!!
RICKY... ¡MIRA! ¡ES HARRY EL SONRISAS!
¡ATRÁS, TUBBY! QUE NO TE VEA... ¡O SOMOS HOMBRES MUERTOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 11/23

¡ATRÁS, TUBBY! ¡LARGUÉMONOS! ¡ES HARRY EL SONRISAS!
¡UN RESTAURANTE, RICKY! ¡UN ESCONDITE IDEAL!

¡PERO SOLO ESCONDITE, TUBBY! ¡NO PODEMOS PERMITIRNOS MÁS!
SE LO DIJE, HARRY... ¡HE RENUNCIADO! ¡SI QUIERE QUE MIS JEFES LE PAGUEN, *ENCUÉNTRELOS!* ¡AHÓRA... ESFÚMESE!
MARS Restaurant
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿Y BIEN...? ¿QUÉ MIRÁIS? ¿¿ENTRETENIDOS POR MI SITUACIÓN, SUPONGO?! ¿TAN RETORCIDOS PODÉIS SER, CHICOS?
¡CALMA, SEÑORITA! ¡TAMBIÉN ESTAMOS ENTRE LOS POBRES QUE DEBEN A HARRY!
DAN BARRY 11/25

¡AHORA QUE HAN TENIDO EL PLACER DE CONOCER MI HAMBRIENTA PERSONA, PODRÍAN OFRECERME UN ASIENTO!
SERÁ UN PLACER, SRTA... ¿UH...?

¡BENSON! ¡CORA BENSON! ¿Y QUÉ HICISTEIS TAN MAL PARA ACABAR CON DEUDAS, CHICOS?
¡DIRIGIR UN SERVICIO DE AVIONES PRIVADO! PERO NO QUEDAN MUCHOS NEGOCIOS PRIVADOS EN MARTE...

BIEN, YA QUE ESTAMOS EN EL MISMO BARCO... UNO QUE SE HUNDE... ¡OS DEJARÉ QUE ME INVITÉIS A CENAR!
¡UNA GRAN IDEA! ¡CAMARERO...!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 11/26

MMM... ¡EL FILETE ESTÁ DELICIOSO! ¡MI PRIMERA COMIDA DECENTE EN UNA SEMANA!
¿ALGO MÁS, CABALLEROS?
¡SOLO OTRO VASO DE AGUA PARA MI PAN, POR FAVOR!

¡...SE ACABÓ! ¡NUESTRO ÚLTIMO CÉNTIMO! ¡ES IGUAL QUEDARSE SIN BLANCA HOY O MAÑANA!
¡PODRÍA AFRONTARLO MEJOR CON EL ESTÓMAGO LLENO, RICKY!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿RICKY...? ¡BONITO NOMBRE! LO BUENO DE TOCAR FONDO, RICKY... ¡ES QUE LAS COSAS SOLO PUEDEN MEJORAR!
¡¿QUÉ...?! ¡CORA, A MENOS QUE MIS OJOS ME ENGAÑEN, ESAS PALABRAS SON PROFÉTICAS!
DAN BARRY 11/27

RICKY JAMES... ¡NO SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ EN MARTE!
FLASH... ¡ME ALEGRO TANTO DE VERTE! LA SRTA. BENSON... MI COMPAÑERO, TUBBY GREEN... ¡SALUDAD A FLASH GORDON!
¡...Y ASÍ HA SIDO, FLASH! ¡ME HICE PILOTO, PERO SI NO CONSIGO ALGÚN ENCARGO, NO TENDRÉ NADA QUE PILOTAR!
TAL VEZ PUEDA AYUDARTE, RICKY...
¡EL C.M.E.* NECESITARÁ PILOTOS DE FRAGATA PRIVADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA BASE PARA COHETES! EMPIEZAN A TRABAJAR EN DOS MESES...
OHH... ¡ESO SERÍA UN MES Y 21 DÍAS TARDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 11/28
*C.M.E.: CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO.

DEBE DE SER ALGO IMPORTANTE LO QUE LE TRAE A MARTE... UH, ¿PUEDO LLAMARLE FLASH?
¡CLARO, SRTA. BENSON! ¡ESTOY COMPROBANDO EL LUGAR PROPUESTO PARA LA NUEVA BASE DE COHETES!
¡SOLO PARA DAR EL VISTO BUENO DE UN PILOTO! DEBO ENCONTRARME CON EL ADMINISTRADOR DE FINCAS AQUÍ.
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡HARRY EL SONRISAS... USTED!
¡EL MISMO! ¡Y QUÉ OPORTUNO, SR. RICKY JAMES! ESTÁ ESA CUESTIÓN DEL PAGARÉ PENDIENTE POR SU NAVE ESPACIAL...
DAN BARRY 11/29

¿SERVIRÍA DE ALGO, SEÑOR, SI YO RESPONDIERA POR EL SR. JAMES? ¿COFIRMAR SUS PAGARÉS?
¡LO SIENTO, SR. GORDON! ¡ESOS PAGARÉS LLEVAN MESES RETRASADOS! HEMOS CONCEDIDO TRES EXTENSIONES...
¡...PERO SI EMBARGA NUESTRA NAVE NOS QUEDAREMOS SIN NEGOCIO ANTES DE EMPEZAR! DENOS UN RESPIRO, HARRY...
BIEEEEN, A DECIR VERDAD, RICKY... HAY UNA ÚLTIMA ESPERANZA... ALGO QUE PODRÍAIS HACER PARA SALVAROS...
¿QUÉ? POR AMOR DE DIOS... DÍGANOS... ¿QUÉ?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 11/30

¡COMO TAL VEZ SEPA, RICKY, BARRET Y HALE HAN DESAPARECIDO! SU NAVE SE RETRASA TANTO COMO SUS PAGARÉS... ¡ASÍ QUE AHORA ME PERTENECE!
LE PERTENECEMOS *TODOS*, HARRY...

¡CIERTO! PERO SU NAVE SE HA PERDIDO... ¡Y LA *SUYA* APENAS MERECE LA PENA RECLAMARLA! PERO SI PUDIERAN *ENCONTRAR* ESA NAVE, RICKY...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...CANCELARÍA SU DEUDA!
¿NO BROMEA, HARRY? ¡VAYA, ESO ES GENIAL!
SÍ... ¡GENIAL!
Dan Barry 12/2

ENTONCES, HARRY... SI ENCONTRAMOS LA NAVE DESAPARECIDA... QUE LE PERTENECE A USTED... ENTONCES PODEMOS QUEDARNOS *NUESTRA* NAVE... ¡QUE ES SUYA IGUALMENTE! BIEN... PERO ¿CÓMO LA ENCONTRAMOS SIN EQUIPO DE BÚSQUEDA POR RADAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡EN ESO, RICKY, NO PUEDO AYUDARTE!
¡PERO TAL VEZ YO SÍ! EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO NO TIENE NAVES PEQUEÑAS AQUÍ EN MARTE... PERO *AYUDARÁ* EN CUALQUIER OPERACIÓN DE BÚSQUEDA.

¡PUEDO PEDIRLES EL EQUIPO!
¿*PUEDES*, FLASH? ¡BIEN, HARRY, TRATO HECHO!
Dan Barry 12/3

¿LO CONSEGUISTE, FLASH? ¿UNO DE ESOS NUEVOS MAGNETÓMETROS?
¡SÍ, RICKY! ¡EL C.M.E. ESTUVO ENCANTADO DE PRESTARLO! PERO ES UN ARTEFACTO COMPLEJO.

¡ASÍ QUE MEJOR OS ACOMPAÑO PARA UTILIZARLO! ¿DE ACUERDO?
¿DE ACUERDO? ¡ESTÁ GENIAL!
¡NO OLVIDÉIS A CORA, CHICOS!

¡SOLO POR SI ENCONTRÁIS A MI EXJEFE, BARRETT, ESTARÉ ALLÍ PARA QUE ME PAGUE MI SUELDO!
Dan Barry 12/4
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡LA NAVE DE BARRETT ESTABA SIGUIENDO ESTE CANAL LA ÚLTIMA VEZ QUE SE COMUNICÓ! EMPECEMOS NUESTRA BÚSQUEDA AQUÍ, RICKY...
¡SI ESTÁ EN EL CANAL, NUESTRO MAGNETÓMETRO DETECTARÁ EL CASCO METÁLICO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DESIERTO... CANALES... ¡MÁS DESIERTO INTERMINABLE! ¡QUÉ PLANETA TAN MUERTO Y MISERABLE!
¿QUÉ FUE LO QUE TE TRAJO A MARTE, CORA?
¿QUÉ TRAE A UNA CHICA A CUALQUIER PARTE? ÉL VINO EN UNA DE LAS PRIMERAS EXPEDICIONES A MARTE... ¡PERDIDO, DIJERON! ¡PERO NUNCA DEJÉ DE BUSCAR!
DAN BARRY 12/5
SE LLAMABA BILL... ¡UN BRILLANTE Y JOVEN ASTRONAUTA EN LA EXPEDICIÓN X-VI A MARTE! NUNCA REGRESÓ...
L-LO SIENTO, CORA...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
SÉ QUE ES UNA LOCURA, RICKY... PERO NO HE RENUNCIADO A INTENTAR ENCONTRARLO... VIVO... DE ALGÚN MODO...
¡...EN ALGÚN LUGAR DE ESTE PLANETA ABANDONADO!
DAN BARRY 12/6
¡UNA SEÑAL, RICKY! EL MAGNETÓMETRO HA CAPTADO ALGO...
¿PUEDES IDENTIFICARLO, FLASH?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡UN GRAN OBJETO METÁLICO! PODRÍA MUY BIEN SER UNA NAVE... ¡Y ESTÁ EN EL CANAL MARCIANO!
¡DARÉ LA VUELTA Y COMPROBARÉ SI PUEDO ATERRIZAR ALLÍ! ¡ABROCHAOS BIEN, CHICOS!
DAN BARRY 12/7

¡UNA FUERTE SEÑAL METÁLICA ABAJO EN EL CANAL, RICKY!

¡PODRÍA SER LA NAVE PERDIDA, FLASH!

OUU... ¡PERDIMOS EL MAGNETÓMETRO! ¡ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS IDENTIFICAR LA SEÑAL!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

TENGO UN RECAMBIO... ¡DAME DIEZ MINUTOS PARA ARMARLO!

¡MIENTRAS TANTO, VOY A DESCENDER PARA ECHAR UN VISTAZO DE PRIMERA MANO! ¡AGARRAOS, CHICOS!

DAN BARRY 12/9

¡MIENTRAS ARREGLAS EL DETECTOR, FLASH, ECHAREMOS UN VISTAZO DE CERCA ***DENTRO*** DE ESE CANAL...!

RICKY... ¡ESTÁS ***LOCO!***

¡UN CLARO CASO DE TENDENCIAS SUICIDAS!

CÁLMATE, CORA... ¡PODRÍA ENHEBRAR UNA AGUJA CON ESTE BEBÉ SI FUERA NECESARIO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡P-PRUÉBALO SIN MÍ! YO... YO... ***¡RICKY! M-MIRA...*** ¡AHÍ ESTÁ! ¡LA NAVE DE BARRETT!

¡BINGO!

DAN BARRY 12/10

LA NAVE DE BARRETT ESTÁ AHÍ ABAJO, CORRECTO... ¡Y LO QUE PARECÍA UNA CIUDAD MARCIANA!

P-PERO ¿CÓMO ATERRIZAMOS, RICK? ESTO ES UN CANAL... ¡Y NO DISPONEMOS DE MOTORES VERTICALES!

¡¿UNA CAÍDA LIBRE SIN MOTORES, RICK?

¡CORRECTO, FLASH! AHORA... INTERRUMPO LA VELOCIDAD... ¡CAEREMOS COMO UNA ROCA!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

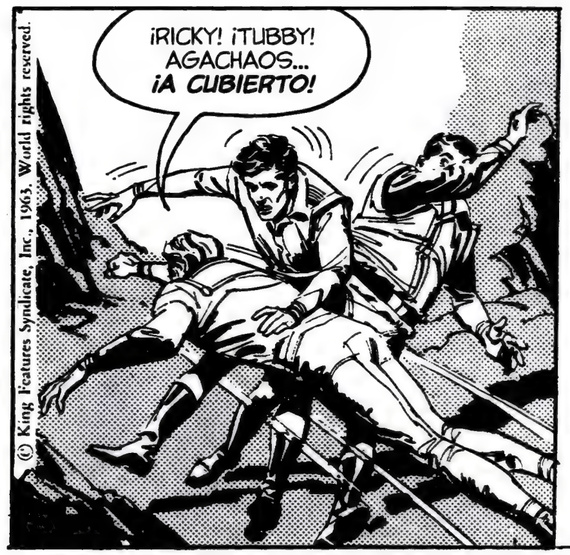
¡DESPUÉS ATERRIZAMOS CON UNA RÁFAGA CORTA DE LOS COHETES! ¿ESTÁS BIEN, CORA?

¡CUANDO ME BAJE EL CORAZÓN DE LA GARGANTA, TE CONTESTARÉ!

DAN BARRY 12/11

BUEN TRABAJO, RICK... ¡UN ATERRIZAJE VERTICAL PERFECTO!
DEBERÍA SERLO, FLASH... TÚ ME LO ENSEÑASTE, CUANDO ERA CADETE.
¡NADIE ME DIJO QUE IBA A CORRER TANTOS PELIGROS!
¡NO ES NADA, CORA! TÚ SUJÉTATE BIEN... ¡Y DISFRUTA DEL PASEO!
¡OH, NOOO! ¡SANTO CIELO MISERICORDIOSO! ¡¡BARRETT!!
¿QUÉ OCURRE, CORA? ¿QUÉ ES?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/12
¿ES... ESTÁ...?
SÍ, MUERTOS... ¡¡LOS DOS!! ES EXTRAÑO... ¡NO HAY HERIDAS!
¡...PARECEN HABERSE CONGELADO... EN PLENO MOVIMIENTO!
¡VAAAYA! UNA CABEZA ENJOYADA... ¡PARECE QUE HALE LA ARRANCÓ!
¡ME PREGUNTO SI ESO TUVO ALGO QUE VER CON SUS MUERTES, FLASH!
RICKY... ¡ESCUCHA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/13
DÉJAME VER ESA CABEZA... ¡CARAMBA! JOYAS... ¡UNA FORTUNA EN JOYAS!
¡TODA ESA PARED ESTÁ ADORNADA DE ESCULTURAS CON JOYAS, TUBBY!
RICKY... ESA MÚSICA... ¿¿LA OYES?!
CALMA, CORA... ¡P-PUEDE SER CUALQUIER COSA! ¡ESTE LUGAR ESTÁ DEL TODO MUERTO!
ES MÚSICA, CIERTO... ¡Y CADA VEZ MÁS ALTA! ¿DE DÓNDE PROCEDE?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/14

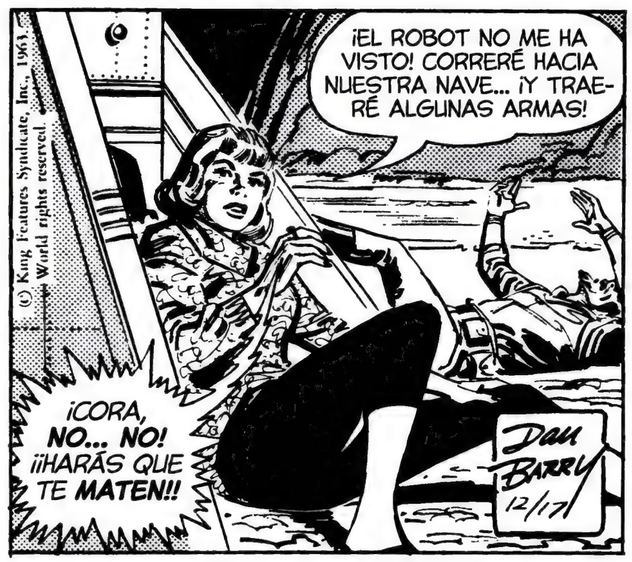
FLASH... ¡LA MÚSICA SE VUELVE MÁS ALTA! ES... ¡ES ATERRADOR!
AGÁCHATE, CORA... ¡TRÁS LAS ROCAS!


¡RICKY! ¡TUBBY! AGACHAOS... ¡A CUBIERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡UN RAYO! ¡PROBABLEMENTE LO QUE ACABÓ CON BARRETT Y HALE!
¡M-MARCIANOS! ¡¡AÚN SIGUEN AQUÍ!!
DAN BARRY 12/16

NO ES UN MARCIANO... ¡ES UN ROBOT FLOTANTE! ¡SI ASCIENDE LO SUFICIENTE, PUEDE DISPARAR SOBRE ESAS ROCAS!
¡Y ESTAMOS DESARMADOS, FLASH!

¿CORA...? ¿ADÓNDE HA IDO?
¡CORA, RESPONDE! ¿ESTÁS BIEN, CORA...?


¡EL ROBOT NO ME HA VISTO! CORRERÉ HACIA NUESTRA NAVE... ¡Y TRAERÉ ALGUNAS ARMAS!
¡CORA, NO... NO! ¡¡HARÁS QUE TE MATEN!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/17

CORA... ¡NO! ¡OLVIDA LAS ARMAS! ¡¡VUELVE!! ¡BUSCA COBERTURA!
¡EL ROBOT LA HA VISTO, RICKY...!

¡VA TRAS ELLA! ¡CON ESE RAYO DE LA MUERTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/18

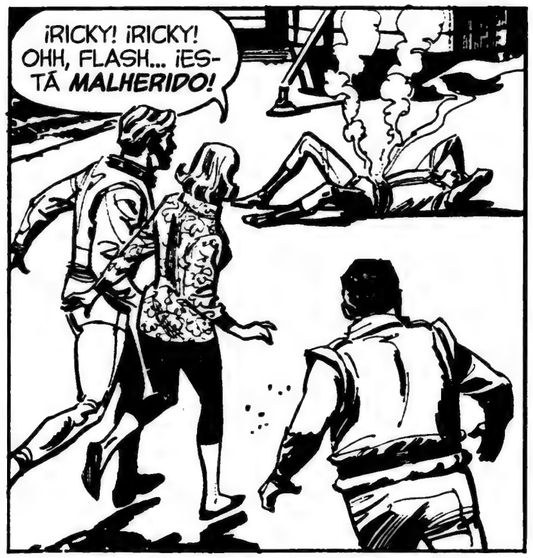
CARAY, CORA... ¡ESO ESTUVO CERCA! ESE RAYO ESTABA A CENTÍMETROS...
¡...CUANDO EL ROBOT EXPLOTÓ! ¡PROBABLEMENTE FUERA UN GUARDIÁN AUTOMÁTICO, DEMASIADO ANTIGUO PARA FUNCIONAR!
¡LE QUEDABA SUFICIENTE VIDA PARA MATAR A HALE Y BARRETT, POBRES DIABLOS!
ENCONTRARON LO QUE BUSCABAN... ¡UNA CIUDAD MARCIANA COMPLETAMENTE CONSERVADA!
ES HERMOSA... ¡Y PROBABLEMENTE SEAMOS LOS PRIMEROS EN VERLA EN 10.000 AÑOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/19
VAMOS, FLASH... ¡ME MUERO POR VER CÓMO ES ESA CIUDAD MARCIANA!
¡CALMA, RICK! ¡SERÍA MÁS SEGURO REGRESAR CON REFUERZOS!
EH, FLASH... LA CIUDAD ESTÁ MUERTA, ¿VERDAD?
¡MIRAD! ¿Q-QUÉ SON ESAS LUCES?
GLUP... ¡C-CAMBIÉ DE OPINIÓN! ¡VAMOS...!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡¡E-EY!! ¡HAY MÁS! ¡NOS IMPIDEN VOLVER A LA NAVE!
DAN BARRY 12/20
¡PARECE BOLAS DE FUEGO, FLASH! ¡IMPIDIÉNDONOS VOLVER A NUESTRO COHETE!
VAMOS... ¡PODEMOS DESPEGAR EN LA NAVE DE BARRETT! ¡ES LA ÚNICA SALIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/21

¡UNA DE LAS BOLAS DE FUEGO HA DAÑADO LA NAVE! ¡NO PODEMOS DESPEGAR!
AQUÍ SOMOS BLANCOS FÁCILES, CORA...

¡...HAY ARMAS A BORDO! ¡TAL VEZ ESAS BOLAS DE FUEGO PUEDAN EXPLOTAR...!
RICKY... ¡NO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/23

¡RICKY!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.


¡RICKY! ¡RICKY! OHH, FLASH... ¡ESTÁ *MALHERIDO!*

VAMOS, TUBBY... ¡ÉCHAME UNA MANO! NO PODEMOS VOLVER A NUESTRA NAVE...
DEBEMOS LLEVARLO DE VUELTA A LA CIUDAD MARCIANA.
DAN BARRY 12/24

¡SIGUE MOVIÉNDOTE, TUBBY! ¡ESAS BOLAS DE FUEGO SE *APROXIMAN!*
¡CASI NOS ESTÁN *EMPUJANDO* HACIA LA CIUDAD MARCIANA!

DEBEMOS PONER A SALVO A RICKY. NECESITA PRIMEROS AUXILIOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡LAS BOLAS DE FUEGO DESAPARECIERON, FLASH!
¡EY...! ¡LAS PUERTAS SE CERRARON TRAS NOSOTROS! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
CLACK!
DAN BARRY 12/25

¡ESTAMOS ENCERRADOS! YO...
ESTA CREMA ALIVIARÁ LAS QUEMADURAS EN LA CARA DE RICKY...
¡AUU! ¡LA PUERTA ESTÁ ARDIENDO!

¡...PERO SUS OJOS! SOLO PODEMOS VENDÁRSELOS Y APLICAR UNA CREMA... ¡Y ESPERAR, CORA...!

FLASH... ¿DICES QUE LOS MARCIANOS LLEVA MUERTOS 10.000 AÑOS? ¿QUIÉN HA ESTADO OCUPÁNDOSE DE MANTENER TODO ESTO POR AQUÍ?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/26

¿QUIÉN DICE QUE LOS MARCIANOS LLEVAN SIGLOS MUERTOS? ¡ESTA CIUDAD ESTÁ VIVA, FLASH!
TAL VEZ SEA AUTOSUFICIENTE, TUBBY... ¡Y FUNCIONE DE MANERA AUTÓNOMA!

FLASH... ¡NOS MOVEMOS! ¡LA CALZADA AVANZA!
PARAD EL MUNDO... ¡QUE ME BAJO!

ESTOY PEGADO... ¡COMO UNA AGUJA EN UN IMÁN!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/27

¡ESTAMOS PEGADOS A ESTE CAMINO COMO IMANES! ¿A-ADÓNDE NOS CONDUCE?
FLASH... ¡MIRA! ¡EL CAMINO ACABA EN MEDIO DE LA NADA!

¡AÚN NOS MOVEMOS, CORA! ¡SE HA VUELTO INVISIBLE! ¡AGARRAOS! SEAN MARCIANOS O ROBOTS LOS QUE DIRIGEN LA CIUDAD... ¡PARECEN QUERERNOS VIVOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 12/28

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡NOS HAN TRAÍDO A ESTA CIUDAD, TRANSPORTADO EN UNA ALFOMBRA MÁGICA, Y AÚN NO HAY RASTRO DE NINGÚN MARCIANO...!

¡NO LO HA HABIDO EN 100 SIGLOS, TUBBY! ESTA CIUDAD AUTÓNOMA PROBABLEMENTE SIGUIÓ FUNCIONANDO...

FLASH... ¡EL CAMINO MÓVIL SE DETUVO! Y... ESA MÚSICA OTRA VEZ...

(UAIIII) ¡EH! TENGO... UMMM... ¡SUEÑO...!

LA MÚSICA, TUBBY... ¡HIPNÓTICA! RESISTE... ¡INTENTA ***RESISTIRTE!***

DAN BARRY 12/30

ESTÁN TODOS... ¡DORMIDOS! ESA MÚSICA... HIPNÓTICA... NO PUEDO MANTENER... LOS OJOS ABIERTOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ALGUIEN VIENE... ¿UN MARCIANO...? DEBO SEGUIR DESPIERTO... PROTEGER A CORA... ¡DEBO...!

DAN BARRY 12/31

LA MÚSICA HIPNÓTICA MARCIANA HUNDE AL GRUPO DE FLASH EN UN PROFUNDO SUEÑO... UNA FIGURA CON ROPA OSCURA APARECE...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...CORA! ¡TIENE A CORA!

...MIENTRAS FLASH LUCHA TESTARUDAMENTE POR RECUPERAR LA CONSCIENCIA...

¡...ATRAVESÓ EL MURO! ¡UN MURO SÓLIDO! NO PUEDE SER UN FANTASMA... ¡UN ***MARCIANO ATRAVESÓ*** EL MURO!

DAN BARRY 1/1

VAYA... ¡SIENTO QUE HE DORMIDO VEINTE AÑOS! EH... ¿DÓNDE ESTÁ CORA?
ME TEMO QUE TENÍAS RAZÓN, TUBBY... ¡LOS MARCIANOS SIGUEN VIVOS!
MIENTRAS SU MÚSICA NOS DORMÍA, UNO DE ELLOS SE LLEVÓ A CORA...
¿CORA? ¿DÓNDE...? ¿POR QUÉ NO LO DETUVISTE, FLASH...?
DESAPARECIÓ A TRAVÉS DE UN MURO SÓLIDO, PERO ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE ESTA CIUDAD... ¡Y LA ENCONTRAREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY 1/2
MÚSICA... ¡EXTRAÑA MÚSICA MARCIANA...! SUEÑO... TANTO SUEÑO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¿D-DÓNDE ESTOY..?
NO... ¡N-NO! ESTO NO PUEDE SER... ¡ALÉJATE... ESTÁS MUERTO!
DAN BARRY 1/3
¡CORA! CORA... ¡EN MANOS DE UN MARCIANO! FLASH, TENEMOS QUE HACER ALGO... ENCONTRARLA...¡RÁPIDO!
CALMA, RICKY... ¡LO HAREMOS! ¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTE ES EL EDIFICIO EN EL QUE DESAPARECIÓ! ¡NO PUEDE HABER IDO LEJOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡ES COMO UN ROMPECABEZAS, FLASH! ¡SIENTO QUE HEMOS ESTADO CAMINANDO EN CÍRCULOS!
PROBEMOS ESA ARCADA ILUMINADA... ¡UNA DE ESAS PUERTAS DEBE DE CONDUCIR A ALGUNA PARTE!
DAN BARRY 1/4

¡TRES VECES, FLASH! ¡HEMOS EXPLORADO CADA RECODO Y GIRO DENTRO DE ESE TÚNEL, Y LAS TRES VECES ACABAMOS DONDE HABÍAMOS EMPEZADO!

PROBEMOS OTRA VEZ, TUBBY...

¡AQUÍ ES DONDE CORA DESAPARECIÓ, Y *UNO* DE ESOS CORREDORES NOS CONDUCIRÁ A ELLA!

¿POR QUÉ TE VUELVES, TUBBY?

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡EL TÚNEL SIGUE RECTO HACIA ALLÍ!

¡CALMA, RICKY! ¡HASTA QUE TE QUITEMOS ESE VENDAJE, PUEDES CONFIAR EN NOSOTROS COMO EN TUS PROPIOS OJOS!

DAN BARRY 1/6

HAS SUFRIDO UNA BUENA CONMOCIÓN, RICK... RELÁJATE... ¡DEJA QUE TE GUIEMOS!

¡NO ME SIGAS LA CORRIENTE..! TE DIGO QUE EL TÚNEL NO GIRABA...

TAL VEZ ESTÉ CIEGO... ¡PERO PUEDO OÍR LOS ECOS!

¡RICKY! ¡*CUIDADO!*

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

POR AQUÍ... ¡TODO RECTO! ¿POR QUÉ NO FUISTEIS POR AQUÍ?

¡TIENE RAZÓN! NO HAY MURO... ¡SOLO ERA UNA ILUSIÓN!

DAN BARRY 1/7

RICKY TENÍA RAZÓN... ¡NO HABÍA MURO ALLÍ, FLASH! ¡ERA SOLO UN ESPEJISMO!

¡PROBABLEMENTE ALGÚN TIPO DE PROYECTOR DE ILUSIONES QUE NOS HACÍA CAMINAR EN CÍRCULOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡GRACIAS A LOS ECOS VIO QUE ESTE TÚNEL CONTINUABA!

QUÉ TRAICIONEROS, ESOS MARCIANOS. ¡ME PREGUNTO CÓMO LE IRÁ A CORA!

LA ENCONTRARÉ... ¡AUNQUE TENGA QUE DERRIBAR CADA PIEDRA DE ESTA CIUDAD! ¡Y PARA ESO NECESITO MIS ***OJOS!***

RICKY... ***¡NO!*** ¡PODRÍA SER MUY PRONTO...!

DAN BARRY 1/8

¡NO PUEDO ESPERAR TODA LA VIDA PARA SABER SI ESTOY CIEGO!

¿AQUÍ HAY OSCURIDAD, FLASH?

SÍ, RICK... ¡ES UNA CAVERNA APENAS ILUMINADA!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ENTONCES PUEDO VER! ALGO BORROSO, PERO NUNCA HABÉIS TENIDO MEJOR ASPECTO, AMIGOS. ¡VAMOS, ADELANTE! ¡DEBEMOS ENCONTRAR A CORA!

EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD MARCIANA, CORA SE DESPIERTA DE SU SUEÑO HIPNÓTICO PARA ENCONTRARSE CON SU MISTERIOSO SECUESTRADOR...

¡¿TÚ?! ¡NO!
¡NO PUEDE SER!
¡¡NO!!

Dan Barry 1/9

¡ESE GRITO! ¡ES CORA!

¡EN ALGÚN LUGAR DE ESE EDIFICIO SOBRE NOSOTROS!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡SI ESOS MARCIANOS LE HAN HECHO ALGO, ***DESEARÁN*** HABER MUERTO HACE AÑOS!

¡NI RASTRO DE ESCALERA O ASCENSOR! ¡PERO DEBE DE HABER UNA FORMA DE SUBIR...!

QUÉ LOCURA... ¡DEBO DE SEGUIR ADORMILADA...! P-PENSABA QUE ERAS ALGUIEN QUE CONOZCO...

¡SOY ALGUIEN QUE CONOCES, CORA!

Dan Barry 1/10

¡NO TE EQUIVOCABAS! SOY ALGUIEN QUE CONOCES...

¿TANTO HE CAMBIADO, CORA?

(c) King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡BILL! ESTÁS VIVO... ***¡VIVO*** DE VERDAD! ¡BILL, QUERIDO!

SÉ QUE ME DIERON POR PERDIDO, PERO SABÍA QUE TÚ NO... ¡¡CORA, QUERIDA MÍA!!

Dan Barry 1/11

BILL... ¡LA CABEZA ME DA VUELTAS! ¡NO PUEDO CREERME ESTO!
¡ES MUY REAL, CORA, QUERIDA! ¡TAN MARAVILLOSAMENTE REAL!

¿Q-QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ... EN UNA CIUDAD MARCIANA DESIERTA? ¿Y EL RESTO DE LA EXPEDICIÓN...?
¡TAMBIÉN ESTÁN AQUÍ, CORA! PERO...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
OHH... ¡BILL...!
DAN BARRY
1/13

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
MUERTOS... ¡TODA LA EXPEDICIÓN! ¡TODOS SALVO TÚ! PERO ¿CÓMO, BILL?
¡AHORA NO, CORA!

QUIERO HABLAR DE TI... VINISTE A MARTE A ENCONTRARME, ¿VERDAD? ¿NUNCA PERDISTE LA ESPERANZA?
A VECES SÍ, BILL... PERO COMO SOLO ESTABAS DESAPARECIDO... OH, BILL... POBRE BILL...

¡CÓMO HAS CAMBIADO! ¡TRES AÑOS SOLO EN UNA CIUDAD MUERTA! ¡DEBE DE HABER SIDO TERRIBLE!
NO, CORA... HA... HA SIDO *HERMOSO*... ¡UNA REVELACIÓN! ¡COMO YA VERÁS...!
DAN BARRY
1/14

¡CORA, MIRA LA BELLEZA QUE LOS MARCIANOS NOS DEJARON! UNA MEZCLA DE NATURALEZA Y CIENCIA, ARTE Y BUENA VIDA... ¡QUE HACE QUE PAREZCAMOS BÁRBAROS!

MIRA... ¡100.000 AÑOS DE SU CULTURA PRESERVADOS EN CÁPSULAS! GRABACIONES TELEPÁTICAS...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡...DURANTE TRES AÑOS HE APRENDIDO SU LENGUAJE, SU ARTE, SU MÚSICA! ¡¡HAN SIDO LOS TRES AÑOS MÁS FELICES DE MI VIDA!!
DAN BARRY
1/15

¡ESPERA A QUE PRUEBES EL VINO, CORA! MADURADO EN CÁMARAS SUBTERRÁNEAS... ¡Y QUE BROTA POR LAS FUENTES DE LA CIUDAD!
¡SÍ, LOS MARCIANOS VIVÍAN BIEN, BILL! PERO...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡NO SOLO BIEN, DE FORMA SABIA! ¡Y SENCILLA! LO VERÁS... ¡CUANDO HAYAS APRENDIDO A CONOCERLOS COMO YO!
BILL... POR TODOS LOS... ¡PARECE QUE ESPERAS QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ!

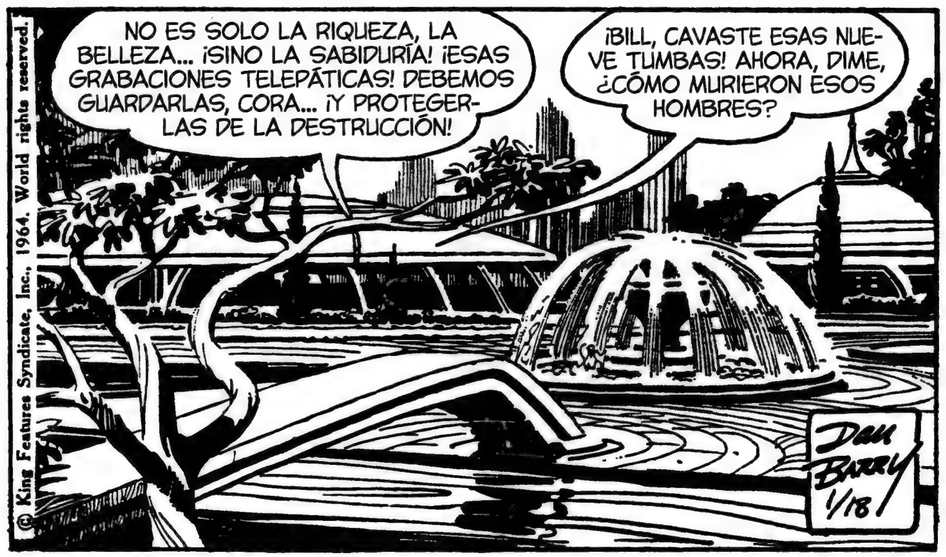
¿ESPERAR? ¡CLARO QUE NOS QUEDAREMOS AQUÍ, CORA! ¡¡ME AYUDARÁS A GUARDAR Y PRESERVAR TODO ESTO!!
DAN BARRY 1/16

BILL... VINE A ESTE PLANETA OLVIDADO PORQUE NO PODÍA SOPORTAR PENSAR QUE PUDIERAS SEGUIR VIVO... SOLO... ¡APARTADO DEL CONTACTO HUMANO!
RECÉ PARA QUE VINIERAS, CORA...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

AHORA TE HE ENCONTRADO... UN ERMITAÑO EN ESTA CIUDAD MARCIANA MUERTA... ¡¡Y ME PIDES QUE ME QUEDE!!
PERO, CORA... ¡CUANDO LLEGUES A CONOCERLO COMO YO, TE ENCANTARÁ ESTE LUGAR! NO COMO LOS DE MI TRIPULACIÓN...

¡...QUE SE NEGARON A COMPRENDER!
DAN BARRY 1/17

BILL... C-CREO QUE DEBERÍAS DECIRME CÓMO MURIÓ EL RESTO DE TU TRIPULACIÓN... ¡AHORA! ¡DEBO SABERLO!
AÚN NO, CORA... ¡NO HASTA QUE HAYAS DESCUBIERTO POR QUÉ ESTA PRECIOSA CIUDAD DEBE SER PRESERVADA! ¡TODA UNA RAZA MURIÓ Y LA DEJÓ COMO LEGADO!


NO ES SOLO LA RIQUEZA, LA BELLEZA... ¡SINO LA SABIDURÍA! ¡ESAS GRABACIONES TELEPÁTICAS! DEBEMOS GUARDARLAS, CORA... ¡Y PROTEGERLAS DE LA DESTRUCCIÓN!
¡BILL, CAVASTE ESAS NUEVE TUMBAS! AHORA, DIME, ¿CÓMO MURIERON ESOS HOMBRES?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 1/18

CORA, TODO LO QUE VES AQUÍ... ESTA CIVILIZACIÓN MARCIANA... ¿NO VALE LA PENA PRESERVARLO?
¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CON MI PREGUNTA, BILL? CONTÉSTAME... ¡DEBO SABERLO!
¿CÓMO MURIÓ TU TRIPULACIÓN? ¿CÓMO, BILL?
¡POR SUS PROPIAS NATURALEZAS TESTARUDAS, CORA! PARA ELLOS ESTO ERA UN PREMIO, UN TESORO... PARA DESTROZARLO... ¡Y DIVIDIRLO!
NO PODÍA PERMITIR QUE LO HICIERAN... ¿VERDAD, CORA?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 1/20

¡¡NO!! ¡¡OH, NO!! ¡¡NO PUDISTE!!
¡CLARO QUE PUDE, CORA, QUERIDA! ¡ALGUIEN TENÍA QUE...!
TODA TU TRIPULACIÓN... NUEVE HOMBRES... ¡LOS MATASTE, BILL!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡ALÉJATE, BILL! ¡ALÉJATE DE MÍ!
¡FLASH! ¡ESCUCHA!
DAN BARRY 1/21

MATASTE A TUS COMPAÑEROS... Y A BARRETT Y HALE... DEBISTE DE MATARLOS TAMBIÉN...
¿LOS DOS EXPLORADORES? ¡ESTABAN DESTROZANDO UNA ANTIGUA OBRA DE ARTE!
Y YO... ¡Y MIS AMIGOS! ¡INTENTASTE ASESINARNOS, BILL...! ¡EL RAYO DE LA MUERTE VERDE!
TE RECONOCÍ, CORA... ¡JUSTO A TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
VENDRÁN A POR TI, BILL... ¡FLASH Y LOS OTROS! ¡TE ENCONTRARÁN!
FLASH... ¡ALLÍ ARRIBA!
DAN BARRY 1/22

¡VOCES, FLASH! ¡CORA ESTÁ EN ESTE EDIFICIO, SIN DUDA!
¡¡NO ESTABA GRITÁNDOSE A SÍ MISMA, RICK!!
¡Y TÚ DICES QUE ESTA CIUDAD MARCIANA ESTÁ ***MUERTA!***
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
BZZZZZZZ!
¡LA ALARMA! ¡TUS AMIGOS HAN DESCUBIERTO CÓMO LLEGAR! ¡LÁSTIMA POR ELLOS!
DAN BARRY 1/23
TUS AMIGOS HAN ESQUIVADO TODOS LOS SEÑUELOS... ¡Y ENCONTRADO ESTE EDIFICIO!
TE LO DIJE, BILL... ¡VENDRÁN POR TI! ¡NO PUEDES ESCONDERTE PARA SIEMPRE!
¡¿NO CREERÁS DE VERDAD QUE PUEDO DEJARLES ABANDONAR ESTA CIUDAD VIVOS?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
MIENTRAS...
¡PROBAD CADA PUERTA! CORA ESTÁ EN ALGUNA PAR...
?! ¡¡EH!! MIRA ESO, FLASH...
¡UNA ***NAVE!*** ¡UNA ANTIGUA NAVE TERRRESTRE!
DAN BARRY 1/24
¡ESA NAVE RESULTA FAMILIAR, RICK! COMO LA USADA EN LA EXPEDICIÓN X-VI... ¡QUE NUNCA REGRESÓ!
¡¿X-VI?! ¡EL NOVIO DE CORA IBA EN ESE VUELO! PERO ¿CÓMO ACABÓ AQUÍ... DENTRO DE UNA CIUDAD MARCIANA?
¡MUERTOS! ¡OS DIJE QUE HAY MARCIANOS POR AQUÍ! ***¡ALGUIEN*** LOS ENTERRÓ!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡NUEVE TUMBAS, TUBBY! ¡SOLO NUEVE! ¡¡Y ERA UNA ***TRIPULACIÓN DE DIEZ HOMBRES!!***
DAN BARRY 1/25

TIENES RAZÓN, FLASH... ¡DIEZ TIPOS VINIERON A MARTE EN ESA NAVE, Y NUEVE ESTÁN ENTERRADOS AQUÍ!

TAL VEZ EL ÚNICO SUPERVIVIENTE CAVÓ ESAS TUMBAS, TUBBY...

¡Y SECUESTRÓ A CORA!

VAMOS... DEBE DE HABER ARMAS A BORDO DE ESA NAVE... Y... ¡AUU!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡UNA CARGA ELÉCTRICA! ¡QUIEN ESTÉ AHÍ ARRIBA, SABE QUE ESTAMOS AQUÍ! ¡Y TENEMOS QUE SUBIR DESARMADOS!

DAN BARRY 1/27

¡PERDONÉ A TUS AMIGOS, CORA, POR TI! PRETENDÍA RETENERLOS PRISIONEROS... ¡Y PROTEGER EL SECRETO DE ESTA CIUDAD!

¡PERO VIENEN HACIA AQUÍ! ¡ESTOY OBLIGADO A ACTUAR...!

FLASH... ¡ATRÁS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DAN BARRY 1/28

¡ATRÁS, RICK! TUBBY... ¡MUÉVETE!

¡A METROS DE LA TORRE DONDE ESTÁ RETENIDA CORA, EL GRUPO DE FLASH SE DETIENE EN SECO!

¡FUEGO VERDE! ¡NOS SIGUE! ¡ALGUNA MAGIA MARCIANA...!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ESTÚPIDOS! ¡ESTÚPIDOS INÚTILES! ARROJÁNDOSE CONTRA MÍ... ¡Y ESTA CIUDAD INDESTRUCTIBLE!

DAN BARRY 1/29

¡TUS VALIENTES AMIGOS SON UNOS ESTÚPIDOS! PERO COMO GUARDIÁN DE TODO LO QUE LOS MARCIANOS NOS HAN DEJADO... DEBO DESTRUIRLOS, CORA...
LA LLAMA VERDE SERÁ RÁPIDA Y PIADOS...
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 1/30
¡¡BILL...!!
LA LLAMA VERDE... ¡SE FUE! ¡TAN RÁPIDO COMO APARECIÓ!
¡ALGO SUCEDIÓ AHÍ ARRIBA! ¡¡OÍ GRITAR A CORA!!
DAN BARRY 1/31
¡ERES COMO LOS DEMÁS, CORA! ¡DURANTE 10.000 AÑOS ESTA MÁQUINA HA ESTADO COMO LOS MARCIANOS LA DEJARON! ¡¡Y TÚ LA HAS DESTRUIDO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡RICKY! ¡FLASH! ¡¡SOCORRO!!
¡CORA! ¡CORA!
¡ESTABA AQUÍ, RICKY! ¡NO PUEDE HABER IDO LEJOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 2/1

PARECE QUE CORA HA PLANTADO CARA, FLASH...

¡SOLO SE NOS ESCAPARON POR MINUTOS, RICKY! ¡Y CON LA PRISA, NOS DEJÓ ALGUNAS ARMAS...!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

LAS USAREMOS SOLO SI DEBEMOS...

¡AHÍ ESTÁN...!

DAN BARRY 2/3

PODRÍA ACERTARLE, FLASH...

¡NO, RICKY...! NO CONOCEMOS ESTAS PISTOLAS DE RAYOS MARCIANAS...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡SI DISPARAN UNA RÁFAGA CALORÍFICA AMPLIA, PODRÍAS DARLES A LOS DOS! DEJEMOS QUE DÉ EL PRIMER PASO...

¡QUIETOS DONDE ESTÁIS, TERRESTRES! ¡NO PRETENDO SOLTAR A CORA VIVA!

DAN BARRY 2/4

¡NO ES MARCIANO, RICKY!

¡ES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE LA TRIPULACIÓN DE ESE COHETE, TUBBY!

ESCUCHADME, TERRESTRES...

¡¿TERRESTRES?! ¿QUÉ ES ***ÉL?***

¡VUESTRA GENTE INVADIÓ COMO HORMIGAS EL SUELO MARCIANO, PERO ESTA CIUDAD PERMANECERÁ INTACTA! ¡¡NO TRAERÉIS A NADIE MÁS AQUÍ!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

EN CAMBIO... PARA SALVAR LA VIDA DE CORA... ¡OS ARROJARÉIS AL RÍO DE MERCURIO HIRVIENTE DE AHÍ ABAJO!

DAN BARRY 2/5

VAMOS, TERRESTRES... ¡VUESTRAS VIDAS O LA DE CORA! ¡Y HABÉIS VENIDO A RESCATARLA!
¡¡NO!! ¡RICKY! ¡FLASH! ¡CORRED! HUID... ¡SALID DE ESTA CIUDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

SI NOS ZAMBULLIMOS EN EL RÍO DE MERCURIO HIRVIENTE, ¿PROMETES PERDONAR A CORA?

¿POR QUÉ DEBERÍAMOS CREERTE, TENIENTE MARTINSON?
?
DAN BARRY 2/6

ERES EL TENIENTE WILLIAM MARTINSON... DE LA EXPEDICIÓN A MARTE X-VI, ¿VERDAD?
¿C-COMO LO SABES? ¿CÓMO?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

UN INSTANTE DE INESPERADA SORPRESA... LA MANO DE BILL SE AFLOJA...

¡...Y CORA SE LIBERA!
AHORA, CORA... ¡CORRE!
DAN BARRY 2/7

¡CUIDADO, FLASH! ¡¡POR LO QUE MÁS QUIERAS, NO DISPARES A CORA!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡CORA! ¡¡CORA!!
DAN BARRY 2/8

¡FLASH! ¡POR AMOR DE DIOS! ¡LE DISTE A CORA!
¿RICKY...?
CORA... ¡CORA! ¡GRACIAS A LAS PIADOSAS ESTRELLAS!
DAN BARRY
2/10
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿CÓMO ESTÁ BILL, FLASH? ¿ESTÁ...?
¡¿BILL?! ¿NO SERÁ ESE BILL?
¿NO SERÁ TU PROMETIDO, CORA?
¡SÍ, RICKY! ¡EL MISMO!
EL TENIENTE BILL MARTINSON, DE LA DESAPARECIDA EXPEDICIÓN A MARTE X-VI...
¿CÓMO LO HAS SABIDO? ¿CÓMO LO ADIVINASTE?
DAN BARRY
2/11
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

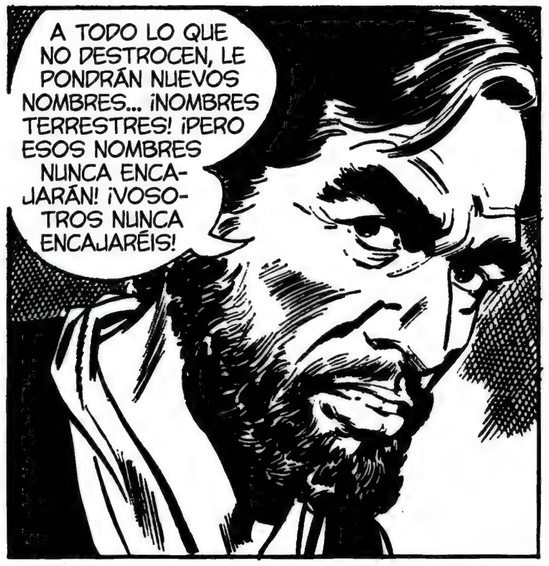
¡NO ME LO PUEDO CREER! ¿ESTE ES EL TIPO AL QUE VINISTE A BUSCAR A MARTE, CORA?
SÍ, RICK... ¡EL DESAPARECIDO TENIENTE BILL MARTINSON! LO DEDUJE EN CUANTO ENCONTRAMOS EL COHETE ESPACIAL...
¡...Y A TODA LA TRIPULACIÓN ENTERRADA MENOS UNO! ¡TENÍA QUE SER EL ÚNICO SUPERVIVIENTE QUIEN MATÓ A HALE Y BARRETT!
¡Y QUE ESTUVO A PUNTO DE MATARNOS, HASTA QUE RECONOCIÓ A CORA!
¡CUANDO LLAMASTE A CORA POR SU NOMBRE, ESTABA SEGURO DE QUIÉN ERAS, BILL!
DAN BARRY
2/12
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿PUEDE CAMINAR, FLASH... O LO CARGAMOS?
MI DISPARO NO LE ACERTÓ... ¡SOLO LE HA ROZADO UN TROZO DE PIEDRA DESPEDIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964, World rights reserved.

DEBERÍAS HABER APUNTADO MEJOR...
¡SE ACABÓ PARA MÍ! HE FRACASADO...

NO SOY TU JUEZ... ¡O TU VERDUGO, BILL! ¡DEJO ESO PARA LAS AUTORIDADES EN MARTEPUERTO!
¡AHORA, ACOMPÁÑANOS!
DAN BARRY
2/13

VAMOS, BILL... ¡TE LLEVAREMOS A MARTEPUERTO!
¡ACABARON MIS TRES AÑOS DE VIGILIA! ¡Y AHORA TRAERÉIS A LOS COLONOS AQUÍ, COMO BUITRES!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


A TODO LO QUE NO DESTROCEN, LE PONDRÁN NUEVOS NOMBRES... ¡NOMBRES TERRESTRES! ¡PERO ESOS NOMBRES NUNCA ENCAJARÁN! ¡VOSOTROS NUNCA ENCAJARÉIS!

¿OYES ESO, GORDON? LA VOZ DE LOS MARCIANOS. LA HAN DEJADO TRAS ELLOS...
...EN EL VIENTO... ¡EN SUS CALLES Y HOGARES Y COLINAS!
¡¡JAMÁS LO ELIMINARÉIS!
DAN BARRY
2/14

¡ESCUCHA, RICKY!
¡OTRA VEZ ESA MÚSICA!
¡SÍ! ¡SU MÚSICA! ¡TRAS 100 SIGLOS, SUS VOCES AÚN ESTÁN AQUÍ...!
PERO MI TRIPULACIÓN SE NEGÓ A ESCUCHARLES...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DESTROZARON UN MONUMENTO CON JOYAS... Y LAS VOCES ME DIJERON: "NO LES DEJES, BILL... SALVA ESTA CIUDAD QUE HEMOS CONSTRUIDO Y AMADO..."
LES PILLÉ POR SORPRESA... PRIMERO UNO, LUEGO OTRO... Y DESPUÉS... ¡YA NO HABÍA VUELTA ATRÁS!
NO SOY UN ASESINO... ¡NO PRETENDÍA MATAR! ¡PERO NO PODÍA APAGAR LAS VOCES! ¡NO PODÍA!
DAN BARRY
2/15

¿LO OYES, GORDON? LA MÚSICA DE LOS MARCIANOS... LAS VOCES QUE DEJARON ATRÁS... ME DIJERON QUE CUIDARA DE SU HERENCIA...
¡ME HICIERON MATAR A LOS HOMBRES QUE QUERÍAN DESTRUIR SUS TESOROS!
NADIE LOS DESTRUIRÁ, BILL...

¡...ME ASEGURARÉ DE ESO!
?!

¡LO DICES EN SERIO! ¡CREO QUE SÍ!
LO HAGO.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 2/17

TE CREO... ¡LO HAS DICHO EN SERIO, GORDON!
¡CREO QUE ESCUCHAS LA MÚSICA COMO YO!
NO ESTOY SEGURO DE ESO, BILL... ¡PERO HARÉ LO QUE PUEDA POR PRESERVAR LO QUE HAY AQUÍ!

CORA OS DIRÁ DÓNDE ESTÁN LAS CINTAS DE MEMORIA... OS AYUDARÁN A ENTENDER A LOS MARCIANOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DEJO LA CIUDAD A TU CUIDADO!
?
¡BILL! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
DAN BARRY 2/18

¡BILL!
¡MI VIGILIA ACABÓ, FLASH! TE DEJO LA CIUDAD...

¡CUIDA DE ELLA! ¡CUIDA DE CORA!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 2/19

¡GRANDES CAÑONES! ¡HA SALTADO EN ESE MERCURIO CALIENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡OHH, RICKY! POR QUÉ LO HA HECHO...
¡CALMA, CORA, NENA! ¡LARGUÉMONOS DE ESTE LUGAR!

LA MÚSICA MARCIANA... ¿ES LO QUE TE HA OBLIGADO, BILL?
DAN BARRY 2/20

¡VAMOS, TUBBY! ¡SUBAMOS A BORDO Y LARGUÉMONOS!
VALE, RICK... PERO ANTES DE INFORMAR DE ESTE LUGAR, ¿QUÉ TAL UNOS POCOS SOUVENIRS... SOLO PARA NOSOTROS?

QUÉ DEMONIOS... ¡PODRÍAMOS RETIRARNOS CON ESTO! Y ESTAMOS ENTREGANDO AL GOBIERNO TODA UNA CIUDAD...
¡TUBBY! EMPIEZAS CON UNA PIEDRA...

¡Y ACABAS CON TEMPLOS SAQUEADOS! ¡UNA RAZA MURIÓ PARA CONSTRUIR ESTO!
¡¡INTENTEMOS HEREDARLO CON DIGNIDAD!!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 2/21

¡ES HERMOSO, FLASH! ¡CASI ENTIENDO POR QUÉ LE HIZO PERDER LA CABEZA A BILL!
LA OFICINA COLONIAL DE MARTEPUERTO SE OCUPARÁ, RICK, Y LA MANTENDRÁ A SALVO DE SAQUEADORES...
¡...Y PAGAN UNA BUENA RECOMPENSA POR ESTE TIPO DE DESCUBRIMIENTOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿EN SERIO, FLASH?
SÍ, TUBBY... LO SUFICIENTE PARA LEVANTAR VUESTRO NEGOCIO... ¡Y QUEDARÁ PARA EL NIDITO DE AMOR DE UN PAR DE RECIÉN CASADOS!
¡ME PREGUNTO A QUIÉN SE REFIERE, CORA!
¡NO TENGO LA MÁS MÍNIMA IDEA, QUERIDO RICK!
DAN BARRY 2/22

UNA CENTRAL ELÉCTRICA EN LA ZONA CALIENTE DEL PLANETA MERCURIO ABSORBE LA ENERGÍA CRUDA DEL SOL...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

...LA ENORME ENERGÍA CAPTURADA ES CANALIZADA HACIA UN MINÚSCULO RECEPTOR...

¡LA CARGA DE LA BATERÍA ESTÁ COMPLETA, DR. WITT!

100 MIL MILLONES DE VATIOS DE ENERGÍA... ¡LISTOS PARA ENVIAR A LA TIERRA!

¡ESTO MARCARÁ UNA NUEVA ERA EN LA INDUSTRIA DE LA ENERGÍA, DR. WITT!

DAN BARRY 2/24

¡LA BATERÍA CONTIENE UNA CARGA MÁXIMA DE 100 MIL MILLONES DE VATIOS, ALMIRANTE! ¡Y SU NAVE LA TRANSPORTARÁ A LA TIERRA!

¡CONFÍO EN QUE ESTARÁ BIEN PROTEGIDA, DR. WITT!

UNA PLANTA DE ENERGÍA SOLAR EN EL PLANETA MERCURIO.

EL RECIPIENTE ESTÁ HECHO DEL METAL MÁS NEUTRO CONOCIDO... ¡EL ORO PURO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

UNA PLANTA DE ENERGÍA PORTÁTIL... ¡DE ORO PURO! ¡POR ESO NECESITA UN TRANSPORTE MILITAR!

¡SÍ, ALMIRANTE! ¡ES UNA CARGA PRECIOSA LA QUE LLEVAMOS!

CONTINÚA: **¡LA BOMBA DE ORO PURO!**

DAN BARRY 2/25

¡PARECE BASTANTE INOCENTE EN ESA MALETA DE TRANSPORTE, DR. WITT!

¡SÍ, ALMIRANTE! ¡PERO CUANDO SE CONECTE AL GENERADOR ESPECIALMENTE ADAPTADO DE NUEVA YORK, ESTA BATERÍA SOLAR DARÁ ENERGÍA A *TODA LA CIUDAD!*

PERO, EN MALAS MANOS, PODRÍA SER UN INSTRUMENTO MORTALMENTE DESTRUCTIVO...

¿QUÉ QUIERE DECIR, DOC?

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

EN EL ESPACIOPUERTO DE FIRE ISLAND...

MANTENGA LA PISTA DESPEJADA PARA EL VUELO QUE LLEGA... ¡Y QUE NO HAYA VISITANTES *CERCA* DE LA ZONA DE ATERRIZAJE!

DAN BARRY 2/26

¡ES LA NAVE!
ESPACIOPUERTO DE FIRE ISLAND.
¿DR. WITT?
NO CORRE USTED RIESGOS.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡NO CON LO QUE TRANSPORTA, SEÑOR!
DAN BARRY
2/27
¿UNA ESCOLTA DE PAISANO? ¡ME HALAGAN, CABALLEROS!
¡LO SIENTO, DOC! NO SOMOS UN COMITÉ DE BIENVENIDA... AL CONTRARIO...
TOMAREMOS EL MONORRAÍL HACIA LA CIUDAD... ¡PARA ATRAER LA MENOR ATENCIÓN POSIBLE!
ADEMÁS DE ESTAR HECHO DE ORO PURO...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡...ENTENDEMOS QUE EL ARTILUGIO QUE TRANSPORTA PODRÍA SER TAN PELIGROSO COMO UNA BOMBA-H!
¡ESTÁ BIEN INFORMADO, TENIENTE!
DAN BARRY
2/28
¡ESTE PARECÍA EL MEJOR CAMINO DESDE EL ESPACIOPUERTO SIN ATRAER LA ATENCIÓN, DR. WITT!
¡PERO LA PLANTA DE ENERGÍA ESTÁ EN UNA ESTACIÓN DE MONORRAÍL! ¿ES ESO SEGURO?
¡COMO PUEDE VER, LA ESTACIÓN HA SIDO TEMPORALMENTE CERRADA! ESE RECIPIENTE DE ORO DEBE DE SER PESADO... ¿LE AYUDO?
¡NO, GRACIAS! ¡PUEDO OCUPARME!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
CONTINÚA: LA BOMBA DE ORO PURO
DAN BARRY
2/29

UNA VALIOSA BATERÍA SOLAR EN MINIATURA, ENVUELTA EN ORO PURO, LLEGA A LA PLANTA DE ENERGÍA DE NUEVA YORK FUERTEMENTE CUSTODIADA...

¡BIEN, DR. WITT! LA ESTACIÓN ESTÁ DESPEJADA...

POR AQUÍ, DOC...

?! ¡¡DR. WITT!!

Dan Barry 3/2

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DR. WITT! ¿QUÉ LE OCURRE?

☼NNNG...☼ BOLSILLO INTERIOR... MEDICINA...

UNA PLACA EN SU BOLSILLO... ¡Y UNA JERINGUILLA HIPODÉRMICA!

¡ES SU CORAZÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡RÁPIDO! ¡AVISEN A UNA AMBULANCIA!

SIN SER VISTA, LA VALIOSA BATERÍA SOLAR DEL DR. WITT RUEDA POR UNA ESCALERA HACIA UNA PUERTA DE SALIDA...

Dan Barry 3/3

¡LLEVABA UNA JERINGUILLA EN SU BOLSILLO! ¡DOLENCIA CARDÍACA!

¡UNA AMBULANCIA VIENE DE CAMINO, TENIENTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

EN LOS BREVES MOMENTOS EN QUE TODOS LOS OJOS ESTÁN SOBRE EL DR. WITT...

SALIDA ESTE TRENES Y CALLE

¡...SU BATERÍA SOLAR ENVUELTA EN ORO RUEDA POR UNAS ESCALERAS HACIA UNA PUERTA DE SALIDA!

¡...ANTES DE QUE SE DEN CUENTA!

Dan Barry 3/4

LA BATERÍA SOLAR ENVUELTA EN ORO QUE EL DR. WITT HA SOLTADO RUEDA HASTA UNA PLATAFORMA DE LA ESTACIÓN DEL MONORRAÍL...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

?!
¡...Y CRUZA LAS PUERTAS DE UN TREN CASI DESIERTO!

MIENTRAS, EN LA PLATAFORMA DE ARRIBA...
¡LA BATERÍA NO ESTÁ POR NINGÚN SITIO, TENIENTE!
¡MANTENGA LA ESTACIÓN CERRADA HASTA ENCONTRARLA!
¡SI ESA COSA SE ABRE, ESTA CIUDAD PODRÍA VOLAR POR LOS AIRES!
DAN BARRY 3/5

¡LA BATERÍA NO ESTÁ EN ESTA PLATAFORMA, TENIENTE! ¡LA HEMOS PEINADO BIEN!
¡EL DR. WITT LA LLEVABA EN LA MANO CUANDO SUFRIÓ EL ATAQUE! MIENTRAS ESTÁBAMOS MIRÁNDOLE, DEBIÓ DE RODAR... ¡¿ADÓNDE?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡...LOS ESCALONES! ES UN RECIPIENTE REDONDO... ¡PODRÍA HABER RODADO HASTA LA PLATAFORMA EN DIRECCIÓN ESTE!
¡VAMOS!

PERO EN ESE MOMENTO, A BORDO DE UN VAGÓN DEL MONORRAÍL DIRECCIÓN ESTE...
?! ¡ALGUIEN DEBIÓ DE PERDER ESTO! ¡HA RODADO POR LA PUERTA ABIERTA!
DAN BARRY 3/6

¡UNA BATERÍA DE ORO PURO ESTÁ SUELTA EN ALGÚN LUGAR DE ESTA ESTACIÓN... Y NO HAY RASTRO DE ELLA!
¡EL ORO PURO ES LO DE MENOS, SARGENTO! SI ALGUIEN TOQUETEA ESA COSA... ¡ESTALLARÁ COMO UNA BOMBA-H!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡NO HA PODIDO DESAPARECER! ¡PREGUNTE AL JEFE DE ESTACIÓN SI HA LLEGADO ALGÚN TREN EN LOS ÚLTIMOS TRES MINUTOS!

VAS POR BUEN CAMINO, TENIENTE...
¡ALGUIEN PERDIÓ ESTO EN LA ÚLTIMA PARADA! ¡ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ DENTRO!
DAN BARRY 3/7

ABNER BARCUS, CIUDADANO ANÓNIMO, SIEMPRE HA SIDO UN HOMBRE HONRADO...

¡PERO ACABA DE ENCONTRAR UNA BOLSA LLENA DE TENTACIÓN!

¡ES ORO PURO, SIN DUDA! TRAIGA LA RELIQUIA DE LA QUE PROCEDE ESTE FRAGMENTO... RELLENE ESTOS FORMULARIOS... ¡Y LO COMPRARÉ, AMIGO!
LOANS
LOANS
¿FORMULARIOS? ¿QUÉ FORMULARIOS?
FORMULARIOS POLICIALES... ¡NOMBRE, DIRECCIÓN Y TODO ESO! ¡ESTO NO ES UN PUERTO LIBRE COMO TÁNGER O HONG KONG, SABE! ¡DEBEMOS TENER REGISTROS DE LAS TRANSACCIONES DE ORO!
¡OH! CLARO... CLARO... ¡YA VOLVERÉ!
EXPRESO A FIRE ISLAND
¡ES EL DESTINO! DEBO EL ALQUILER DE MI HABITACIÓN... ACABO DE PERDER MI TRABAJO EN EL ESPACIOPUERTO... ¡Y EL DESTINO ME ENTREGA UNA FORTUNA!
¿POR QUÉ DEBERÍA DISCUTIR CON EL DESTINO?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 3/12
¡TU ÚLTIMO CHEQUE, ABNER! LO SIENTO POR TODO... ¡ESPERO QUE ENCUENTRES ALGO PRONTO...!
¡GRACIAS, GEORGE! M-ME LAS ARREGLARÉ...
ESPACIOPUERTO DE FIRE ISLAND.
¡...CON LO QUE TENGO EN ESTA PEQUEÑA MALETA NEGRA!
AQUÍ ESTÁ LA LISTA DE CARGAMENTO EN TU VUELO A TÁNGER, FLASH.
¡¿TÁNGER?! ¿QUÉ ERA LO QUE EL JOYERO DIJO SOBRE TÁNGER...?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 3/13
¿ALGUNA NOVEDAD SOBRE LA BOMBA PERDIDA, TENIENTE?
NADA, CHICOS... NO ES UNA BOMBA... ¡SINO UN NUEVO TIPO DE BATERÍA QUE PODRÍA SER PELIGROSA!
DADNOS UNAS HORAS ANTES DE COMUNICAR ESTO... ¡O PROVOCAREMOS EL PÁNICO POR TODA LA CIUDAD!
ESCUADRONES DE RADIO... COMPROBAD TODAS LAS CASAS DE EMPEÑO Y JOYERÍAS DE LA CIUDAD. ESA COSA ESTÁ HECHA DE ORO... ORO PURO...
TÁNGER... ¡UN PUERTO LIBRE! ¡ES LO QUE DIJO EL JOYERO! NI FORMULARIOS... ¡NI PREGUNTAS!
VUELO Y-98 A TÁNGER PILOTO FLASH GORDON
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 3/14

SIN SABER QUE UNA CARGA HUMANA SE HA COLADO A BORDO DE LA NAVE...

LE HE VISTO POR EL ESPACIOPUERTO ANTES, SR... UH...
¡BARCUS! ¡ABNER BARCUS! SÍ, SR. GORDON... ¡MI TARJETA! ¡SOY UN EMPLEADO DE AQUÍ, YA VE!
SOLO... ¡QUERÍA UNAS VACACIONES...! ¡NO PRETENDÍA HACER NINGÚN DAÑO!
¡LO SIENTO, SR. BARCUS! ¡AHORA VOY A ATERRIZAR EN TÁNGER! ¡Y TENDRÉ QUE ENTREGARLE POR POLIZÓN! ¡SON LAS NORMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DESPUÉS...
BIEN, ABNER... ¡AQUÍ ESTAMOS!
EMERGENCIA SOLO SALIDA
DAN BARRY 3/19
QUÉ EXTRAÑO... NI RASTRO DE ABNER. ¡PARECE HABERSE ESFUMADO!
DEBERÍA ENTREGARLO... PERO VINE A TÁNGER A ENTREGAR UNA CARGA... ¡NO A PERSEGUIR POLIZONES!
¡OHH, ES BASTANTE INOFENSIVO! ¡QUE DISFRUTE DE SUS VACACIONES!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡EXTRA... EXTRA! ¡BOMBA SUELTA POR NUEVA YORK...!
?! ¿QUÉ ES ESTO?
LE COURRIER POLICE À NEW YORK CHERCHE UN HOMME
DAN BARRY 3/20
EN NUEVA YORK, EL DR. WITT, DESARROLLADOR DE LA BATERÍA DE RAYOS SOLARES, SE RECUPERA...
¡DEBEN AVISAR, AGENTE! SI AMBOS LADOS DE LA BATERÍA SE ABREN... ¡EL ARCO DE ENERGÍA CONVERTIRÍA ESTA CIUDAD EN POLVO!
¡NO TEMA, DOCTOR! HEMOS RASTREADO LA BATERÍA HASTA UN HOMBRE QUE INTENTÓ VENDERLA... ¡LO ENCONTRAREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Y EN TÁNGER...
ABNER... ¡ABNER BARCUS! YO LO TRAJE AQUÍ... ¡Y DESPUÉS LO DEJÉ ESCAPAR!
DEBO ENCONTRARLO... ¡ANTES DE QUE LA VENDA EN EL MERCADO NEGRO DE AQUÍ!
L'HOMME SOUPÇONNU
DAN BARRY 3/21

FLASH GORDON HA DEJADO QUE ABNER BARCUS... EL POLIZÓN DE SU NAVE... SE LE ESCAPARA EN EL AEROPUERTO DE TÁNGER. AHORA, CUANDO LEE EL PERIÓDICO, DESCUBRE...

ASÍ QUE *ESO* ES LO QUE LLEVABA... ¡UNA BATERÍA DE RAYOS SOLARES! ¡DE ***ORO PURO!***

¡Y VINO ***AQUÍ*** A VENDER EL ORO! ES UN PUERTO LIBRE... ¡EL ORO ES ANÓNIMO! NI NOMBRES... ¡NI RASTROS!

¡Y APUESTO A QUE NO ***SABE*** LO QUE TIENE EN LAS MANOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DEBO ENCONTRARLO ANTES DE QUE LO MANIPULE... Y TAL VEZ CONVIERTA ESTA CIUDAD EN POLVO PÚRPURA!

Dan Barry 3/23

SI ABNER INTENTA VENDER LA BATERÍA SOLAR POR SU ORO, AQUÍ ES DONDE VENDRÍA... ¡EL VIEJO BARRIO COMERCIAL ÁRABE!

TÁNGER, MARRUECOS.

¿POR DÓNDE EMPIEZO? ¿CÓMO ENCUENTRO UN COMPRADOR PARA TODO ESTE ORO? ¡OHH, TENGO T-TANTA HAMBRE...! ¡Y ***NO*** TENGO DINERO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

?!

BAR AMERICANO
SU HOGAR LEJOS DEL HOGAR

BAR

Dan Barry 3/24

UMF... ¡UN AUTÉNTICO Y VERDADERO TURISTA, HABIB! ¡Y VIENE AL BARRIO POBRE!

LE ENSEÑO EL MENÚ A DOBLE PRECIO, ¿SÍ, SALLY?

¡SE COMPORTA COMO SI TUVIERA UN AGUJERO EN EL ESTÓMAGO, SALLY AMERICANA!

¡LE HAREMOS UN AGUJERO EN SU CARTERA, HABIB!

¡ESPERO QUE HAYA DISFRUTADO DE SU CENA, *MONSIEUR!* UMF-⁘ AH... ¡SU CUENTA, *MONSIEUR!*

SÍ, SÍ...

¡¿QUÉ...?! ¡¿300 FRANCOS?!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Barry 3/25

¿300 FRANCOS? ¡M-ME TEMO QUE NO ME DI CUENTA DE CUÁNTO COMÍ! UH... ¿P-PODRÍA TAL VEZ COBRARSE ESTE CHEQUE?
¡E-ES UN CHEQUE VÁLIDO, SE LO ASEGURO!
¡SALLY!
¡NADA DE ESTAFAS, AMIGO! ¿QUÉ ES ESTE PEDAZO DE PAPEL ARRUGADO QUE PARECE DINERO? ¡QUIERO METÁLICO...!
¡E-ES UN CHEQUE VÁLIDO, SEÑORA!
¡METÁLICO! ¡O ME QUEDO TU EQUIPAJE HASTA QUE PUEDAS PAGAR!
¡NO! ¡N-NO! ¡ESO NO!
¡M-MI ORO NO!
Dan Barry
3/26
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MIRE, SEÑORA, SI NO ACEPTA MI CHEQUE... ¡TAL VEZ PUEDA ASEGURARLE QUE PRONTO SERÉ CAPAZ DE PAGAR MI CUENTA!
¿Y ESO? ¡DAME PRUEBAS, AMIGO!
BAR AMERICANO
SU HOGAR LEJOS DEL HOGAR
BAR
BIEN, SEÑORA... T-TENGO CIERTA CANTIDAD DE ORO PARA VENDER... NO DIRÉ DÓNDE... PERO...
¡¿ORO?! VAYA, VAYA, VAYA...
¿Y POR QUÉ NO ME LO DIJISTE ANTES, AMIGO?
UH... ABNER. ¡ABNER BARCUS! YO... ¡EH! ¡DEME ESO!
¡CLARO, ABNER! ¡DESPUÉS DE QUE HABLEMOS!
Dan Barry
3/27
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MUY BIEN, ABNER... ¡TE PUEDO AYUDAR A VENDER TU ORO, SIN PREGUNTAS!
¿POR QUÉ ESTÁS TAN NERVIOSO POR ESTA MALETA? ESTO NO SERÁ EL ORO, ¿VERDAD?
¿Q-QUÉ LE HACE PENSAR ESO, SALLY?
¡OH, CARAY! SERÁ MEJOR QUE ALGUIEN CUIDE DE TI EN ESTA CIUDAD... ¡ANTES DE QUE PIERDAS TU ORO Y TUS DIENTES!
VEN A MI OFICINA... Y CERREMOS ESTE TRATO...
BAR AMERICANO
SU HOGAR LEJOS DEL HOGAR
Dan Barry
3/28
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ENTRA EN MI OFICINA, ABNER, ANTES DE QUE LOS ASESINOS DE AQUÍ *HUELAN* LO QUE LLEVA EN ESTA PEQUEÑA MALETA NEGRA!
NO CREDIT

HAMID AL FENCE COMPRARÁ EL ORO... ¡Y SIN HACER PREGUNTAS! ¡DÉJASELO A SALLY!
¡E-ES USTED MUY SERVICIAL, SALLY!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DÍGAME... ¿HA VISTO A UN HOMBRECITO CON GAFAS, LLEVANDO UN MALETÍN CON FORMA CILÍNDRICA?
¡NO HE VISTO NADA, *MONSIEUR!*
Dan Barry
3/30

HMM... HM... ¡SÍ! BIEN, VEN PARA AQUÍ... ¡Y HABLAREMOS!
...NO PUEDO DEJAR QUE SEPA CUÁNTO ORO TENGO. ¡DESENROSCARÉ SOLO LA TAPA!

¡HAMID AL FENCE VIENE DE CAMINO! AHORA VEAMOS ESE ORO QUE ESTÁS VENDIENDO...
UH... TENGA... ¡AQUÍ ESTÁ, SALLY! JE, JE... NO ES MUCHO, PERO...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MMM... ¡SI ES PURO, VALE UN MONTÓN!
¡LA BATERÍA SOLAR DESTAPADA LIBERA UN TORRENTE DE PODEROSA RADIACIÓN!
Dan Barry
3/31

¡IRÉ ADONDE SALLY A COMPRAR ORO CALIENTE! ¡ATENTO A LA POLICÍA!
¡SERÁ COMO ORDENES, HAMID AL FENCE!
Cafe
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁ! ¡DEJA QUE HABLE YO, ABNER!
DESDE EL POLO DESTAPADO DE LA BATERÍA SOLAR, LA RADIACIÓN SE FILTRA...

...*RADIACIÓN QUE HACE COSAS EXTRAÑAS, MAGNETIZANDO INCLUSO MADERA O VIDRIO...*
?! ¿LIH?
NO CREDIT
Dan Barry
4/1

EXTRAÑAS RADIACIONES ESTÁN PROVOCANDO COSAS INSÓLITAS EN EL BAR AMERICANO DE SALLY...
OYE, COLEGA... ¿QUÉ TAL *TUS* OJOS? ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE LOS MÍOS ME FALLAN!
¡LAS BOTELLAS SE ***ALEJAN*** CUANDO INTENTO ALCANZARLAS!
¿MAGNETISMO...? ¿TAL VEZ ABNER *ESTUVO* AQUÍ CON LA BATERÍA...?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
BIEN... ESOS TIPOS NO SON TURISTAS INOCENTES...
ALGO ESTÁ SUCEDIENDO POR AQUÍ.
DAN BARRY 4/2
AH, SÍ... ¡UN BUEN PEDAZO DE ORO! ¡HAMID AL FENCE LO COMPRARÁ...!
AHH... ¿NO TENDRÁS ***MÁS*** PARA VENDER...?
UH, ¡N-NO! ES TODO LO QUE TENGO...
EXTRAÑO... ***¡PARECE*** COMO SI HUBIERA SALIDO DE ALGO! ¡HAY HILOS DENTRO! ¿VEIS? ***¿SEGURO*** QUE NO TIENES MÁS...?
¡YA LE HAS OÍDO, HAMID! ¡AHORA PAGA Y ***LARGO!***
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
TENGO LA FUERTE SENSACIÓN DE QUE ABNER Y LA BOMBA DE ORO PURO ESTÁN POR AQUÍ CERCA...
PRIVATE OFFICE
DAN BARRY 4/3
MUY BIEN, SALLY... SI *MONSIEUR* ***INSISTE*** QUE NO HAY MÁS ORO DE DONDE SALIÓ ESTE... ¡ME CONFORMARÉ CON ESTO!
UN TRATO ES UN TRATO... ¡HAMID AL FENCE PAGA ***EN METÁLICO!***
¡A *TUS* PRECIOS, AMIGO, TIENES QUE HACERLO! ¡Y YA HARÉ YO LAS CUENTAS!
¡ESAS RADIACIONES EN EL BAR DEBEN DE VENIR DE LA BATERÍA SOLAR! APUESTO A QUE ABNER ESTÁ POR AQUÍ CERCA...
PRIVATE OFFICE
¡ALTO, *SAHIB*! ¿NO SABES LEER?
DAN BARRY 4/4
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

HE DICHO QUE ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR AQUÍ...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡FLASH GORDON!

¡ABNER! ¿NO HABRÁS HECHO NADA CON EL MALETÍN?!

ES UN PELIGRO MORTAL...

¡TU CURIOSIDAD TE RESULTARÁ MORTAL A TI, *MONSIEUR* AGENTE DE POLICÍA!

DAN BARRY 4/6

¡UN AGENTE DE POLICÍA FISGÓN! ¡ESTE ORO ES MUCHO MÁS CALIENTE DE LO QUE INDICASTE, SALLY LA AMERICANA!

HAMID AL FENCE DEBE IRSE... ME LLEVO A *MONSIEUR* AGENTE CONMIGO.

¡N-NO ES AGENTE DE POLICÍA! ¡ES MI AMIGO, FLASH GORDON!

¡ENTONCES DEJAREMOS QUE SE LE PASE EL RAYO ADORMECEDOR EN UN LUGAR TRANQUILO!

AU REVOIR, MONSIEUR ABNER! AU REVOIR, MADAME SALLY!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿Y BIEN? ¿UN AMIGO, EH? ¡LE HAREMOS CONTAR LO QUE SEPA DEL *RESTO* DEL ORO!

¿ANTES DE QUE DISFRUTE DE UN SUEÑO *ETERNO*, HAMID AL FENCE?

DAN BARRY 4/7

OH, VAYA, OH, VAYA, ¡ESOS HOMBRES HAN SUBIDO AL POBRE FLASH A SU HELICÓPTERO!

ESPERO QUE NO LE HAGAN DAÑO.

NO TE PREOCUPES, ABNER, NENE... ¡ESTARÁ BIEN!

MIENTRAS, HEMOS SACADO UN BUEN FAJO POR ESA VENTA DE ORO... ¡Y ME ASEGURARÉ DE QUE NO GASTES TU PARTE ESTÚPIDAMENTE!

¿L-LO HARÁS?

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

HOLA, ¿SHARA, CARIÑO? AQUÍ HAMID... ¡SÍ, VOY DE CAMINO A LA OFICINA!

¡ACTIVA EL AIRE ACONDICIONADO EN LA "SALA DE CONFERENCIAS"! TRAIGO UN "CLIENTE" CONMIGO...

¡...QUE SE *MUERE* POR HABLARME DE CIERTA CANTIDAD DE ORO OCULTA!

DAN BARRY 4/8

BIEN, ABNER... ¡AHORA QUE SOMOS *SOCIOS* PUEDES "CANTAR" HAY MÁS ORO... *¡MUCHO* MÁS!
¡PODRÍA SER! ¡YA QUE ESTÁS ⊹GLUP⊹ CUSTODIANDO MI DINERO!
AMERICAN SALLY'S
LA TAPA DE ORO QUE ACABAMOS DE VENDER SALIÓ DE ESTA COSA... ¡LO QUE SEA! ¡Y ES DE ORO PURO, SALLY!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
ABNER, NENE... ¡ME GUSTASTE DESDE EL MOMENTO QUE CRUZASTE MI PUERTA!
DAN BARRY 4/9

¡CUANDO DESPIERTE, *MONSIEUR* GORDON NOS DIRÁ LO QUE SABE DEL ORO OCULTO DE ABNER!
¿Y ENTONCES, HAMID...?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
EL HELICÓPTERO PRIVADO DE HAMID AL FENCE.
¿ENTONCES? ¡ENTONCES PODRÁS ENTRETENERTE DESPACHÁNDOLO, KARIM!
NO, GRACIAS, CHICOS...
GRAV CHUTE
?!
DAN BARRY 4/10

¡PERRO! ¡PERRO ESTÚPIDO!
¡SALTANDO AL VACÍO!
¡LOCO! ¡ESOS EXTRANJEROS ESTÁN TODOS LOCOS!
¡NO ESTÁ TAN LOCO! ¡TOMÓ UN *PARACAÍDAS ANTIGRAVEDAD!*
¡DESCIENDE! ¡A POR ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 4/11

NO ES UN SUICIDA... ¡TIENE EL PARACAÍDAS ANTIGRAVEDAD!
VE TRAS ÉL... ¡RÁPIDO!

¡LES SERÁ BASTANTE COMPLICADO SEGUIRME AQUÍ ABAJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡EY! ¡SON MALOS PERDEDORES!
SI NO PUEDEN TENERME VIVO... ¡LA ALTERNATIVA LES VALE!
Dan Barry 4/13

APUNTA A SUS PIERNAS... ¡FRENADLO! ¡DEBEMOS DETENERLO...!

ESTE PARACAÍDAS ANTI-G DETUVO MI CAÍDA... ¡PERO TAMBIÉN ME PUEDE ELEVAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

LOS PERDÍ... ¡POR AHORA!
PERO HAMID HUELE ORO... ¡Y PERSEGUIRÁ A ABNER HASTA OBTENERLO!
Dan Barry 4/14

ERES RICO, ABNER... ¡EL MAYOR PEDAZO DE ORO QUE JAMÁS HE VISTO!
¡Y NO CREO QUE HAMID AL FENCE NO VENGA POR ÉL!
¡¿Q-QUÉ HACEMOS, S-SALLY?! ¡¡ME DA MIEDO!!

TÚ DÉJASELO A SALLY, PICHONCITO. ¡VAMOS A LOGRAR COSAS JUNTOS, CARIÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

C-CARAY, SALLY... ME SIENTO TAN... ¡TAN SEGURO CONTIGO!
Dan Barry 4/15

NUEVA YORK...
¡NI RASTRO DE ABNER BARCUS O LA BOMBA, PROFESOR WITT! ¡SEGUIMOS BUSCANDO!
¡DEBEN ESFORZARSE MÁS, CAPITÁN! HE ALMACENADO 100 MIL MILLONES DE VATIOS DE ENERGÍA SOLAR EN ESA BATERÍA...
SI ALGUIEN ABRE AMBOS EXTREMOS AL MISMO TIEMPO... ¡EXPLOTARÁ COMO UNA BOMBA-H!
Y EN TÁNGER...
MIRA, CARIÑO... HAY UNA TAPA AL OTRO LADO DE ESTA COSA... ¡COMO LA QUE VENDIMOS A HAMID!
¿SE SUELTA, ABNER, CARIÑO?
¡NO LO SÉ, SALLY AMOR! ¡NO LO HE INTENTADO!
BAR AMERICANO
SU HOGAR LEJOS DEL HOGAR
BAR
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
4/16
¡CUIDADO, SALLY!

¿SALLY...?
NNNNN... ESTA TAPA ESTÁ BIEN SUJETA, ABNER... ¡Y TENEMOS QUE SACARLA SI QUEREMOS VENDERLA!
¿QUÉ ES ESA LUZ PARPADEANTE?
UNA ALARMA... ¡ALGUIEN USA UN RAYO ESPÍA PARA VIGILARNOS!
VOY A INTERFERIR SUS SEÑALES DE RADIO.
¡...Y DADLE A HAMID AL FENCE UN BONITO MENSAJE BRILLANTE!
ACHHH... ¡ESTOY CIEGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
4/17

LA LUJOSA BASE DE HAMID AL FENCE, EN TÁNGER...
¡LO HEMOS VISTO, HAMID! UN GRAN TUBO DE ORO EN LA MALETA DEL HOMBRECITO...
MÁS ORO DEL QUE JAMÁS HAYA VISTO.
¡AJÁ! COMO DECÍA... ¡LO OLÍ! Y COMO NO LO QUIEREN VENDER... HAREMOS NEGOCIOS A NUESTRA MANERA...
MIENTRAS, FLASH VAGA POR EL LABERINTO DE CALLES Y CALLEJONES DEL BARRIO ANTIGUO...
¡AHORA SÍ ESTOY PERDIDO! DEBO ENCONTRAR EL LOCAL DE SALLY... ¡Y DAR CON ABNER ANTES DE QUE LO HAGA HAMID!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
4/18

¡EL HOMBRE LLAMADO GORDON ENTRA EN EL BAR DE SALLY, HAMID AL FENCE!
¡ACTÚA YA, ANTES DE QUE PUEDA ADVERTIRLE!

¡ES FLASH! ¡N-NO QUIERO QUE ME ENCUENTRE, SALLY!
¡ME LIBRARÉ DE ÉL! QUÉDATE AQUÍ... TE ENCERRARÉ, ABNER, AMOR... ¡SANO Y SALVO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 4/20

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

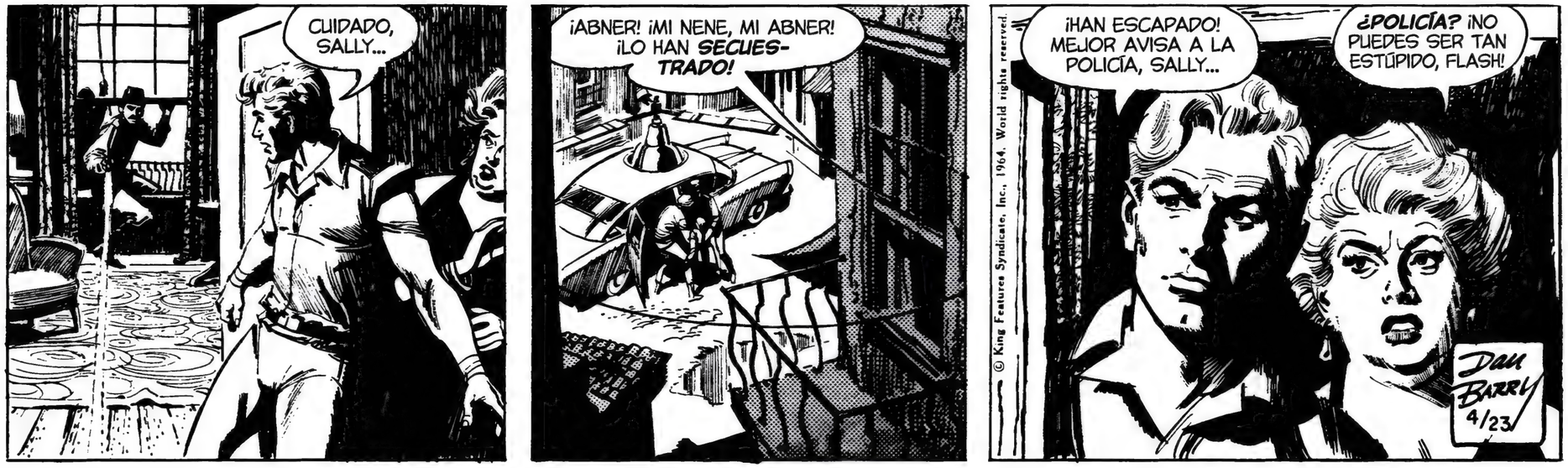
¡DUERME PROFUNDAMENTE, SHLAMIL! AHORA, A TRABAJAR...

¡SALLY, TENGO QUE VER A ABNER! ESTÁ EN SERIOS PROBLEMAS...
¿QUÉ... HA SIDO ESO?
BOOM!
¡UNA EXPLOSIÓN! ¡ABNER! ¡MI POBRE NENE, ABNER...!
DAN BARRY 4/21

¡UNA EXPLOSIÓN!
¡¡ABNER!! ¿QUÉ LE SUCEDE?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡HAMID! LA CAJA ES COMPLETAMENTE BLINDADA... ¡NO EXPLOTARÁ!
¡ESTÁN GOLPEANDO LA PUERTA!
¡MARCHAOS RÁPIDO! ¡PERO TRAED A ABNER!

DAN BARRY 4/22


CUIDADO, SALLY...
¡ABNER! ¡MI NENE, MI ABNER! ¡LO HAN *SECUESTRADO!*
¡HAN ESCAPADO! MEJOR AVISA A LA POLICÍA, SALLY...
¿POLICÍA? ¡NO PUEDES SER TAN ESTÚPIDO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 4/23
SUELTA ESE TELÉFONO, FLASH...
¡LLAMA A LA POLICÍA, Y *NUNCA* VOLVEREMOS A VER A ABNER!
TAMBIÉN YO ESTOY PREOCUPADO POR ABNER, SALLY... ¡PERO LO ESTOY AÚN MÁS POR ESE RECIPIENTE DE ORO!
¿SABES LO QUE ES?
SÉ LO QUE *VALE*, AMIGO...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
ES UNA BATERÍA RADIACTIVA... ¡QUE PODRÍA ESTALLAR COMO UNA BOMBA-H! ¡DEBEMOS RECUPERARLA!
AQUÍ VIENE... ¡LA LLAMADA POR EL RESCATE!
R-RING!
DAN BARRY 4/24
SALLY... TENGO AQUÍ A UN AMIGO TUYO QUE ESTÁ PERFECTAMENTE BIEN Y PUEDE IRSE EN CUALQUIER MOMENTO... ¡EN CUANTO CIERTA PIEZA HAYA SIDO RECIBIDA!
¡HAMID AL FENCE! ¡ERES UNA RATA DESPRECIABLE! ¡PERO ACEPTO EL TRATO!
¡TÚ NO DAÑES UN SOLO CABELLO DE LA CABEZA DE ABNER... O RESPONDERÁS ANTE MÍ!
¡MUY BIEN, SALLY! TE AYUDO A RESCATAR A ABNER... ¡PERO DESPUÉS ENTREGAMOS ESA BOMBA REVESTIDA EN ORO A LA POLICÍA!
¡ESTOY ACORRALADA, FLASH! ¡DEBO RECUPERAR A ABNER!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 4/25

¿Y CÓMO PRETENDES INTERCAMBIAR A ABNER POR ESE ORO, SALLY... SIN ENTREGARLO?

¡SOLO HAY QUE ***INTENTARLO,*** FLASH!

CARAY CON ESAS MOSCAS... ¡QUÉ PESADAS!

HAMID INTENTARÁ JUGÁRNOSLA DE LA MISMA MANERA...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

UNA DE ESAS "MOSCAS" ES UN MONITOR DE TV EN MICROMINIATURA...

...Y AL OTRO LADO DEL CIRCUITO CERRADO...

¡AHÍ ESTÁN, CHICOS!

DAN BARRY 4/27

¡ESTOY SIGUIENDO A FLASH Y SALLY CON LA ***CÁMARA-MOSCA!*** ¡LLEVAN EL ORO CON ELLOS! ¡YA SABÉIS QUÉ HACER, CHICOS...!

QUIETA, SALLY... ¡PASOS...!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DAN BARRY 4/28

LA MALETA... ¡PILLAD LA MALETA!

NO... ¡¡NO...!!

LA PERDIMOS... ¡PERDIMOS EL RECATE! JAMÁS VOLVERÉ A VER A ABNER VIVO...

¡TE LO ADVERTÍ, SALLY! ¡LA ***BOMBA*** ESTÁ AHORA EN MANOS DE UN CRIMINAL!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DAN BARRY 4/29

¡SALLY!
¡BASTA DE HABLAR, FLASH! ¡ESE CANALLA TRAIDOR, HAMID AL FENCE, HA DECLARADO LA ***GUERRA!***

¡JA, JA, SÍ! ¡HABÍA MÁS ORO... ***MUCHO MÁS!*** ¡QUÉ ENCANTADOR, DESLUMBRANTE Y RELUCIENTE PEDAZO!
¡TENÍAS RAZÓN, HAMID!

¡ALCANZARÁ UN BUEN PRECIO EN EL EXTRANJERO!
¡PREPARA A ABNER PARA UN VIAJE, SHARIF! ¡UN SEGURO CONTRA LA FURIA DE SALLY LA AMERICANA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 4/30

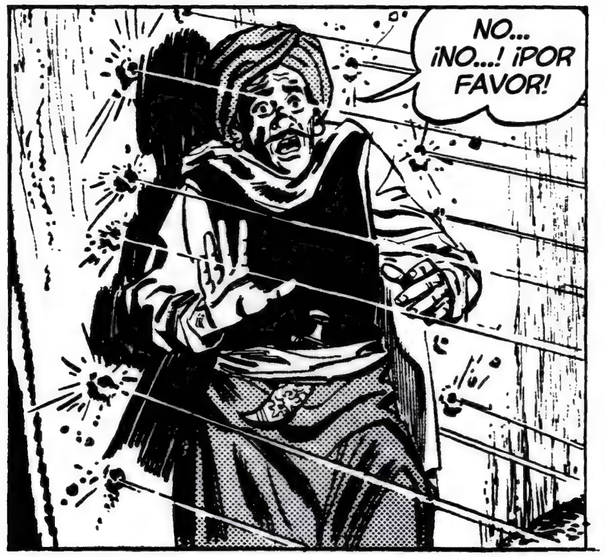
PREPÁRALO, SHARIF, PARA UN LARGO VIAJE...
¡COMO ORDENES, HAMID!

SALLY... ¡DEBERÍAMOS AVISAR A LA POLICÍA ANTES DE QUE TE BUSQUES MÁS PROBLEMAS!
¡VOY A PROVOCAR PROBLEMAS, CIERTO, FLASH! ¡PERO PARA HAMID AL FENCE!
ROBO CAB

¡Y ESA ES SU GUARIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 5/1

TE DIGO, SALLY... ¡QUE HAMID NO ESTÁ AQUÍ! HA SALIDO POR NEGOCIOS...
¡OWOHHH...*!
¡NO ME VENGAS CON ESAS, JÚNIOR...!
¡PARECE QUE SE FUE, SALLY...!

HA AHUECADO EL ALA, FLASH... ¡CON EL ORO Y ABNER!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 5/2


NO... ¡NO...! ¡POR FAVOR!

¿AHORA HABLARÁS?
T-TE DIRÉ... ¡TODO LO QUE QUIERES SABER, SALLY LA AMERICANA!
¡HAMID AL FENCE SE LLEVÓ EL ORO Y EL HOMBRE LLAMADO ABNER CONSIGO...!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡..A ESE VELERO EN EL PUERTO!
¡VAMOS, FLASH! ¡EN MARCHA!
DAN BARRY
5/4

UNA MUJER... ¡EN PELIGRO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

AL MUELLE, AMIGO... ¡Y RÁPIDO! ¡ESTO QUE MIRAS NO ES UNA RÉPLICA DE PLÁSTICO!

...ESE ES EL VELERO DE HAMID AL FENCE, FLASH... ¡PREPARÁNDOSE PARA ZARPAR!
¡GRACIAS, AMIGO! ¡VEN AL LOCAL DE SALLY ALGUNA VEZ Y CENA POR CUENTA DE LA CASA!
DAN BARRY
5/5

¡ESE ES EL VELERO DE HAMID, FLASH...!
¡SALLY! ¡MEJOR QUE ME CEDAS ESA ARMA!

VALE... ERES UN CABALLERO...

¡...Y ESOS ASESINOS VAN EN SERIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY
5/6

¡E-EH! ¿¿QUÉ ES LO QUE PRETENDES...?!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH... EL VELERO SE MUEVE... ¡SE ALEJA CON MI POBRE NENE ABNER A BORDO!
DAN BARRY
5/7

¡EH! ¡HAMID ZARPA! VAMOS, FLASH... ¡¡ESTÁ ESCAPANDO!!

VOLVED... ¡LADRONZUELOS, CONFABULADORES, DESPIADADOS PRIMOS DE UNA ALIMAÑA MARINA...!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
5/8

¡ERES INGRATA, SALLY LA AMERICANA! ¡YA VES, HEMOS MANTENIDO A TU AMIGO ABNER VIVO!
¡NO ME OBLIGUES A CAMBIAR ESO!
¡ABNER! ¡MI POBRE Y DULCE NENE ABNER!

ESTOY INDEFENSA... SE LLEVAN A MI QUERIDO Y DULCE ABNER LEJOS DE MÍ... ¡Y SOY INCAPAZ DE MOVER UN DEDO!
¡A-ADIÓS, SALLY... (SNIF) JAMÁS TE OLVIDARÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

SE ESCAPARON, SALLY... ¡CON ESA BOMBA MORTAL A BORDO!
HAMID AL FENCE... ¡CRIMINAL! PAGARÁS POR ESTO... POR QUITARME ESE ORO... POR LLEVARTE A MI ABNER... ¡¡JURO QUE TE LO HARÉ PAGAR!
5-9

✲SNIF✲
¡MI POBRE ABNER! ¡ESE ASESINO DE HAMID NUNCA LE SOLTARÁ... VIVO!
✲SNIF✲
DEBEMOS HACER ALGO, SALLY, PARA ATRAPAR A ESE VELERO...
¡MIRA!

¡EN ESE EMBARCADERO! ¡ALGUNOS DE LOS CHICOS DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO TIENEN SUS BARCOS AQUÍ! TAL VEZ TENGAMOS SUERTE...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

EH, AMIGO... ¿QUÉ ES TODO ESE ALBOROTO?
¡REGGIE! ¡ERES JUSTO EL TIPO QUE NECESITAMOS!
DAN BARRY 5/11

¡SALLY, SALUDA A REGGIE TALBOT-JONES, PILOTO Y AMIGO MÍO!
¡PROBLEMAS, REG! VAMOS TRAS UN VELERO FUGADO... CON UN REHÉN A BORDO... ¡Y NO PODEMOS AVISAR A LA POLICÍA DEL MUELLE!
HMM... ¡QUÉ COMPLICADO!

¡PERO TRANQUILO, QUE PUEDO DAR ALCANCE A LO QUE SEA EN ESTAS AGUAS!
¿LO HARÍAS, REG?

OYE, FLASH... ¿QUÉ HACEMOS CON ESOS SINVERGÜENZAS CUANDO LOS ATRAPEMOS?
¡IMPROVISAREMOS SOBRE LA MARCHA, REGGIE, AMIGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 5/12

¡UNA SEÑAL EN EL RADAR, FLASH! LO ÚNICO QUE SE ALEJA DEL PUERTO DE TÁNGER...
DEBEN DE SER ELLOS, REGGIE...

IREMOS TRAS ELLOS LENTAMENTE... ¡A ESCONDIDAS! DESPUÉS LOS RODEAREMOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ESTÁ AMANECIENDO! ¡Y AQUÍ ESTÁ NUESTRA PRESA!
INGENIOSO... ACERCARSE DE FRENTE DE ESTA FORMA... ¡JAMÁS ADIVINARÁN QUE LOS SEGUIMOS!
DAN BARRY 5/13

MUY INTELIGENTE... ¡RODEAR EL VELERO DE HAMID DURANTE LA NOCHE!
¡VINIENDO POR AQUÍ, JAMÁS SOSPECHARÁN QUE LOS SEGUIMOS!

¿QUÉ...?

¡PARECE QUE ESOS CANALLAS TAMBIÉN TIENEN RADAR, SALLY!
5-14
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡FUEGO DE AMETRALLADORA! ¡ESOS TIPOS SABEN QUE LOS SEGUIMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ESO ERA SOLO UNA ADVERTENCIA! ¡LA PRÓXIMA VEZ DISPARAREMOS MÁS ABAJO!
¡AHORA, LARGO!

¡ATRAE LA ATENCIÓN DE HAMID, REGGIE, AMIGO! ¡VOY A INTENTAR ABORDAR EL VELERO!
CUIDADO, FLASH... ¡O MATARÁN A ABNER!
5-15

¡DESPEJA EL CAMINO! ¡MUÉVETE! ¡O TE EMBESTIREMOS!
¡MUY BIEN, AMIGO! NOS MOVEMOS...
¡...EN CUANTO FLASH TENGA OCASIÓN DE ZAMBULLIRSE, CLARO!

REGGIE LOS HA FRENADO... LO SUFICIENTE PARA QUE SUBA A BORDO...
Dan Barry 5/16
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡MUÉVETE! ¡APARTA DE EN MEDIO... O TE EMBESTIMOS!
¡AHORA, AMIGO! ¡YA TE HE FRENADO SUFICIENTE PARA QUE FLASH SUBA A BORDO!
¡RAYOS! ¡MIRA QUÉ POTENCIA! ¡ESA ANTIGUALLA TIENE UN **MOTOR ESCONDIDO!**
¡Y FLASH ESTÁ JUSTO **DEBAJO!**
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 5/18
¡MOTORES! ¡ESE TRAIDOR DE HAMID! ¡ESTÁ HUYENDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡FLASH NO HA SALIDO! ¡LE DIERON, REGGIE! ¡LO HAN **MATADO!**
¡OCÚPATE DE LOS CONTROLES, SALLY, SÉ BUENA CHICA!
ESTÁ HERIDO... ¡SANGRANDO! ¡MALDICIÓN! ¡EN ESTAS AGUAS HAY **TIBURONES!**
DAN BARRY 5/19
¡REGGIE! ¡REGGIE!
OH... ¡ES EL FIN!
DAN BARRY 5/20
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

SALLY... ¡ERES UNA CHICA INCREÍBLE! ¡BENDITA SEAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡CUANDO HAYAS ACABADO DE CURAR A FLASH, A VER SI PUEDES HACER ALGO CON MIS NERVIOS!
¡ESAS CRIATURAS SE ACERCARON DEMASIADO!
DAN BARRY 5/21/64

¡MI ESTÚPIDA IDEA NOS HA COSTADO TIEMPO! ¿CUÁNTA VENTAJA NOS LLEVA EL VELERO, REGGIE?
CASI FUERA DEL RADAR, FLASH... ¡PERO ESTAMOS ALCANZÁNDOLOS! ALÉGRATE, MUCHACHO...

¡LA SITUACIÓN SERÍA MUCHO PEOR ENTRE LAS MANDÍBULAS DE UN TIBURÓN!
¡DONDE, DE NO SER GRACIAS A LA PUNTERÍA DE SALLY, LOS DOS ESTARÍAMOS AHORA, VIEJO AMIGO!
DAN BARRY 5/22
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

AHH... ¡LA COSTA DE ESPAÑA! ¡PREPARAOS PARA ATRACAR EN EL PUNTO DE ENCUENTRO!

¡COSTA DE ESPAÑA AL FRENTE, HAMID AL FENCE! ¡NOS APROXIMAMOS AL MUELLE!
¡MIS CONTACTOS ESTARÁN ESPERANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Y AHORA, MONSIEUR ABNER, DESAPARECEREMOS EN TIERRA... ¡Y OBTENDREMOS UN FABULOSO PRECIO POR ESTE ORO!
DIME, ¿CÓMO DESENROSCASTE LA OTRA TAPA?
DAN BARRY 5/23

¡HA REALIZADO UNA BUENA INVERSIÓN, *MONSIEUR* ABNER! CUANDO ESTE TESORO HAYA SIDO VENDIDO, LE LLEVARÉ A TÁNGER DE VUELTA CON SU QUERIDA SALLY...

AHH... ¡POR UN PRECIO, CLARO!

¡ESTAMOS ATRACANDO, HAMID! EL COCHE ESPERA EN LA COSTA...

¡AH, MIS CLIENTES! ¡SÍ! *AU REVOIR, MONSIEUR ABNER...!*

5/25

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿EL ORO? ¡DETENLO! ¡TIENE EL ORO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡PERRO TRAIDOR! ¡A POR ÉL! ¡TRAEDLO! ¡Y TRAED ESE ORO!

Dan BARRY 5/26

¡EL PERRO LLAMADO ABNER HA ROBADO EL ORO!

DEJADLO EN EL FONDO... ¡PERO ***RECUPERAD EL ORO!***

NO HAY RASTRO DE ESE CANALLA...

LA MALETA PESA TANTO, QUE PUEDO ***CAMINAR*** HASTA LA ORILLA... ¡S-SI MIS PULMONES AGUANTAN!

© King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved.

Dan BARRY 5/27

HOMBRES DE HAMID... ¡BUSCÁNDOME! ¡T-TENGO QUE LLEGAR A LA SUPERFICIE ANTES DE QUE ME ESTALLEN LOS PULMONES!

¡PERO EL ORO ME HUNDE! ¡DEBO ENCONTRAR UN PUNTO POCO PROFUNDO...!
© King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved.

¡NI RASTRO DE ABNER, HAMID! SE AHOGÓ... ¡DESAPARECIDO!
¡¡ESTÚPIDOS!! ¡ALIMAÑAS! ¡SEGUID BUSCANDO!
5-28

ABNER DESAPARECIÓ, HAMID AL FENCE... ¡¡ESFUMADO!!
¡CANALLA ESTÚPIDO...! ¡AL AGUA HASTA QUE LO ENCUENTRES!

VAMOS... ¡TODOS VOSOTROS! ¡ENCONTRAD ESE ORO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964, World rights reserved.

¡HAMID! ¡HAY ALGUIEN EN ESAS ROCAS DE LA COSTA!
Dan BARRY 5/29

¡AJÁ, MONSIEUR ABNER! ¿CREÍSTE QUE TRAICIONARÍAS A HAMID AL FENCE? ¡¿CREÍSTE QUE ESCAPARÍAS CON EL ORO?!
¡JO, JO! ¡JA, JA, JA! ¡CÓMO LO PAGARÁS!

¡LOS HEMOS ALCANZADO, FLASH!
¡HAY UN COCHE ESPERANDO EN LA ORILLA, REG! ¡TAL VEZ LA BOMBA AÚN NO HAYA LLEGADO A TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved.
Dan BARRY 5/30

AH, *MONSIEUR* ABNER... ¡INTENTAR TRAICIONAR A HAMID AL FENCE, EL ***SEÑOR*** DEL COMERCIO!

NO JUGARÉ MÁS CONTIGO, RATONCITO...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡HAMID! ¡ESCUCHA! ¡ESA CAJA DE ORO CONTIENE UNA BOMBA MORTÍFERA! ¡TAN MORTÍFERA COMO UNA BOMBA-H!

¡DEBES ESCUCHAR!

Dan Barry 6/1

HAMID... ¡TODOS CORRÉIS PELIGRO! ¡ESA CAJA DE ORO CONTIENE UNA BOMBA MORTÍFERA!

¡CARAMBA! ¡HE LEÍDO SOBRE ESA BOMBA EN LOS PERIÓDICOS!

¡NO QUIERO SABER NADA DE ESTO! ¡QUE HAMID VENDA SU ORO ***EN OTRA PARTE!***

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡SI LA CAJA SE ABRE POR AMBOS LADOS, EXPLOTARÁ COMO UNA BOMBA-H!

¡HUYE! ¡ALÉJATE DE ESA COSA MALDITA!

¡ESTÚPIDOS! ¡QUEDAOS!

Dan Barry 6/2

¡YA HAS OÍDO, HAMID! ¡LA CAJA DE ORO ES UNA BOMBA RADIACTIVA!

¡¡NO TENEMOS GANAS DE SUICIDARNOS!!

¡COBARDES! ¡ESTÚPIDOS!

6-3

¡HAMID NO ABANDONA LA FORTUNA DE UNA VIDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved

AHORA, *MONSIEUR* ABNER...

QUÉDATE DONDE ESTÁS, HAMID... ¡O DESENROSCARÉ ESTA TAPA!

¡ESTOY DISPUESTO A ***MORIR,*** ANTES QUE DEJAR ESTA BOMBA EN TUS MANOS!

¡ABNER, NENE, NO!
¡CALMA, SALLY!
¡VA DE FAROL, MONSIEUR ABNER!

NO SE ATREVERÍA...
MEJOR EXPLOTAR AQUÍ... EN LA COSTA DESIERTA... ¡QUE PONER ESTA BOMBA EN TUS MANOS CRIMINALES, HAMID...!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

YA HE PROVOCADO BASTANTES PROBLEMAS... ¡ESTOY DISPUESTO A PAGAR POR ELLO!
MIRA... ¡DESENROSCO LA TAPA! DISPARA... ¡Y TODOS NOS CONVERTIREMOS EN POLVO!
Dan Barry 6/4

¡NO SEA ESTÚPIDO, MONSIEUR ABNER! SOLO TENEMOS LA PALABRA DE FLASH DE QUE LA CAJA ES UNA BOMBA...
¿QUIERES QUE LO COMPRUEBE, HAMID? ¿QUE DESENROSQUE COMPLETAMENTE LA TAPA?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

NO... ¡NO! MEJOR... ¡PIENSA EN EL PRECIO QUE ALCANZARÁ! UNA FORTUNA PARA CADA UNO...
¡YA ME HE SENTIDO TENTADO, HAMID! VOY A ENTREGARME, Y TAMBIÉN EL ORO, A LA POLICÍA...

¡ESTÚPIDO! ¡TUVISTE TU OPORTUNIDAD...!
Dan Barry 6/5

¡TE DI TU OPORTUNIDAD, ESTÚPIDO MISERABLE...!
¡ABNER! ¡ABNER, NENE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry 6/6

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿ENTREGASTE LA BOMBA DE ORO A LA POLICÍA, FLASH?
SÍ, SALLY... EXPLIQUÉ QUE ABNER LA ENTREGÓ POR VOLUNTAD PROPIA... ¡Y NOS AYUDÓ A DETENER A LA BANDA DE HAMID!
HOSPITAL GENERAL DE TANGIER

¿MONSIEUR GORDON? ¡CABLEGRAMA DE LA POLICÍA MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡ESTÁN MUY SATISFECHOS SOBRE LA BOMBA!
¿QUÉ HAY DE ABNER?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

...EN VISTA DEL HEROÍSMO DE ABNER BARCUS AL RECUPERAR LA BATERÍA SOLAR... ¡NO SE PRESENTARÁN CARGOS!
¡ABNER, NENE! ¿OYES ESO?
Dan Barry 6/11

ERES UN HOMBRE LIBRE, ABNER. ¿AHORA QUÉ?
TENEMOS LA PASTA POR LA TAPA DE ORO QUE VENDIMOS A HAMID...

AMERICAN SALLY'S —BAR— SU HOGAR LEJOS DEL HOGAR
¡CONVERTIREMOS MI ANTRO EN UN RECLAMO PARA TURISTAS DE PRIMERA CLASE, FLASH! AHORA TENGO UN COMPAÑERO. VERDAD, ABNER?

¡UN COMPAÑERO PARA SIEMPRE, QUERIDA SALLY!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry 6/12

¡TODA LA SUERTE DEL MUNDO, ABNER Y SALLY! ¡PERDÓN, NO TENGO TIEMPO PARA QUEDARME COMO PADRINO!
CUALQUIER DÍA QUE REGRESES A TÁNGER, FLASH...
¡...TIENES UNA COMIDA A CUENTA DE LA CASA!

¿VIENES EN MI VUELO, FLASH? ¿QUÉ TE AGUARDA EN WASHINGTON?
NO ESTOY SEGURO, REGGIE. ¡ENCARGO PRIORITARIO! ¡ESPERO QUE TENGA ALGO QUE VER CON EL NUEVO SATÉLITE DE TRÁFICO ESTELAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry 6/13